



En 1ère page, ma
préparation : page 2,
la chorégraphie
d'origine : page 3, les
paroles de la chanson

STICKING WITH YOU (Janvier 2019, māj 20 mars 2019)



Pots communs :

Faite à Loyettes le 17 juin 2019

Chorégraphes : **Michael Barr** , **Michele Burton** , **Jo Thompson Szymanski** /michaelbarr575@gmail.com /mburtonmb@gmail.com /jo.thompson@comcast.net

Type : Ligne, 2 murs, 64 à 85 temps, comptes, 6 pauses, 1 Tag, 0 Restart, 1 Final, Phrasée

Niveau : Intermédiaire facile

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=rwuEvQtFAEk&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=2&t=0s> et https://www.youtube.com/watch?v=dIG2_iSfPT4&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=2

Musique : **I'm Sticking With You Baby - Catherine Russell**. CD: Bring It Back -iTunes/Amazon - BPM 126

Intro: 32 comptes (démarrez A sur &1)

Note : Stepsheet Légèrement modifié selon vidéos

Séquences : A, B, A, B, B+, B+, A, B, B, 12 comptes de B avec final ou A B A B B TAG B TAG A B B F

PARTIE A: 32 comptes

A1 &1A à 7A BALL, CROSS, HOLD/KNEE BENDS

&1 Plante D à D (légèrement en arrière) (&) - CROSS G devant D en pliant les genoux (1) **BALL CROSS** 12:00
2-7 Pause en redressant et pliant les genoux, penchez-vous sur les comptes 3, 5, 7 **UP DOWN UP DOWN UP DOWN** 12:00

A2 &8A à 15A SIDE, HEEL, BALL, CROSS, HOLD/KNEE BENDS

&8&1 PD à D(&) - Talon G en diagonale G (8) - Plante G en arrière (&) - CROSS D devant G en pliant les genoux(1) **SIDE HEEL BALL CROSS** 12:00
2-7 Pause en redressant et pliant les genoux, penchez-vous sur les comptes 3, 5, 7 **UP DOWN UP DOWN UP DOWN** 12:00

A3 &16A à 24A QUICK VINE L, STOMP R FORWARD, FAN R TOE

&8&1 PG à G (&) - PD derrière G (8) - PG à G (&) - STOMP avant D avec Pointe D à l'intérieur et appui pdc sur G arrière, genoux légèrement pliés (1) **VINE A G STOMP** 12:00
2-8 TOE FAN D à D (2), à G (3), à D (4), à G (5), à D (6), à G (7), à D (prendre appui sur G) (8) **TOE FAN OUT IN OUT IN OUT** 12:00

A4 25A à 32A TOE TAP, STEP, CROSS TOE TAP, STEP, WALK 4 STEPS IN A FULL CIRCLE R

1-2 Angle du corps légèrement à D, TAP Pointe/Plante D à D (1) - PD à D (2) **TAP SIDE** 12:00
3-4 TAP pointe/plante G en diagonale avant D (3) - 1/8 Tr à D avec PG en avant (4) **TAP WALK** 03:00
5-8 Finir le tour complet à D en marchant D, G, D, G (5-8) **WALK FULL CIRCLE** 12:00

PARTIE B: 32 comptes

B1 1B à 8B TRIPLE/CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, L DIAGONAL ROCKING CHAIR

1&2 PD à D (1) - PG à côté du D (&) - PD à D (2); **CHASSE A D** 12:00
3-4 PG en ROCK arrière (3) - Retour pdc sur D (4) **BACK ROCK** 12:00
5-6 PG en ROCK en diagonale G (5) - Retour pdc sur D (6) **DIAG ROCK** 12:00
7-8 PG en ROCK arrière (7) - Retour pdc sur D (8) **ING CHAIR** 12:00

B2 9B à 16B TRIPLE/CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 PIVOT TURNS L x 2

1&2 PG à G (1) - PD à côté du G (&)- PG à G (2) **CHASSE A G** 12:00
3-4 PD en ROCK arrière (3) - Retour pdc sur G (4) **BACK ROCK** 12:00
5-6 PD en avant (5) - 1/4 Tr à G avec ROLL HIPS de D à G et appui sur G (6) **STEP 1/4** 09:00
7-8 PD en avant (7) - 1/4 Tr à G avec ROLL HIPS de D à G et pdc sur G (8) **STEP 1/4** 06:00

B7 17B à 24B SYNCOPATED JUMPS FORWARD & BACK WITH 1/4 TURN R

&1-2 Saut avant D (&) - PG à G (1) (pieds écartés) - CLAP en l'air (2) **& JUMP CLAP** 06:00
&3-4 1/8 Tr à D avec saut arrière D (&) - PG à G (3) (pieds écartés) - CLAP en bas (4) **BACK JUMP CLAP** 07:30
&5-6 1/8 Tr à D avec saut avant D (&) - PG à G (5) (pieds écartés) - CLAP en haut (6) **& JUMP CLAP** 09:00
&7-8 Saut arrière D (&) - PG à G (7) (pieds écartés) - CLAP en bas (8) **BACK JUMP CLAP** 09:00

B8 25B à 32B [23-32] "CRUISIN" VINE R

1-3 PD à D (1) - PG derrière D (2) - 1/4 Tr à D avec D en avant (3) **GRAPEVINE 1/4** 12:00
4-5 PG en avant (4) - 1/2 Tr à D prenant appui sur PG (5) **STEP TURN** 06:00
6-8 1/4 Tr à D avec PG à G (6) - PD derrière G (7) - 1/4 Tr à G avec G en avant (8). (6:00) **1/4 VINE 1/4** 06:00

PARTIE B+ TAG PART B+: 32 COMPTES DE B PLUS 16 COMPTES BONUS/TAG (B+ est dansé 2 fois pendant la partie instrumentale de la chanson)

B+1 1B+ à 32B+ Dansez les comptes 1-32 de la partie B normalement puis ajoutez les 16 comptes de Tag suivants

TAG B+ 1TB+ à 8TB+ TRIPLE FWRD, ROCK FWRD, RECOVER, TRIPLE BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2 PD en avant (1) - PG à côté du D (&) - PD en avant (2) **TRIPLE AVANT** 06:00
3-4 PG en ROCK avant (3) - Retour pdc sur D (4) **ROCK STEP** 06:00
5&6 PG arrière (5) - PD à côté du G (&) - PG arrière (6) **BACK TRIPLE** 06:00
7-8 PD en ROCK arrière (7) - Retour pdc sur G (8) **BACK ROCK** 06:00

Option : TRIPLE avant D (1&2) - PG en avant (3) - 1/2 Tr à D (4) **TRIPLE AVANT STEP TURN** 12:00
TRIPLE 1/2 Tr à D (5&6) - ROCK arrière D (7) - Retour pdc sur G (8) **TRIPLE 1/2 BACK ROCK** 06:00

9TB+ à 16TB+ POINT R, CROSS, POINT L, CROSS, JAZZ BOX

1-4 POINTE D à D (1) - CROSS D devant G (2) - POINTE G à G (3) - CROSS G devant D (4) **POINTE CROSS POINTE CROSS** 06:00
5-8 CROSS D devant G (5) - PG arrière (6) - PD à D (7) - CROSS G devant D (8) **JAZZ BOX CROSS** 06:00

FINAL : 1F à 12F : A la fin de la chanson, vous danserez les 12 premiers comptes de B et ensuite :

13F à 22F : CROSS UNWIND 360°, SIDE DRAG

5-8 CROSS D devant G (5) - UNWIND 360° à G pdc final sur G (6-8) **CROSS UNWIND** 12:00
(ou faites un JAZZ BOX pour éviter de tourner) **JAZZ BOX** 12:00
1 Faites un grand PD à D en ramenant le G (1) - ta-daa!! **SIDE DRAG** 12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://justinebridu.wixsite.com/bridu/justinebridu@gmail.com>

Animatrice diplômée NTA

Sticking With You



Count: 64 Wall: 2 Level: Phrased Easy Intermediate

Choreographer: Michael Barr, Michele Burton, Jo Thompson Szymanski (January 2019)

Music: "I'm Sticking With You Baby" by Catherine Russell. CD: Bring It Back – iTunes/Amazon - BPM 126



#32 count Intro (start A on &1)

Phrasing: A, B, A, B, B+, B+, A, B, B, 16 counts of B with ending

PART A: 32 COUNTS

[&1-7] BALL, CROSS, HOLD/KNEE BENDS

&1 Step ball of R to right/slightly back (&); Cross L over R bending knees (1)
2-7 Hold as you straighten knees and bend knees - bent on counts 3, 5, 7 (12:00)

[&8-15] SIDE, HEEL, BALL, CROSS, HOLD/KNEE BENDS

&&1 Step R to right (&); Touch L heel to left diagonal (&); Step ball of L back (&); Cross R over L bending knees (1)
2-7 Hold as you straighten knees and bend knees - bent on counts 3, 5, 7 (12:00)

[&16-24] QUICK VINE L, STOMP R FORWARD, FAN R TOE

&&1 Step L to left (&); Step R behind L (&); Step L to left (&); Stomp R forward with toe turned in keeping weight back on L, knees slightly bent (1)
2-8 Fan R toe out, in, out, in, out, in, out (keep weight on left) (12:00)

[25-32] TOE TAP, STEP, CROSS TOE TAP, STEP, WALK 4 STEPS IN A FULL CIRCLE R

1-4 Angle body slightly right: Tap R toe/ball to right (1); Step R to right (2); Tap L toe/ball across R (3); Step L across R (4)
5-8 Make a full circle around to the right walking R, L, R, L (5-8) (12:00)

PART B: 32 COUNTS

[1-8] TRIPLE/CHASSE R, ROCK BACK, RECOVER, L DIAGONAL ROCKING CHAIR

1-4 Step R to right (1); Step L beside R (&); Step R to right (2); Rock L back (3); Recover to R (4)
5-6 Rock L forward to left diagonal (5); Recover to R (6)
7-8 Rock L back (7); Recover to R (8) (12:00)

[9-16] TRIPLE/CHASSE L, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 PIVOT TURNS L x 2

1-4 Step L to left (1); Step R beside L (&); Step L to left (2); Rock R back (3); Recover to L (4)
5-8 Step R forward (5); Turn 1/4 left shifting weight to L (6)
7-8 Step R forward (7); Turn 1/4 left shifting weight to L (8) (6:00) (Roll hips CCW with each 1/4 turn)

[&17-24] SYNCOPATED JUMPS FORWARD & BACK WITH 1/4 TURN R

&1-2 Jump forward R, L (feet apart) (&1); Clap up (2)
&3-4 Turning 1/8 right, jump back R, L (feet apart) (&3); Clap down (4) (7:30)
&5-6 Turning 1/8 right, jump forward R, L (feet apart) (&5); Clap Up (6)
&7-8 Jump back R, L (feet apart) (&7); Clap down (8) (9:00)

[23-32] "CRUISIN" VINE R

1-8 Step R to right (1); Step L behind R (2); Turn 1/4 right stepping R forward (3); Step L forward (4); Turn 1/2 right shifting weight to R foot (5); Turn 1/4 right stepping L to left (6); Step R behind L (7) Turn 1/4 left stepping L forward (8). (6:00)

PART B-: 32 COUNTS OF B PLUS 16 COUNT BONUS/TAG (B+ is danced twice during the instrumental part of the song)

[1-32] Dance counts 1-32 of part B as normal – then add the following 16 count Tag:

[1-8] TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE BACK, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Step R forward (1); Step L beside R (&); Step R forward (2)
3-4 Rock L forward (3); Recover on R (4)
5&6 Step L back (5); Step R beside L (&); Step L back (6)
7-8 Rock R back (7); Recover onto L (8)

Turning Option counts 1-8: R Triple forward (1&2); Step L forward (3); Pivot 1/2 right (4); L Triple turning 1/2 right (5&6), Rock R back (7); Recover onto L (8)

[9-16] POINT R, CROSS, POINT L, CROSS, JAZZ BOX

1-4 Point R to right (1); Cross R over L (2); Point L to left (3); Cross L over R (4)
5-8 Jazz box: Cross R over L (5); Step L back (6); Step R to right (7); Cross L over R (8)

Ending: At the end of the song you will dance through the first 12 counts of B and then: Cross R over L unwind 360 degrees left ending with weight on L (or do a Jazz box to omit turn) (5-8); Take a big step R to right dragging L - ta-daa!! (1)

Contacts: michaelbarr575@gmail.com – mburtonmb@gmail.com – jo.thompson@comcast.net
(Revised 3/20/19)

I'm Sticking With You Baby lyrics

Paroles de Je m'accroche à toi bébé

Close as ham
Is to a country hog,
Close as a collar
On a dog,
Close as the feathers
On a chicken's back,
Tight as a rail
On a railroad track.

Ferme comme du jambon
Est à un porc de campagne,
Fermé comme un collier
Sur un chien,
Fermé comme les plumes
Sur le dos d'un poulet,
Serré comme un rail
Sur une voie ferrée.

I'm sticking to you baby,
I'm sticking to you baby,
Like cold on ice,
White on rice,
I'll be with you
All the time.

Je m'accroche à toi bébé
Je m'accroche à toi bébé
Comme froid sur glace,
Blanc sur riz,
Je serai avec toi
Tout le temps

Close as the nose
Is on my face,
Close as two horses
In a dead heat race,
Close as the brand
On my sunday hat,
I'm telling you baby
That's a natural fact.

Proche comme le nez
Est sur mon visage,
Proche comme deux chevaux
Dans une course ex-aequo
Ferme comme la marque
Sur mon chapeau du dimanche,
Je te dis bébé
C'est un fait naturel.

I'm sticking to you baby,
I'm sticking to you baby,
Like cold on ice,
White on rice,
I'll be with you
All the time.

Je m'accroche à toi bébé
Je m'accroche à toi bébé
Comme froid sur glace,
Blanc sur riz,
Je serai avec toi
Tout le temps

Listen to me baby
As i tell you once more,
I'll be snug as a rug
On the living room floor,
Close as the paper
On a bedroom wall,
Close as i'll be
When i hear you call.

Écoute moi bébé
Comme je te le répète,
Je serai comme un tapis
Sur le sol du salon,
Proche comme le papier
Sur un mur de la chambre
Aussi proche que je serai
Quand je t'entends appeler.

I'm sticking to you baby,
I'm sticking to you baby,
Like cold on ice,
White on rice,
I'll be with you
All the time!

Je m'accroche à toi bébé
Je m'accroche à toi bébé
Comme froid sur glace,
Blanc sur riz,
Je serai avec toi
Tout le temps