

HAVANA CHA (Septembre 2017)

Pots communs à Juin 2018 : RHONE ALPES AUVERGNE Juin 2018

Faite à mes élèves de Loyettes le 25 juin 2018, reprise le 19 juin 2023



Chorégraphes : **Ria Vos** (NL) / http://www.dansenbijria.nl/about_ria/ dansenbijria@gmail.com

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 41 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Grand Débutant

Style/Rythme : Cuban

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=2HvAvDAON88&t=0s&index=9&list=PLa6A6Rhbr80yQ9GtFVIM9kmeNPTYs404R> ou <https://www.youtube.com/watch?v=L32xDwo3OHQ&t=0s&index=12&list=PLa6A6Rhbr80yQ9GtFVIM9kmeNPTYs404R>

Musique : **Havana - Camila Cabell (feat. Young Thug)**

Note :

Intro : 16 Comptes (± 9 sec)

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1		<u>1 à &1 STEP, ROCK FWD, LOCK STEP BACK, ROCK BACK, KICK & POINT</u>		
	1-3	PD en avant – PG en ROCK avant – Retour pdc sur PD	WALK ROCK STEP	12:00
	4&5	PG arrière – LOCK D devant G – PG arrière	BACK LOCK BACK	12:00
	6-7	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur PG	BACK ROCK	12:00
	8&1	KICK avant D – PD en avant – POINTE G à G	KICK STEP POINTE	12:00
2		<u>10 à &17 CROSS, POINT, LOCK STEP FWD, STEP PIVOT ¼ R, CROSSING SHUFFLE</u>		
	2-3	CROSS G devant D – POINTE D à D	CROSS POINTE	12:00
	4&5	PD en avant – LOCK G derrière D – PD en avant	STEP LOCK STEP	12:00
	6-7	PG en avant – PIVOT 1/4 Tr à D	STEP 1/4	03:00
	8&1	CROSS G devant D – PD à D – CROSS G devant D	CROSS TRIPLE	03:00
3		<u>17 à &25 SWAY R-L, CHASSE R, CROSS, SIDE, SAILOR STEP</u>		
	2-3	PD à D avec SWAY à D – SWAY G	SWAY SWAY	03:00
	4&5	PD à D – PG à côté du PD – PD à D	CHASSE A D	03:00
	6-7	CROSS G devant D – PD à D	CROSS SIDE	03:00
	8&1	PG derrière PD – PD à D – PG à G	SAILOR STEP	03:00
4		<u>26 à 32 & CROSS, ¼ R, ¼ R CHASSE, CROSS-SIDE ROCK, STEP FWD, LOCK</u>		
	2-3	CROSS D devant G – 1/4 Tr à D avec PG arrière	CROSS 1/4	06:00
	4&5	1/4 Tr à D avec PD à D – PG à côté du PD – PD à D	1/4 CHASSE	09:00
	6&7	CROSS G devant D – PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	CROSS SIDE ROCK	09:00
	8&	PD en avant – LOCK G derrière	STEP LOCK	09:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Havana Cha

Choreograaf : Ria Vos
Type dans : Four wall line dance
Niveau : High Beginner
Tellen : 32
Muziek : "Havana (feat. Young Thug)" Camila Cabello
Intro : 16 tellen



STEP. ROCK FWD. LOCK STEP BACK. ROCK BACK. KICK & POINT

1 RV stap voor
2 LV rock voor
3 RV gewicht terug
4 LV stap achter
& RV lock voor
5 LV stap achter

6 RV rock achter
7 LV gewicht terug
8 RV kick voor
& RV stapje voor
1 LV tik opzij

CROSS. POINT. LOCK STEP FWD. STEP PIVOT 1/4 R. CROSSING SHUFFLE

2 LV kruis voor
3 RV tik opzij
4 RV stap voor
& LV lock achter
5 RV stap voor

6 LV stap voor
7 1/4 draai rechtsom
8 LV kruis voor
& RV stapje opzij
1 LV kruis voor

SWAY R-L. CHASSE R. CROSS. SIDE. SAILOR STEP

2 RV stap en sway opzij
3 LV sway opzij
4 RV stap opzij
& LV sluit
5 RV stap opzij

6 LV kruis voor
7 RV stap opzij
8 LV kruis achter
& RV stap opzij
1 LV stap opzij

CROSS. 1/4 R. 1/4 R CHASSE. CROSS- SIDE ROCK. STEP FWD. LOCK

2 RV kruis voor
3 LV 1/4 draai rechtsom, stap achter
4 RV 1/4 draai rechtsom, stap opzij
& LV sluit
5 RV stap opzij

6 LV kruis voor
& RV rock opzij
7 LV gewicht terug
8 RV stap voor
& LV lock achter

Paroles

«Havana (ft. Young Thug)»

Havana, ooh na-na (ayy)
Half of my heart is in Havana, ooh-na-na (ayy, ayy)
He took me back to East Atlanta, na-na-na
All of my heart is in Havana (ayy)
There's somethin' 'bout his manners (uh huh)
Havana, ooh na-na
He didn't walk up with that "how you doin'?" (3)
(When he came in the room)
He said there's a lot of girls I can do with
(But I can't without you)
I knew hum forever in a minute
(That summer night in June)
And papa says he got malo in him
He got me feelin' like
Oooh-oooh-oooh, I knew it when I met him
I loved him when I left him
Got me feelin' like
Oooh-oooh-oooh, and then I had to tell him
I had to go, oh na-na-na-na-na
Havana, ooh na-na (ayy)
Half of my heart is in Havana, ooh-na-na (ayy, ayy)
He took me back to East Atlanta, na-na-na
All of my heart is in Havana (ayy)
Havana, ooh na-na
Jeffery (1)
Just graduated, fresh on campus, mmm
Fresh out East Atlanta with no manners, damn
Fresh out East Atlanta
Bump on her bumper like a traffic jam (jam)
Hey, I was quick to pay that girl like Uncle Sam (here you go, ayy)(4)
Back it on me, shawty cravin' on me
Get to diggin' on me (on me)
She waited on me (then what?)
Shawty cakin' on me, got the bacon on me (wait up)(5)
This is history in the makin' on me (on me)
Point blanc, close range, that be
If it cost a million, that's me (that's me)
I was gettin' mula, man they feel me
Havana, ooh na-na (ayy)
Half of my heart is in Havana, ooh-na-na (ayy, ayy)
He took me back to East Atlanta, na-na-na
All of my heart is in Havana (ayy)
Havana, ooh na-na
Ooh na-na, oh na-na-na
Take me back, back, back like
Ooh na-na, oh na-na-na
Take me back, back, back like
Ooh na-na, oh na-na-na
Take me back, back, back like
Ooh na-na, oh na-na-na
Take me back, back, back like
Yeah, ayy
Oooh-oooh-oooh
Oooh-oooh-oooh
Take me back to my Havana...
Havana, ooh na-na (ayy)
Half of my heart is in Havana, ooh-na-na (ayy, ayy)
He took me back to East Atlanta, na-na-na
All of my heart is in Havana (ayy)
Havana, ooh na-na
Oh na-na-na
Oh na-na-na (hey)
Oh na-na-na
No, no, no, take me back
Oh na-na-na
Havana, ooh na-na

Contenu modifié par Aalexiswade

(1) : Jeffery est le vrai nom du rappeur Young Thug

(2) : malo est un mot espagnol qui veut dire mal

(3): Dans la série Friends "Joey" explique comment il aborde les filles en leur disant "How are you doin' ? ". Friends est l'une des séries préférées de Camilla Cabello

(4):Young Thug paye cette fille pour ses services comme l'aurait fait l'Oncle Sam envers les hommes qui se sont engagés dans l'armée.

et traduction

La Havane, ooh na-na (ayy)

La moitié de mon cœur est à la Havane, ooh-na-na (ayy, ayy)

Il me ramenait à l'est d'Atlanta na-na-na

Tout mon cœur est à la Havane (ayy)

Il y a quelque chose à propos de ses manières (uh huh)

La Havane, ooh na-na

Il ne m'a pas abordée avec ce "comment tu vas ?"

(Quand il venait dans la chambre)

Il disait il y a beaucoup de filles avec lesquelles je peux faire

(Mais je ne peux pas sans toi)

Je le connaissais depuis toujours en une minute

(Cette nuit d'été en juin)

Et papa dit qu'il a du mal en lui

Il me fait sentir comme

Oooh-oooh-oooh, je le savais quand je l'ai rencontré

Je l'aimais quand je l'ai quitté

Me faisant sentir comme

Oooh-oooh-oooh, et puis j'ai dû lui dire

Je dois partir, oh na-na-na-na-na

La Havane, ooh na-na (ayy)

La moitié de mon cœur est à la Havane, ooh-na-na (ayy, ayy)

Il me ramenait à l'est d'Atlanta na-na-na

Tout mon cœur est à la Havane (ayy)

La Havane, ooh na-na

Jeffery (1)

Just diplômé, nouveau dans le campus, mmm

Nouveau de l'est d'Atlanta avec aucune manière, merde

Nouveau de l'est d'Atlanta

Tamponner son pare-choc comme dans un embouteillage (cohue)

Hey, j'étais rapide pour payer cette fille comme l'oncle Sam (tu y vas, ayy)(4)

Ramène le sur moi, ma chérie est folle de moi

Je dois creuser en moi (en moi)

Elle attend pour moi (puis quoi ?)

Shawty cuisinant pour moi, faisant le bacon pour moi (attend)(5)

C'est l'histoire dans la conception de moi

Point blanc, à bout portant, être ça

Si ça coûte un million, c'est moi (c'est moi)

Je prenais l'argent, mec ils me sentent

La Havane, ooh na-na (ayy)

La moitié de mon cœur est à la Havane, ooh-na-na (ayy, ayy)

Il me ramenait à l'est d'Atlanta, na-na-na

Tout mon cœur est à la Havane (ayy)

La Havane, ooh na-na

Ooh na-na, oh na-na-na

Ramène moi, ramène, ramène comme

Ooh na-na, oh na-na-na

Ramène moi, ramène, ramène comme

Ooh na-na, oh na-na-na

Ramène moi, ramène, ramène comme

Ooh na-na, oh na-na-na

Ramène moi, ramène, ramène comme

Ouais, ayy

Oooh-oooh-oooh

Oooh-oooh-oooh

Ramène moi à ma Havane...

La Havane, ooh na-na (ayy)

La moitié de mon cœur est à la Havane, ooh-na-na (ayy, ayy)

Il me ramenait à l'est d'Atlanta, na-na-na

Tout mon cœur est à la Havane (ayy)

La Havane, ooh na-na

Oh na-na-na

Oh na-na-na (hey)

Oh na-na-na

Non, non, non, ramenez moi

Oh na-na-na

La Havane, ooh na-na