



BACK TO YOU

Octobre 2014)



Chorégraphe **Patricia E. Stott** /patstott1@hotmail.co.uk / 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY

Type : ligne/contras, 2 murs, 32 temps, 32 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Ultra débutants

Style : Variable selon les musiques

Traduction : Justine Bridu avec l'aide ponctuelle de Google Translator

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=jwITuttXsmI>

15 Minutes by Rodney Atkins

Have I The Right by The Honeycombs

Musiques **Rockin' Around The Christmas Tree** by Eddie Rabbitt

Dance For Evermore by Si Cranstoun

Tell Me Ma by The Sham Rock [144 bpm]

Intro:

Note *Dédicace : Merci beaucoup à Cathy Hodgson pour son aide à la transformer en danse contra.*

| SECTION | COMPTES | DESCRIPTION DES PAS | PHRASE | MUR |
|----------|----------------|--|--------------------------------|-------|
| 1 | 1 à 8 | <u>WALKS FORWARD, KICK, WALKS BACK, TOUCH</u> | | |
| | 1-4 | PD devant – PG devant – PD devant – KICK G devant (<i>tapez les mains de la personne en face</i>) | WALK WALK WALK KICK | 12:00 |
| | 5-8 | PG arrière – PD arrière – PG arrière – TOUCH D à côté du PG | BACK BACK BACK TOUCH | 12:00 |
| 2 | 9 à 16 | <u>SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH</u> | | |
| | 1-4 | PD à D – PG à côté du PD – PD à D – TOUCH G à côté du PD | RIGHT & RIGHT TOUCH | 12:00 |
| | 5-8 | PG à G – PD à côté du PG – PG à G – TOUCH D à côté du PG | LEFT & LEFT TOUCH | 12:00 |
| 3 | 17 à 24 | <u>STEP FORWARD, CLAP, STEP BACK, CLAP, STEP BACK, CLAP, STEP FORWARD, CLAP</u> | | |
| | 1-2 | PD devant – TOUCH PG légèrement en arrière avec CLAP | STEP CLAP (TO YOU) | 12:00 |
| | 3-4 | PG arrière – TOUCH D à côté du PG avec CLAP | BACK CLAP (TO ME) | 12:00 |
| | 5-6 | PD arrière – TOUCH G à côté du PD avec CLAP <small>(au-dessus de l'épaule D)</small> <i>(tournez à D et tapez les mains de la personne derrière vous)</i> | BACK CLAP (AND BACK) | 12:00 |
| | 7-8 | PG devant – TOUCH D à côté du PG avec CLAP <i>(tournez à D et tapez les mains de la personne derrière vous)</i> | STEP – CLAP (TO YOU) | 12:00 |
| 4 | 25 à 32 | <u>WALKS FORWARD, BRUSH, WALKS TURNING ½ RIGHT, BRUSH</u> | | |
| | 1-4 | PD devant – PG devant – PD devant – BRUSH G en avant | WALK WALK WALK BRUSH | 12:00 |
| | 5-6 | 1/8 Tr à D avec PG devant - 1/8 Tr à D avec PD devant | TURN TURN | 03:00 |
| | 7-8 | 1/8 Tr à D avec PG devant - 1/8 Tr à D avec BRUSH D devant | TURN TURNBRUSH | 06:00 |

REPETEZ

CONTRA :

QUAND VOUS DANSEZ EN CONTRA :

Section 1 1-4 *WALK* avant et CLAP avec la personne en face

Section 3 5-8 *Quand vous tapez des main, Tournez à D et tapez les mains de la personne derrière vous*

Section 3 1-8 *Quand vous tapez des mains, vous pouvez crier en même temps ce qui suit pour plus de fun :*

1-2: "to you"

3-4: "to me"

5-6: "and back"

7-8: "to you"

Section 4 1-4 *Quand vous marchez, passez l'épaule D de votre partenaire*

Autres musiques utilisées : She's Got The Rhythm - Alan Jackson
(fun) : All About That Bass - Postmodern Jukebox European Tour Version
(entraînement) All About That Bass - Meghan Trainor

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Back To You

Choreographed by [Patricia E. Stott](#)

Description: 32 count, 2 wall, ultra beginner line/contra dance

Musique: **15 Minutes** by Rodney Atkins

Have I The Right by The Honeycombs

Rockin' Around The Christmas Tree by Eddie Rabbitt

Dance For Evermore by Si Cranstoun

Tell Me Ma by The Sham Rock [144 bpm]

[Preview/purchase music](#)

Dedication: Many Thanks to Cathy Hodgson for her help in making this a contra dance. xxxx

WALKS FORWARD, KICK, WALKS BACK, TOUCH

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward

5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right together

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 Step right side, step left together, step right side, touch left together

5-8 Step left side, step right together, step left side, touch right together

STEP FORWARD, CLAP, STEP BACK, CLAP, STEP BACK, CLAP, STEP FORWARD, CLAP

1-2 Step right forward, touch left slightly back and clap

3-4 Step left back, touch right together and clap

5-6 Step right back, touch left together and clap (at right shoulder)

7-8 Step left forward, touch right together and clap

WALKS FORWARD, BRUSH, WALKS TURNING ½ RIGHT, BRUSH

1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, brush left forward

5-8 Turn 1/8 right and step left forward, turn 1/8 right and step right forward, turn 1/8 right and step left forward, turn 1/8 right and brush

right forward (6:00)

REPEAT

WHEN DANCED CONTRA:

On counts 1-4, walk forward and clap hands with the people opposite you

On counts 21-22, when clapping, turn right and clap the hands of the person behind you

During counts 17-24, when clapping hands, you could shout out the following to make it more fun:

Counts 1-2: "to you"

Counts 3-4: "to me"

Counts 5-6: "and back"

Counts 7-8: "to you"

On counts 25-18, when walking forward, pass your partner's right shoulder

[traduire2traduire2](#)

Informations pour contacter le chorégraphe:



Patricia E. Stott | [\[Courriel\]](#) | **Adresse:** 13 Links Road, Wilmslow, Cheshire SK9 2EY

[Ajouté aux archives: 17-Oct-2014] [\[Permalink\]](#)

Copyright © 1999 - 2015. Kickit