



# COME ON démo

( 20 Octobre 2014)

Chorégraphes



**Justine Bridu & Jean Lyobard** /justinebridu@gmail.com/Tél :0618527918/France/https://www.facebook.com/justine.bridu/https://myspace.com/justinebridu// https://www.facebook.com/jean.lyobard?fref=ts

Type : ligne, 1 mur, 56 temps, 77 comptes, 1 pause, 0 Tag, 0Restart, Final Phrasée **ABB**

Niveau : Débutants

Style

Tranxcription : Justine Bridu

Vidéo :

Musique **COME ON – Yanne Matis** (album Anyway) <http://www.yannematis.com/?page=ECOUTER>

Intro:

Note *Créée pour la démo du team Just For Pleasure de Western Pleasure, pour le showtime du 15 novembre 2014*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>PARTIE A</b>				
<b>1A</b>	<b><u>1A à 8 A TOE, HEEL, STOMP x4</u></b>			
	1&2	Pointe D à côté du PG (genou vers l'intérieur) - Talon D à côté du PG (pointe à D) - Taper le PD devant (avec pdc)	<b>TOE HEEL STOMP</b>	12:00
	3&4	Pointe G à côté du PD (genou vers l'intérieur) - Talon G à côté du PD (pointe à G) - Taper le PG devant (avec pdc)	<b>TOE HEEL STOMP</b>	12:00
	5&6	Pointe D à côté du PG (genou vers l'intérieur) - Talon D à côté du PG (pointe à D) - Taper le PD devant (avec pdc)	<b>TOE HEEL STOMP</b>	12:00
	7&8	Pointe G à côté du PD (genou vers l'intérieur) - Talon G à côté du PD (pointe à G) - Taper le PG devant (avec pdc)	<b>TOE HEEL STOMP</b>	12:00
<b>2A</b>	<b><u>9A à 16A STEP BACK, SLIDE, STOMP RLR, SIDE CLOSE CHASSE TO L</u></b>			
	1-2	Grand PD arrière – Glisser PG vers PD	<b>BACK – SLIDE</b>	12:00
	3&4	Faire un caprice : PD à côté du PG – PG à côté du PD - PD à côté du PG	<b>1 CAPRICE</b>	12:00
	5-6	PG à G – PD à côté du PG	<b>SIDE - CLOSE</b>	12:00
	7&8	PG à G - PD à côté du PG (&) - PG à G	<b>CHASSE à G</b>	12:00
<b>3A</b>	<b><u>17A à 24A SIDE CLOSE, CHASSE TO R, STEP, FULL TURN TRIPLE FWD</u></b>			
	1-2	PD à D – PG à côté du PD	<b>SIDE - CLOSE</b>	12:00
	3&4	PD à D – PG à côté du PD (&) - PD à D	<b>CHASSE à D</b>	12:00
	5-6	PG devant – Commencer 1 tr complet : 1/2 tr à G avec PD arrière	<b>STEP – FULL TURN</b>	12:00
	7&8	Continuer le tr complet : 1/2 tr à G avec PG devant – PD à côté du PG – PG devant	<b>TRIPLE AVANT</b>	12:00
<b>5A</b>	<b><u>32A à 40A R MAMBO FWD, L BACK, R BACK, L TO SIDE, L CROSS MAMBO, R CROSS MAMBO</u></b>			
	1&2	ROCK STEP avant D (1– PD à côté du PG)	<b>RIGHT MAMBO</b>	12:00
	3&4	PG arrière – PD arrière – PG à G	<b>BACK BACK SIDE</b>	12:00
	5&6	ROCK STEP D croisé devant PG – PD à côté du PG	<b>CROSS MAMBO</b>	12:00
	7&8	ROCK STEP G croisé devant PD – PG à côté du PD	<b>CROSS MAMBO</b>	12:00
<b>PARTIE B</b>				
<b>1B</b>	<b><u>1B à 8B R HITCH, BACK, L HITCH, L COASTER STEP, R TRIPLE FWD, STOMP CLAP CLAP</u></b>			
	1&2	Lever le genou D – PD arrière – Lever le genou G	<b>HITCH BACK HITCH</b>	12:00
	3&4	PG arrière - PD à côté du PG – PG devant	<b>COASTER STEP</b>	12:00
	5&6	PD devant – PG à côté du PD – PD devant	<b>TRIPLE AVANT</b>	12:00
	7&8	Taper PD à côté du PG (sans pdc) – Taper des mains 2X	<b>STOMP CLAP CLAP</b>	12:00
<b>2B</b>	<b><u>9B à 16B R TRIPLE TO R DIAG, L TRIPLE TO L DIAG, CROSS MAMBO, L HITCH, STOMP, HOLD</u></b>			
	1&2	PD en diagonale avant D – PG à côté du PD – PD en diagonale avant D	<b>TRIPLE avant D</b>	01:40
	3&4	PG en diagonale avant G – PD à côté du PG – PG en diagonale avant G	<b>TRIPLE avant G</b>	10:15
	5&6	Croiser PD devant PG (avec PDC) – Revenir PDC sur PG – PD à côté du PG	<b>CROSS MAMBO</b>	12:00
	7&8	Lever le genou G – Taper PG à côté du PD (&) - Pause	<b>HITCH STOMP HOLD</b>	12:00

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur