

Pots communs :

Faites à mes élèves de Loyettes le 5 septembre 2022



Ivonne.verhagen70@gmail.com-www.ivonneenco.eu-

**Ivonne Verhagen (NL) & Sébastien BONNIER (FR)**

Berghemseweg 99 5348 CB OSS-Netherlands+31(0) 6 15 14 36 96 // Sébastien : firedance@hotmail.fr- +33614473768

Chorégraphes :

Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 59 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 2 Restarts , 0 Final

Niveau : NOVICE

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéos :

Pour la réviser avec Ivonne : <https://www.youtube.com/watch?v=8TZiZIKvk0I&list=PLa6A6Rhbr80xOUR-yl2n-6habumx13LWR&index=177>  
 ou <https://www.youtube.com/watch?v=I9M7n2hjHqU&list=PLa6A6Rhbr80xOUR-yl2n-6habumx13LWR&index=178> et la danser avec les chorégraphes : <https://www.youtube.com/watch?v=ELAVn3XtEhc&list=PLa6A6Rhbr80xOUR-yl2n-6habumx13LWR&index=174>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hwtckXxFsg&list=PLa6A6Rhbr80xOUR-yl2n-6habumx13LWR&index=175>  
<https://www.youtube.com/watch?v=aR-k0HBh3i0&list=PLa6A6Rhbr80xOUR-yl2n-6habumx13LWR&index=176>

Musique : **A Mess of Blues - Lee Towers**

Intro : 16 comptes, Départ à approx 8 secs

Séquences : 48 48 32 48 48 32 48 32

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>SAILOR STEP, ¼ SAILOR TURN, KICK BALL STEP, BOOGIE WALK, BOOGIE WALK</b>		
	1&2	PD derrière G – PG à G – PD à D	<b>SAILOR STEP</b>	12:00
	3&4	PG derrière D – 1/4 Tr à G PD à D – PG en avant	<b>1/4 SAILOR</b>	09:00
	5&6	KICK avant D – PD à côté du G – PG en avant	<b>KICK BALL STEP</b>	
	7-8	PD en avant en poussant les genoux vers la D – PG en avant en poussant les genou	<b>BOOGIE WALK</b>	09:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>¼ TOE STRUT, SIDE STRUT, SYNCOPATED JAZZ BOX CROSS, CLICK</b>		
	1-2	1/4 Tr à G TOUCH D à D – Abaisser le talon D en prenant appui sur D	<b>1/4 STRUT</b>	06:00
	3-4	TOUCH G à G – Abaisser le talon G en prenant appui sur G	<b>SIDE STRUT</b>	06:00
	5-6	CROSS D devant G – PG arrière	<b>JAZZ BOX</b>	06:00
	&7-8	PD à D – CROSS G devant D – PAUSE en claquant des doigts à hauteur de tête	<b>&amp; CROSS CLICK</b>	06:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>½ UNWIND HEEL BOUNCES, OUT, OUT, HOLD, TOGETHER, EXTENDED WEAVE, ¼ HITCH</b>		
	1-2	Déroulez ½ Tr à D avec BOUNCES des talons deux fois (12:00)	<b>BOUNCES</b>	12:00
	&3-4	PD à D – PG à G – PAUSE	<b>OUT OUT HOLD</b>	12:00
	&5&6	PD à côté du G – CROSS G devant D – PD à D – PG derrière D	<b>WEAVE A D</b>	12:00
	&7-8	PD à D – CROSS G devant D – 1/8 Tr à D avec HITCH D	<b>&amp; CROSS HITCH</b>	01:30
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>BACK, POINT, ¼ STEP, POINT, ½ JAZZ BOX</b>		
	1-2	PD arrière – POINTE G à G	<b>BACK POINTE</b>	01:30
	3-4	1/8 Tr à G PG en avant – POINTE D à D	<b>STEP POINTE</b>	12:00
	5-6	CROSS D devant G – 1/4 Tr à D PG arrière	<b>1/2 JAZZ</b>	03:00
	7-8	1/4 Tr à D PD en avant – PG en avant	<b>BOX STEP</b>	06:00
		<b>RESTART ici sur les murs 3 &amp; 6</b>		
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>SIDE, SHOULDER ROLLS X3, ¼ HITCH, STOMP, POINT &amp; NOD X3</b>		
	1-2	PD à D SNAKE ROLL des épaules à D (serpent) – SNAKE ROLL des épaules à C	<b>SNAKE ROLL</b>	06:00
	3-4	SNAKE ROLL des épaules à D – 1/4 Tr à G avec HITCH G	<b>ROLL HITCH</b>	03:00
	5	STOMP G en avant	<b>STOMP</b>	03:00
	6-8	Pointer MD vers l'avant en hochant la tête 3 fois	<b>OUI OUI OUI</b>	03:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>STEP, ½ PIVOT, STEP, ¼ PIVOT, OUT OUT, IN IN, OUT OUT, SIDE</b>		
	1-2	PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G en transférant pdc sur G	<b>STEP TURN</b>	09:00
	3-4	PD en avant – PIVOT 1/4 Tr à G en transférant pdc sur G	<b>STEP 1/4</b>	06:00
	&5&6	PD à D – PG à G – PD à côté du G – PG à côté du D	<b>OUT OUT IN IN</b>	06:00
	&7-8	PD à D – PG à G (sans pdc) – PG à G	<b>OUT OUT SIDE</b>	06:00
RESTARTS :	Après 32 comptes, sur les murs 3 qui commence à midi			06:00
	Et 6 qui commence à 6h,			12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

# Bluesy Baby



Count: 48

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Ivonne Verhagen (NL) & Sébastien BONNIER (FR) - July 2022

Music: A Mess of Blues - Lee Towers



**Intro: 16 Counts, Start at approx 8 secs**

**SEC 1: Sailor Step, ¼ Sailor Turn, Kick Ball Step, Boogie Walk, Boogie Walk**

- 1&2 Step right behind left, step left to left, step right to right
- 3&4 Step left behind right, turn ¼ left step right to right, step left forward (9:00)
- 5&6 Kick right forward, step right beside left, step left forward
- 7-8 Step right forward pushing knees right, step left forward pushing knees left

**SEC 2: ¼ Toe Strut, Side Strut, Syncopated Jazz Box Cross, Click**

- 1-2 Turn ¼ left touch right to right, drop right heel taking weight onto right (6:00)
- 3-4 Touch left to left, drop left heel taking weight onto left
- 5-6 Cross right over left, step left back
- &7-8 Step right to right, cross left over right, hold and click fingers at head height

**SEC 3: ½ Unwind Heel Bounces, Out, Out, Hold, Together, Extended Weave, ⅙ Hitch**

- 1-2 Unwind ½ turn right bouncing heels twice (12:00)
- &3-4 Step right to right, step left to left, hold
- &5&6 Step right beside left, cross left over right, step right to right, step left behind right
- &7-8 Step right to right, cross left over right, turn ⅙ right hitching right (1:30)

**SEC 4: Back, Point, ⅙ Step, Point, ½ Jazz Box**

- 1-2 Step right back, point left to left
- 3-4 Turn ⅙ left step left forward, point right to right (12:00)
- 5-6 Cross right over left, turn ¼ right step left back (3:00)
- 7-8 Turn ¼ right step right forward, step left forward (6:00)

**Restart Here on Walls 3 & 6**

**SEC 5: Side, Shoulder Rolls x3, ¼ Hitch, Stomp, Point & Nod x3**

- 1-2 Step right to right snake roll shoulders right, snake roll shoulders left
- 3-4 Snake roll shoulders right, turn ¼ left hitching left (3:00)
- 5 Stomp left forward
- 6-7-8 Point right hand forward nod head 3 times

**SEC 6: Step, ½ Pivot, Step, ¼ Pivot, Out Out, In In, Out Out, Side**

- 1-2 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left (9:00)
- 3-4 Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (6:00)
- &5&6 Step right to right, step left to left, step right beside left, step left beside right
- &7-8 Step right to right, step left to left (no weight), step left to left

