



En 1ère page, ma préparation ; en 2° page, la chorégraphie d'origine ; en 3° page, les paroles de la chanson



Chorégraphes : **Fred Whitehouse (IRE)** & **Shane McKeever (N.IRE)** whitehouse1984@gmail.com / Smckeevero7@hotmail.com

Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 84 comptes, 6 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Style/Rythme : Cha Cha

Préparation : Just Bridu

N'ayant pas trouvé de vidéo avec les chorégraphes, je vous propose celles-ci :

Vidéos : Enseignée par Maddison Glover : <https://www.facebook.com/linedancewithillawarra/videos/3034128906799267>

Danser avec Maddison : <https://www.facebook.com/linedancewithillawarra/videos/2032420060256292/>

Avec Niels Poulsen : <https://www.youtube.com/watch?v=a1Lj4vsG4UQ>

Musique : **Drop It to the Floor - Fletcher Kirkman (feat. Nuz Ngatai)**

Intro : 32 comptes depuis le 1^{er} battement de la musique. Approximativement 15 secs du morceau.

Note : Démarrer avec le poids du corps sur le PD. PAS DE TAGS, PAS DE RETARTS !!!

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 9	SIDE L, R BACK ROCK, R STEP LOCK STEP, ROCK L FWD, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS ¼ L		
	1-3	PG à G (1) – ROCK arrière D (2) – Retour pdc sur G (3)	SIDE BACK ROCK	12:00
	4&5	PD en avant (4) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (5)	STEP LOCK STEP	12:00
	6-7	ROCK avant G (6) – Retour pdc sur D avec SWEEP G à G (7)	ROCK SWEEP	12:00
	8&1	Croiser G derrière D (8) – Démarrer ¼ tr à G avec D à D (&) - finir ¼ Tr à G en croisant G devant D (1)	BEHIND 1/4 CROSS	09:00
2	10 à 16	HOLD, & BEHIND SIDE CROSS, HIP BUMPS, R SAILOR ¼ R FWD		
	2	Pause (2)	HOLD	09:00
	&3&4	PD à D (&) - Croiser G derrière D (3) – PD à D (&) - CROSS G devant D (4)	SIDE BEHIND SIDE CROSS	09:00
	5-6	TAP D en diagonale D avec BUMP HIP en avant (5) – Répéter les TAP et BUMP (6)	BUMP BUMP	09:00
	7&8	Croiser D derrière G (7) – ¼ Tr à D avec G à côté du D (&) - PD en avant (8)	SAILOR 1/4	12:00
3	17 à 24	½ L, HOLD, ¼ R & LOOK, FLICK ¼ L, WALK RL, R STEP LOCK STEP		
	1-2	1/2 Tr à G sur PG (1) – Pause (2)	TURN HOLD	06:00
	3-4	1/4 Tr à D sur D en regardant à D (3) – Retour pdc sur G avec 1/4 Tr à G & FLICK D (4)	LOOK FLICK	06:00
	5-6	WALK avant D (5) – WALK avant G (6)	WALK WALK	06:00
	7&8	PD en avant (7) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (8)	STEP LOCK STEP	06:00
4	&25 à 32	OUT LR, HOLD, BUM HIPS RL, JAZZ BOX ¼ R, CROSS		
	&1-2	PG à G (&) - PD à D avec SNAP des doigts de chaque côté ensemble (1) – Pause (2)	OUT SNAP HOLD	06:00
	3-4	BUMP HIPS à D (3) – BUMP HIPS à G (4) ... <i>Style : claquer les mains sur les hanches au compte 2 – Remonter les mains sur votre corps sur les comptes 3 et 4 (pour correspondre à « hands on me » de la chanson)</i>	BUMP BUMP	06:00
	5-8	CROSS D sur G (5) – Commencer 1/4 Tr à D avec PG arrière (6) – Finir 1/4 Tr à D avec PD à D (7) – CROSS G devant D (8)	JAZZ 1/4 BOX CROSS	09:00
5	33 à 40	1/8 R STEP LOCK EXTENSION, STEP ½ R, FULL TURN R		
	1&2	1/8 Tr à D avec PD en avant (1) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (2)	DIAG LOCK STEP	10:30
	&3&4	LOCK G derrière D (&) - PD en avant (3) – LOCK G derrière D (&) - PD en avant (4)	LOCK STEP LOCK STEP	10:30
	5-6	PG en avant (5) – 1/2 tr à D avec PD (6)	STEP TURN	04:30
	7-8	1/2 Tr à D avec PG arrière (7) – 1/2 Tr à D avec PD en avant (8)	FULL TURN	04:30
6	41 à 48	STEP L FWD, HOLD, LOCK STEP, LOCK STEP, CROSS, 1/8 R SIDE L, R SAILOR ¼ R FWD		
	1-2	PG en avant (1) – Pause (2)	STEP HOLD	04:30
	&3&4	LOCK D derrière G (&) - PG en avant (3) – LOCK D derrière G (&) - PG en avant (4) <i>Style : ROLL des épaules</i>	LOCK STEP LOCK STEP	04:30
	5-6	CROSS D devant G (5) – 1/8 tr à D avec PG à G (6)	CROSS SIDE	06:00
	7&8	PD croisé derrière G (7) – 1/4 Tr à D avec PG à côté du D (&) - PD en avant (8)	SAILOR 1/4	09:00
7	49 à 56	STEP L FWD, HOLD, SYNCOPATED R STEP LOCK STEP, STEP L FWD, PRESS R, & TOUCH & TOUCH		
	1-2	PG en avant (1) – Pause (2)	STEP HOLD	09:00
	&3&4	PD en avant (&) - LOCK G derrière D (3) – PD en avant (&) - PG en avant (4) <i>Style : monter sur la plante des pieds au compte &3, redescendre sur le compte & suivant</i>	STEP LOCK STEP STEP	09:00
	5-6	PRESS avant sur plante PD (5) – Revenir en arrière sur G (6)	PRESS &	09:00
	&7&8	PD arrière (&) - PRESS avant G au sol (7) – PG arrière (&) - PRESS avant D au sol (8)	BACK TOUCH BACK TOUCH	09:00
8	&57 à 64	¼ R SIDE & POINT, HOLD, & POINT R&L, ¼ L FWD, STEP ½ L, ¾ SPIRAL L		
	&1-2	1/4 Tr à D avec PD à D (&) - POINTE G à G en pliant le genou D (1) – Pause (2)	1/4 POINTE HOLD	12:00
	&3&4	PG à côté du D (&) - POINTE D à D (3) – PD à côté du G (&) - POINTE G à G (4)	& SWITCH & SWITCH	12:00
	5-7	1/4 Tr à G en baissant PG (5) – PD en avant (6) – 1/2 Tr à G sur G (7)	1/4 STEP TURN	03:00
	8	PD en avant avec SPIRAL 3/4 à G en finissant avec un HOOK G devant le tibia D (8)	SPIRAL	06:00

Redémarrez !

Final : Faites les 6 murs et finissez face à midi avec le compte 1 de la danse

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Cyber Drop (WDM 21)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermediate / Advanced Cha Cha

Choreographer: Fred Whitehouse (IRE) & Shane McKeever (N.IRE) - June 2021

Music: Drop It to the Floor (feat. Nuz Ngatai) - Fletcher Kirkman



Intro: 32 counts from first beat in music. App. 15 secs. into track. Start with weight on R foot

Ending: Do 6 walls and finish to the front wall with count 1 of the dance

Note: NO TAGS - NO RESTARTS!!!

[1 - 9] Side L, R back rock, R step lock step, rock L fwd, sweep, behind side cross ¼ L

1 - 3 Step L to L side (1), rock back on R (2), recover on L (3) 12:00

4&5 Step R fwd (4), lock L behind R (&), step R fwd (5) 12:00

6 - 7 Rock L fwd (6), recover back on R sweeping L to L side (7) 12:00

8&1 Cross L behind R (8), start a ¼ L stepping R to R side (&), finish ¼ L crossing L over R (1) 9:00

[10 - 16] HOLD, & behind side cross, hip bumps, R sailor ¼ R fwd

2 HOLD (2) 9:00

&3&4 Step R to R side (&), cross L behind R (3), step R to R side (&), cross L over R (4) 9:00

5 - 6 Tap R foot to R diagonal bumping hips fwd (5), repeat the tap and bump (6) 9:00

7&8 Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 12:00

[17 - 24] ½ L, HOLD, ¼ R & look, flick ¼ L, walk RL, R step lock step

1 - 2 Turn ½ L onto L (1), HOLD (2) 6:00

3 - 4 Turn ¼ R onto R and look to the R side (3), recover on L with ¼ L & flicking R back (4) 6:00

5 - 6 Walk R fwd (5), walk L fwd (6) 6:00

7&8 Step R fwd (7), lock L behind R (&), step R fwd (8) 6:00

[25 - 32] Out LR, HOLD, bum hips RL, jazz box ¼ R, cross

&1 - 2 Step L out to L side (&), step R out to R side snapping fingers out to both sides (1), HOLD (2) 6:00

3 - 4 Bump hips to R side (3), bump hips to L side (4) ... 6:00

Styling: slap hands on hips on count 2, move hands up your body on counts 3 and 4 (to match lyrics 'hands on me')

5 - 8 Cross R over L (5), start turning ¼ R stepping L back (6), finish ¼ R stepping R to R side (7), cross L over R (8) 9:00

[33 - 40] 1/8 R step lock extension, step ½ R, full turn R

1&2 Turn 1/8 R stepping R fwd (1), lock L behind R (&), step R fwd (2) 10:30

&3&4 Lock L behind R (&), step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4) 10:30

5 - 6 Step L fwd (5), turn ½ R stepping onto R (6) 4:30

7 - 8 Turn ½ R stepping back on L (7), turn ½ R stepping R fwd (8) 4:30

[41 - 48] Step L fwd, Hold, lock step, lock step, cross, 1/8 R side L, R sailor ¼ R fwd

1 - 2 Step L fwd (1), HOLD (2) 4:30

&3&4 Lock R behind L (&), step L fwd (3), lock R behind L (&), step L fwd (4) Styling: roll shoulders 4:30

5 - 6 Cross R over L (5), turn 1/8 R stepping L to L side (6) 6:00

7&8 Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 9:00

[49 - 56] Step L fwd, Hold, syncopated R step lock step, step L fwd, press R, & touch & touch

1 - 2 Step L fwd (1), HOLD (2) 9:00

&3&4 Step R fwd (&), lock L behind R (3), step R fwd (&), step L fwd (4) ... 9:00

Styling: go up on balls of feet on counts &3, go down again on the next & count

5 - 6 Press ball of R fwd (5), recover back on L (6) 9:00

&7&8 Step R back (&), press L fwd into the floor (7), step L back (&), press R fwd into the floor (8) 9:00

[57 - 64] ¼ R side & point, HOLD, & point R&L, ¼ L fwd, step ½ L, ¼ spiral L

&1 - 2 Turn ¼ R stepping R to R side (&), point L to L side bending in R knee (1), HOLD (2) 12:00

&3&4 Step L next to R (&), point R to R side (3), step R next to L (&), point L to L side (4) 12:00

5 - 7 Turn ¼ L stepping down on L (5), step R fwd (6), turn ½ L onto L (7) 3:00

8 Step R fwd spiralling ¼ L ending with L hooked over R shin (8) 6:00

Start Again!

Contacts: fwhitehouse1984@gmail.com & Smckeeever07@hotmail.com

Lyrics

Ladies and gentlemen
I **wanna** tell you **about** this time
It was a late night
And well
You see
There was this girl
She looked at me
She started smiling
Like a freak
She wanna party
Just with me
Next **thing** I know she got her **hands** on me
I turned around and said
Drop it to the floor
To the floor
Shake that booty down yeah
And groove some more
She wanna party
Like a freak
Next **thing** I know she got her **hands** on me, me, me, yeah
(Your call has been **forwarded** to an **automatic voice message system**)
Yo man
I can't make it home tonight
There's this girl
She's driving me crazy man
I can't get enough
I took her back to my hotel room
We got freaky freaky till the sun came through
Then in the morning
She looked at me
She said come on get those hands on me
I turned around and said
Drop it to the floor
To the floor
Shake that booty down yeah
And groove some more
She wanna party
Like a freak
Next **thing** I know she **going** down on me, me, me, yeah
Take me down slow
Take me down slow
Take me down
Take me down slow
Take me down slow
I said
Take me down slow
Take me down slow
Take me down
Take me down slow
Take me down slow
There was this girl
She looked at me
She started smiling
Like a freak
She wanna party
Just with me
Next **thing** I know she got her **hands** on me
I turned around and said
Drop it to the floor
To the floor
Shake that booty down yeah
And groove some more
She wanna party
Like a freak
Next **thing** I know she got her **hands** on me, me, me, yeah
Drop it to the floor
To the floor
Shake that booty down yeah
And groove some more
She wanna party
Like a freak
Next **thing** I know she got her **hands** on me, me, me, yeah
(Woo)

Traduction

Mesdames et Messieurs
Je veux vous parler de cette fois
C'était une nuit tardive
Et bien
Vous voyez
Il y avait cette fille
Elle m'a regardé
Elle a commencé à sourire
Comme un monstre
Elle veut faire la fête
Juste avec moi
La prochaine chose que je sais c'est qu'elle m'a mis la main dessus
Je me suis retourné et j'ai dit
Laisse tomber
par terre
Secoue ce cul Ouais
Et groove un peu plus
Elle veut faire la fête
Comme un monstre
La prochaine chose que je sais c'est qu'elle a mis ses mains sur moi, moi, moi, ouais
(Votre appel a été transféré à un système de messagerie vocale automatique)
Yo man
Je ne peux pas rentrer ce soir
Il y a cette fille
Elle me rend fou
Je n'en ai jamais assez
Je l'ai ramenée à ma chambre d'hôtel
On est devenus bizarres jusqu'à ce que le soleil arrive
Puis le matin
Elle m'a regardé
Elle m'a dit allez pose ces mains sur moi
Je me suis retourné et j'ai dit
Laisse tomber
Par terre
Secoue ce cul Ouais
Et groove un peu plus
Elle veut faire la fête
Comme un monstre
La prochaine chose que je sais, c'est que ça dépend de moi, moi, moi, ouais
Me faire ralentir
Me faire ralentir
Me faire tomber
Me faire ralentir
Me faire ralentir
J'ai dit
Me faire ralentir
Me faire ralentir
Me faire tomber
Me faire ralentir
Me faire ralentir
Il y avait cette fille
Elle m'a regardé
Elle a commencé à sourire
Comme un monstre
Elle veut faire la fête
Juste avec moi
La prochaine chose que je sais c'est qu'elle m'a mis la main dessus
Je me suis retourné et j'ai dit
Laisse tomber
par terre
Secoue ce cul Ouais
Et groove un peu plus
Elle veut faire la fête
Comme un monstre
La prochaine chose que je sais c'est qu'elle a mis ses mains sur moi, moi, moi, ouais
Laisser tomber par terre
Au sol
Secoue ce cul Ouais
Et groove un peu plus
Elle veut faire la fête
Comme un monstre
La prochaine chose que je sais c'est qu'elle a mis ses mains sur moi, moi, moi, ouais
(Woo)