



COME ON démo

(20 Octobre 2014)

Chorégraphes



Justine Bridu & Jean Lyobard /justinebridu@gmail.com/Tél :0618527918/France/https://www.facebook.com/justine.bridu/https://myspace.com/justinebridu// https://www.facebook.com/jean.lyobard?fref=ts

Type : ligne, 1 mur, 56 temps, 77 comptes, 1 pause, 0 Tag, 0Restart, Final Phrasée **ABB**

Niveau : Débutants

Style

Tranxcription : Justine Bridu

Vidéo :

Musique **COME ON – Yanne Matis** (album Anyway) <http://www.yannematis.com/?page=ECOUTER>

Intro:

Note *Créée pour la démo du team Just For Pleasure de Western Pleasure, pour le showtime du 15 novembre 2014*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
PARTIE A				
1A	<u>1A à 8 A TOE, HEEL, STOMP x4</u>			
	1&2	Pointe D à côté du PG (genou vers l'intérieur) - Talon D à côté du PG (pointe à D) - Taper le PD devant (avec pdc)	TOE HEEL STOMP	12:00
	3&4	Pointe G à côté du PD (genou vers l'intérieur) - Talon G à côté du PD (pointe à G) - Taper le PG devant (avec pdc)	TOE HEEL STOMP	12:00
	5&6	Pointe D à côté du PG (genou vers l'intérieur) - Talon D à côté du PG (pointe à D) - Taper le PD devant (avec pdc)	TOE HEEL STOMP	12:00
	7&8	Pointe G à côté du PD (genou vers l'intérieur) - Talon G à côté du PD (pointe à G) - Taper le PG devant (avec pdc)	TOE HEEL STOMP	12:00
2A	<u>9A à 16A STEP BACK, SLIDE, STOMP RLR, SIDE CLOSE CHASSE TO L</u>			
	1-2	Grand PD arrière – Glisser PG vers PD	BACK – SLIDE	12:00
	3&4	Faire un caprice : PD à côté du PG – PG à côté du PD - PD à côté du PG	1 CAPRICE	12:00
	5-6	PG à G – PD à côté du PG	SIDE - CLOSE	12:00
	7&8	PG à G - PD à côté du PG (&) - PG à G	CHASSE à G	12:00
3A	<u>17A à 24A SIDE CLOSE, CHASSE TO R, STEP, FULL TURN TRIPLE FWD</u>			
	1-2	PD à D – PG à côté du PD	SIDE - CLOSE	12:00
	3&4	PD à D – PG à côté du PD (&) - PD à D	CHASSE à D	12:00
	5-6	PG devant – Commencer 1 tr complet : 1/2 tr à G avec PD arrière	STEP – FULL TURN	12:00
	7&8	Continuer le tr complet : 1/2 tr à G avec PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	12:00
5A	<u>32A à 40A R MAMBO FWD, L BACK, R BACK, L TO SIDE, L CROSS MAMBO, R CROSS MAMBO</u>			
	1&2	ROCK STEP avant D (1– PD à côté du PG)	RIGHT MAMBO	12:00
	3&4	PG arrière – PD arrière – PG à G	BACK BACK SIDE	12:00
	5&6	ROCK STEP D croisé devant PG – PD à côté du PG	CROSS MAMBO	12:00
	7&8	ROCK STEP G croisé devant PD – PG à côté du PD	CROSS MAMBO	12:00
PARTIE B				
1B	<u>1B à 8B R HITCH, BACK, L HITCH, L COASTER STEP, R TRIPLE FWD, STOMP CLAP CLAP</u>			
	1&2	Lever le genou D – PD arrière – Lever le genou G	HITCH BACK HITCH	12:00
	3&4	PG arrière - PD à côté du PG – PG devant	COASTER STEP	12:00
	5&6	PD devant – PG à côté du PD – PD devant	TRIPLE AVANT	12:00
	7&8	Taper PD à côté du PG (sans pdc) – Taper des mains 2X	STOMP CLAP CLAP	12:00
2B	<u>9B à 16B R TRIPLE TO R DIAG, L TRIPLE TO L DIAG, CROSS MAMBO, L HITCH, STOMP, HOLD</u>			
	1&2	PD en diagonale avant D – PG à côté du PD – PD en diagonale avant D	TRIPLE avant D	01:40
	3&4	PG en diagonale avant G – PD à côté du PG – PG en diagonale avant G	TRIPLE avant G	10:15
	5&6	Croiser PD devant PG (avec PDC) – Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG	CROSS MAMBO	12:00
	7&8	Lever le genou G – Taper PG à côté du PD (&) - Pause	HITCH STOMP HOLD	12:00

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur