



# TICK TOCK TWO

(Octobre 2014)

Chorégraphe : **Rachael McEnaney** (UK/USA)  /www.dancewithrachael.com – dancewithrachael@gmail.com/Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933  
 Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 65 comptes, 9 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 1 Final  
 Niveau : Improver  
 Style :  
 Traduction : Justine Bridu  
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=ZUOI-xGF2Y8> ou <https://www.youtube.com/watch?v=H2zvTAftwqo&list=PL90D53DE9EB2B2225&index=35>  
 Musique : **TICK TOCK– Si Cranstoun**. (available on itunes) Approx 2.46 mins Approx 184bpm (with fast count), or 92bpm (slow count)  
 Notes : *1 restart au 3<sup>e</sup> mur. Faites les 40 comptes et redémarrez face à 6h*  
 Intro: 16 comptes depuis le début du morceau. Démarrez sur le chant

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>R HEEL HOOK X 2, R SHUFFLE, HOLD</b>		
	1-4	TOUCH talon D devant (1) – HOOK D devant la cheville G (2) - TOUCH talon D devant (3) - , HOOK D devant la cheville G (4)	<b>HEEL HOOK HEEL HOOK</b>	[12:00]
	5-8	PD devant (5) – PG à côté du PD (6) – PD devant (7) – Pause (8)	<b>TRIPLE AVANT HOLD</b>	[12:00]
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>L ROCKING CHAIR, L SHUFFLE, HOLD</b>		
	1-4	PG en ROCK avant (1) – Retour pdc sur D (2) – PG en ROCK arrière (3) – Retour pdc sur D (4)	<b>ROCK STEP-BACK ROCK</b>	[12:00]
	5-8	PG devant (5) – PD à côté du PG (6) – PG devant (7) – Pause (8)	<b>TRIPLE AVANT - HOLD</b>	[12:00]
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>FWD R, HOLD WITH SNAP, PIVOT 1/2 TURN L, HOLD WITH SNAP.....REPEAT</b>		
	1-4	PD devant (1) – Pause en claquant des doigts (2) – PIVOT 1/2 Tr à G (pdc final sur G)(3) – Pause en claquant des doigts (4)	<b>STEP CLICK TURN CLICK</b>	[06:00]
	5-8	PD devant (5) – Pause en claquant des doigts (6) – PIVOT 1/2 Tr à G (pdc final sur G)(7) – Pause en claquant des doigts (8)	<b>STEP CLICK TURN CLICK</b>	[12:00]
		<b>FINAL au 8<sup>e</sup> mur qui commence à 6 :00</b>		
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>WEAVE TO RIGHT, SIDE R WITH SHIMMY, HOLD, L BACK ROCK</b>		
	1-4	PD à D (1) – Croiser PG derrière PD (2) – PD à D (3) - Croiser PG devant PD (4)	<b>SIDE BEHIND SIDE CROSS</b>	[12:00]
	5-6	Grand pas à D avec PD, en faisant des SHIMMY (option) (5) – Pause, mais continuer les SHIMMY (option) (6)	<b>SIDE - SHIMMY</b>	[12:00]
	7-8	PG en ROCK arrière (7) – Retour pdc sur D (8)	<b>BACK ROCK</b>	[12:00]
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>L SIDE TOE STRUT, R CROSSING TOE STRUT, SIDE L, R BACK ROCK</b>		
	1-4	TOUCH plante PG à G (1) - ,Abaisser le talon G avec pdc (2) – Croiser pointe D devant G (3) – Abaisser le talon D avec pdc (4)	<b>SIDE STRUT - CROSS STRUT</b>	[12:00]
	5-8	PG à G (ou vous pouvez faire un autre TOE STRUT) (5) – Pause (ou finissez le TOE STRUT) (6) – PD en ROCK arrière (7) – Retour pdc sur G (8)	<b>SIDE-HOLD-BACK ROCK</b>	[12:00]
		<b>RESTART Vous redémarrez ici sur le 3e mur. Le 3e mur démarre face à 6:00 : faites les 40 premiers comptes et redémarrez face à 6:00</b>		<b>RESTART [06:00]</b>
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>HEEL STRUT FWD R-L, JUMP FWD R-L (EASY ALT), CLAP, HIP BUMP R-L</b>		
	1-4	TOUCH talon D devant (1) – Abaisser pointe D avec pdc (2) – TOUCH talon G devant (3) – Abaisser pointe G avec pdc (4)	<b>HEEL STRUT-HEEL STRUT</b>	[12:00]
	&5-6	PD en diagonale avant D(&) - PG à G (pieds écartés d 'l largeur d'épaules)(5) – Taper des mains (6)	<b>&amp; JUMP - CLAP</b>	[12:00]
		<i>Alternative facile : Si c'est trop rapide pour certains danseurs, PD en diagonale avant D (5) – PG à G (6)</i>	<b>RIGHT - LEFT</b>	[12:00]
	7-8	Levez la hanche D à D (7) – levez la hanche G à G (pdc final sur G) (8)	<b>BUMP BUMP</b>	[12:00]
<b>7</b>	<b>49 à 56</b>	<b>R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP WITH 1/4 TURN R, HOLD</b>		
	1-4	PD en Rock avant (1) – Retour pdc sur G (2) – PD en Rock à D (3) – retour pdc sur G (4)	<b>ROCK STEP-SIDE ROCK</b>	[12:00]
	5-8	Croisez D derrière G (5) – Faites 1/4 Tr à D avec PG à côté du PD (6) – PD devant (7) - Pause (8)	<b>SAILOR 1/4 STEP</b>	[03:00]
<b>8</b>	<b>57 à 64</b>	<b>SYNCOPATED LOCK STEPS FWD, HOLD</b>		
	1-3	PG en diagonale avant G (1) – Verrouillez D derrière G (2) - PG en diagonale avant G (3)	<b>DIAG LOCK DIAG</b>	[03:00]
	4-8	PD en diagonale avant D (4) – Verrouillez G derrière D (5) - PD en diagonale avant D (6) – PG devant (7) – Pause (8)	<b>DIAG LOCK DIAG STEP HOLD</b>	[03:00]
<b>Final :</b>		<b>Le 8<sup>e</sup> mur est le dernier et commence à 6:00. Dansez jusqu'au compte 24, puis faites la WEAVE suivante... plus lentement avec la musique</b>		
	1 1F1-1F8	PD à D (1) – Croisez G derrière D (2) – PD à D (3) – Croisez G devant D (4) – PD à D (5) - Croisez G derrière D (6) - PD à D (7) – Croisez G devant D (8).	<b>SIDE BEHIND SIDE CROSS SIDE BEHIND SIDE CROSS</b>	[06:00]
	2 2F1-2F3	Pointez D à D (1) – Croisez D sur G (2) – Déroulez lentement en 1/2 Tr vers le mur de 12:00 – Remuez les mains en jazz ☺	<b>POINTE – CROSS- UNWIND</b>	[12:00]

REDEMARREZ

JOYEUSE DANSE ! ☺

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice diplômée NTA à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>



# Tick Tock Two

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK/USA) (October 2014)**

[www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



<b>Description:</b>	64 Counts, 4 wall, Improver level
<b>Music:</b>	"Tick Tock" – Si Cranstoun. (available on itunes) Approx 2.46 mins
<b>Count In:</b>	16 counts from start of track, begin on vocals. Approx 184bpm (with fast count), or 92bpm (slow count)
<b>Notes:</b>	1 restart on 3 <sup>rd</sup> wall. Do first 40 counts then restart facing 6.00

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R heel hook x 2, R shuffle, hold</b>	
1 2 3 4	Touch R heel forward (1), hook R in front of left shin (2), touch R heel forward (3), hook R in front of left shin (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward R (5), step L next to R (6), step forward R (7), hold (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>L rocking chair, L shuffle, hold</b>	
1 2 3 4	Rock forward L (1), recover weight to R (2), rock back L (3), recover weight to R (4)	12.00
5 6 7 8	Step forward L (5), step R next to L (6), step forward L (7), hold (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>Fwd R, hold with snap, pivot ½ turn L, hold with snap.....REPEAT</b>	
1 2 3 4	Step forward R (1), hold as you snap fingers (2), pivot ½ turn left ( <i>weight ends left</i> ) (3), hold as you snap fingers (4)	6.00
5 6 7 8	Step forward R (5), hold as you snap fingers (6), pivot ½ turn left ( <i>weight ends left</i> ) (7), hold as you snap fingers (8)	12.00
<b>25 - 32</b>	<b>Weave to right, side R with shimmy, hold, L back rock</b>	
1 2 3 4	Step R to right (1), cross L behind R (2), step R to right (3), cross L over R (4)	12.00
5 6	Take big step to right side with R as you shimmy shoulders (option) (5), hold but continue shimmy (option) (6)	12.00
7 8	Rock back L (7), recover weight to R (8)	12.00
<b>33 - 40</b>	<b>L side toe strut, R crossing toe strut, side L, R back rock</b>	
1 2 3 4	Touch L toe to left (1), drop L heel taking weight (2), cross R toe over L (3), drop R heel taking weight (4)	12.00
5 6 7 8	Step L to left ( <i>or you could do another L toe strut</i> ) (5), hold ( <i>or finish toe strut</i> ) (6), rock back R (7), recover weight to L (8)	12.00
<b>RESTART</b>	<b>You will restart here on the 3<sup>rd</sup> wall. 3<sup>rd</sup> wall begins facing 6.00, do first 40 counts then restart facing 6.00</b>	
<b>41 - 48</b>	<b>Heel strut fwd R-L, jump fwd R-L (easy alt), clap, hip bump R-L</b>	
1 2 3 4	Touch R heel forward (1), drop R toe taking weight (2), touch L heel forward (3), drop L toe taking weight (4)	12.00
	Step R forward to right diagonal (&), step L to left ( <i>feet shoulder width apart</i> ) (5), clap hands (6)	
& 5 6	<b>EASY ALTERNATIVE:</b> <i>If this is too fast for some dancers step R forward to right diagonal (5), step L to L (6)</i>	12.00
7 8	Bump R hip to right (7), bump L hip to left ( <i>weight ends L</i> ) (8)	12.00
<b>49 - 56</b>	<b>R fwd rock, R side rock, R sailor step with ¼ turn R, hold</b>	
1 2 3 4	Rock R forward (1), recover weight to L (2), rock R to right (3), recover weight to L (4)	12.00
5 6 7 8	Cross R behind L (5), make ¼ turn right stepping L next to R (6), step forward R (7), hold (8)	3.00
<b>57 - 64</b>	<b>Syncopated lock steps fwd, hold</b>	
1 2 3	Step L forward to left diagonal (1), lock R behind L (2), step L forward to left diagonal (3),	3.00
4 5 6 7 8	Step R forward to right diagonal (4), lock L behind R (5), step R forward to right diagonal (6), step L forward (7), hold (8)	3.00
<b>Ending</b>	<b>The 8<sup>th</sup> wall is the last wall and begins facing 6.00 dance up to count 24, then do the following weave...slower with music</b>	
	Step R to right (1), cross L behind R (2), step R to right (3), cross L over R (4), step R to right (5), cross L behind R (6), step R to right (7), cross L over R (8). Point R to right side (1), cross R over L (2), unwind slow ½ turn to the front – jazz hands ☺	

**START AGAIN  
HAPPY DANCING ☺**

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.  
Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney ([dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)) All rights reserved.