




MASTER OF TIDES

(Décembre 2014) Pot commun Ile de France mars 2016
Pot commun Isère Septembre 2016

Chorégraphe : **Syndie BERGER**  (Fr) /http://petitesyndie.wix.com/syndieberger/ petitesyndie@hotmail.fr
Type : ligne, 2 murs, 180 temps (Intro : 32 tps / A : 32 tps / B : 32 tps / C : 32 tps), 228 comptes, 2 pauses, 2 Tags, 0 Restart, 1 Break, 0 Final, Phrasée
Niveau : Intermédiaire/Avancé facile
Style/Rythme : Celtique/Irish Rock/Lilt
Préparation : Justine Bridu
Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=0lS1gnhJrZc&index=2&list=PLa6A6Rhbr80xV_W4Ew1RrUxHY3NoyELR9
Musique : **Master Of Tides** by **LINDSEY STIRLING**
Intro : 8 temps
Note : STEPSHEET légèrement modifié selon la vidéo de Syndie Berger. (La partie C est la version rapide de la partie B)
Séquences : **INTRO – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – BREAK – A C A**

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
INTRO : Elle commence juste après le violon environ 8 temps)				
1i	1i à 8i	FIGURE OF 8 WITH 1/4 TURN		
	1-4	PD à D – Croiser PG derrière PD – 1/4 Tr à D avec PD devant – PG en avant	VINE à D 1/4 STEP	03:00
	5-8	1/2 Tr à D (pdc sur D) (9:00)- 1/4 Tr à D avec PG à G - Croiser PD derrière PG – 1/4 Tr à G avec PG en avant	TURN 1/4 BEHIND 1/4	12:00
2i	9 à 16	VINE WITH 1/4 TURN – JAZZ BOX WITH 1/4 TURN		
	1-4	PD à D – Croiser PG derrière PD - 1/4 Tr à D avec PD devant – PG en avant	VINE à D 1/4 STEP	12:00
	5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière – 1/4 Tr à D avec PD à D – PG en avant	JAZZ BOX 1/4 &	03:00
3i	17 à 24	CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH 1/4 TURN		
	1-4	Croiser PD devant PG – POINTE PG à G - Croiser PG devant PD – POINTE PD à D	CROSS POINTE CROSS POINTE	03:00
	5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière - 1/4 Tr à D avec PD à D – PG en avant	JAZZ BOX 1/4 &	06:00
4i	25 à 32	CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND 1/2 TURN – HOLD		
	1-4	Croiser PD devant PG – POINTE PG à G - Croiser PG devant PD – POINTE PD à D	CROSS POINTE CROSS POINTE	06:00
	5-8	Croiser PD devant PG – Pause – Dérouler en 1/2 Tr à G (pdc sur G) - Pause	HOLD UNWIND HOLD	12:00
PARTIE A				
1A	1A à 8A	DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH – DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH		
	1-2&	PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD - PD à côté PG (&)	DIAG BEHIND &	12:00
	3&4&	Talon G en avant – PG à côté du PD (&) - Talon D en avant - PD à côté PG (&)	HEEL SWITCH HEEL SWITCH	12:00
	5-6&	PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG - PG à côté PD (&)	DIAG BEHIND &	12:00
	7&8&	Talon D en avant – PD à côté PG (&) - Talon G en avant - PG à côté PD (&)	HEEL SWITCH HEEL SWITCH	12:00
2A	9A à 16A	ROCK FORWARD – 1/4 TURN SIDE SHUFFLE – HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS		
	1-3&4	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – 1/4 de Tr à D avec CHASSE à D D-G-D	ROCK STEP 1/4 CHASSE	03:00
	5-6	Croiser talon G devant PD – PD à D en écrasant le talon G (pdc sur G)	HEEL SIDE	03:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG (&) - PG en avant PD	COASTER STEP	03:00
3A	17A à 24A	PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT		
	1&2&	PRESS pointe D en avant (pdc sur D) – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc à G) - PD à côté PG (&)	PRESS HEEL SPLIT &	03:00
	3&4&	PRESS pointe G en avant (pdc sur G) – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc sur D) - PG à côté PD (&)	PRESS HEEL SPLIT &	03:00
	5&6&	POINTE PD en avant – PD à côté PG (&) - POINTE PG en avant - PG à côté PD (&)	TOE SWITCH SWITCH &	03:00
	7&8	POINTE PD en avant – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc à G)	POINTE HEEL SPLIT	03:00
4A	25A à 32A	1/4 TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE		
	&1&2&	1/4 Tr à G avec PD à côté du PG (&) - PRESS pointe G en avant (pdc sur G) - Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc sur D) - PG à côté PD (&)	1/4 PRESS HEEL SPLIT &	12:00
	3&4&	PRESS pointe D en avant (pdc sur D) – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc sur G) - PD à côté PG (&)	PRESS HEEL SPLIT &	12:00
	5&6&	POINTE G en avant – PG à côté PD (&) - POINTE D en avant - PD à côté PG (&)	TOE SWITCH SWITCH &	12:00
	7&8	POINTE PG à G – PG à côté PD (&) - POINTE PD à D (pdc à G)	POINTE & POINTE	12:00
PARTIE B (lente)(La partie B est la version lente de la partie C – version night-club 2-step)				
1B	1B à 8B	SECT-1B CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS		
	1-4	Croiser PD devant PG – SWEEP PG d'arrière en avant - Croiser PG devant PD – SWEEP D d'arrière en avant	CROSS SWEEP CROSS SWEEP	12:00
	5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière - PD à D - Croiser PG devant PD	CROSS BACK SIDE CROSS	12:00
2B	9B à 16B	BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE		
	1-4	Grand PD à D (1) – PG à côté du PD (2) (Slow) - PG derrière PD (3) - Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)	SIDE & BACK CROSS	12:00
	5-8	Grand PG à G (5) – PD à côté du PG (6) (Slow) - PD derrière PG (7) - Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick) (8)	SIDE & BACK CROSS	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur
justinebridu@gmail.com
Animatrice diplômée NTA

Option bras : Basic à D, faire un « soleil » avec le bras D – Basic à G, faire un « soleil » avec le bras G

3B	<u>17B à 24B STEP SWEEP WITH ½ TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS</u>		
1-2	1/4 Tr à D avec PD devant (face à 3:00) – 1/4 Tr à D avec SWEEP G d'arrière en avant	1/4 1/4 SWEEP	06:00
3-4	Croiser PG devant PD – SWEEP D d'arrière en avant	CROSS SWEEP	06:00
5-6	Croiser PD devant PG – PG arrière - PD à D - Croiser PG devant PD	CROSS BACK SIDE CROSS	06:00

4B = 1B **25B à 32B BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE**

1-4	Grand PD à D (1) – PG à côté du PD (2) - PG derrière PD (3) - Croiser PD légèrement devant PG (4)	SIDE & BACK CROSS	06:00
5-8	Grand PG à G (5) – PD à côté du PG (6) - PD derrière PG (7) - Croiser PG légèrement devant PD (8)	SIDE & BACK CROSS	06:00

Option bras : Basic à D, faire un « soleil » avec le bras D – Basic à G, faire un « soleil » avec le bras G

PARTIE C (rapide)

1C **1C à 8C CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**

1-4	Croiser PD devant PG – POINTE PG à G - Croiser PG devant PD – POINTE PD à D	CROSS POINTE CROSS POINTE	06:00
5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière - PD à D – Croiser PG devant PD	JAZZZZ BOX CROSS	06:00

2C **9C à 16C SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN**

1&2-4	TRIPLE STEP à D, D-G-D – PG en ROCK croisé derrière PD – Retour pdc sur D	CHASSE A D BACK ROCK	06:00
5&6-8	1/4 Tr à G avec TRIPLE STEP avant G, G-D-G (3:00) – PD en avant – 1/4 Tr à G (pdc sur G)	1/4 TRIPLE STEP 1/4	12:00

3C=1C **17C à 24C CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**

1-4	Croiser PD devant PG – POINTE PG à G - Croiser PG devant PD – POINTE PD à D	CROSS POINTE CROSS POINTE	12:00
5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière - PD à D – Croiser PG devant PD	JAZZZZ BOX CROSS	12:00

4C **25C à 32C SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK**

1&2-4	TRIPLE STEP à D, D-G-D – PG en ROCK croisé derrière PD – Retour pdc sur D	CHASSE A D BACK ROCK	12:00
5&6-8	TRIPLE STEP à G, G-D-G – PD en ROCK croisé derrière PG – Retour pdc sur G	CHASSE A G BACK ROCK	12:00

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

TAG 1 ** TAG 1 Après la partie A (face 12:00), ajoutez 40 temps (Tag 8 tps + Sections 3-4 de la Partie A et Section 1-2 de la Partie C) :

1T1 **1T1 à 8T1 WALK x 4 WITH ¼ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT**

1-4	1/4 Tr à D avec PD devant (3:00) - 1/4 Tr à D avec PG devant - 1/4 Tr à D avec PD devant (9:00) – PG à G	1/4 1/4 1/4 SIDE	09:00
5&6	Croiser PD derrière PG – PG légèrement à G (&) - PD légèrement à D	SAILOR STEP	09:00
7&8	Croiser PG derrière PD – PD légèrement à D (&) - PG légèrement à G	SAILOR STEP	09:00

2T1= 3A **9T1 à 16T1A PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT**

1&2&	PRESS point D en avant (pdc sur D) – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc à G) - PD à côté PG (&)	PRESS HEEL SPLIT &	09:00
3&4&	PRESS point G en avant (pdc sur G) – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc sur D) - PG à côté PD (&)	PRESS HEEL SPLIT &	09:00
5&6&	POINTE PD en avant – PD à côté PG (&) - POINTE PG en avant - PG à côté PD (&)	TOE SWITCH SWITCH &	09:00
7&8	POINTE PD en avant – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc à G)	POINTE HEEL SPLIT	09:00

3T1=4A **17T1 à 24T1 ¼ TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE**

&1&2&	1/4 Tr à G avec PD à côté du PG (&) - PRESS point G en avant (pdc sur G) - Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc sur D) - PG à côté PD (&)	¼ PRESS HEEL SPLIT &	06:00
3&4&	PRESS point D en avant (pdc sur D) – Ecarter les talons (&) - Resserrer les talons (pdc sur G) - PD à côté PG (&)	PRESS HEEL SPLIT &	06:00
5&6&	POINTE G en avant – PG à côté PD (&) - POINTE D en avant - PD à côté PG (&)	TOE SWITCH SWITCH &	06:00
7&8	POINTE PG à G – PG à côté PD (&) - POINTE PD à D (pdc à G)	POINTE & POINTE	06:00

4T1 = 1C **25T1 à 32T1 CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**

1-4	Croiser PD devant PG – POINTE PG à G - Croiser PG devant PD – POINTE PD à D	CROSS POINTE CROSS POINTE	06:00
5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière - PD à D – Croiser PG devant PD	JAZZZZ BOX CROSS	06:00

5T1 = 2C **33T1 à 40T1 9C à 16C SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – STEP ¼ TURN**

1&2-4	TRIPLE STEP à D, D-G-D – PG en ROCK croisé derrière PD – Retour pdc sur D	CHASSE A D BACK ROCK	06:00
5&6-8	1/4 Tr à G avec TRIPLE STEP avant G, G-D-G (3:00) – PD en avant – 1/4 Tr à G (pdc sur G)	1/4 TRIPLE STEP 1/4	12:00

TAG 2 ** TAG 2 Après la Partie A (face 12:00), ajoutez 8 temps :

1T2 **1T2 à 8T2 WALK x 4 WITH ½ TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT**

1-4	1/4 Tr à D avec PD devant (3:00) – PG en avant - 1/4 Tr à D avec PD devant - PG en avant	1/4 WALK 1/4 WALK	06:00
5&6	Croiser PD derrière PG – PG légèrement à G (&) - PD légèrement à D	SAILOR STEP	06:00
7&8	Croiser PG derrière PD – PD légèrement à D (&) - PG légèrement à G	SAILOR STEP	06:00

BREAK **BREAK Après la Partie B (face 12:00), ajoutez 4 temps :

1BR **1Br à 4Br BREAK BIG SIDE STEP – DRAG (WIT ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP**

1-4	Grand PD à D – DRAG PG vers PD - PG à côté PD – Pause, en jetant la tête en arrière et levant le BD comme si vous jetiez quelque chose en l'air (pdc sur G)	SIDE SLIDE & HOLD	12:00
-----	---	-------------------	-------

**** BRAS : Sur les comptes 1-2-3, le BD fait un soleil en partant du bas G et en finissant en bas à D et sur le compte 4, lancer la main D en l'air.**

MASTER OF TIDES

Chorégraphe : Syndie BERGER (Décembre 2014)

LINDEY STIRLING – Master Of Tides

Niveau : INTERMEDIATE / LOW ADVANCED

Type : CELTIC LINE DANCE

Description :

Phrasé : Intro : 32 tps / A : 32 tps / B (lent) : 32 tps / C (rapide) : 32 tps

2 Tags & 1 Break

Intro : 8 temps

Contact : peit@wynnie@hotmail.fr

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



Ordre de la danse :

INTRO – A B A C A – TAG 1 – A B A C A – TAG 2 – B – BREAK – A C A

INTRO

(Elle commence juste après le violon environ 8 temps)

- SECT-1** **FIGURE OF 8 WITH 1/4 TURN**
 1-2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
 3-4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00) – Avancer PG
 5-6 Pivoter 1/2 tour à D (face 9:00) – Poser PG à G en faisant 1/4 de tour à D (face 12:00)
 7-8 Croiser PD derrière PG – Avancer PG en faisant 1/4 de tour à G (face 9:00)
- SECT-2** **VINE WITH 1/4 TURN – JAZZ BOX WITH 1/4 TURN**
 1-2 Poser PD à D – Croiser PG derrière PD
 3-4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (face 12:00) – Avancer PG
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00) – Avancer PG
- SECT-3** **CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX WITH 1/4 TURN**
 1-2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
 3-4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D en faisant 1/4 de tour à D (face 6:00) – Avancer PG
- SECT-4** **CROSS POINT TWICE – CROSS – HOLD – UNWIND 1/2 TURN – HOLD**
 1-2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
 3-4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
 5-6 Croiser PD devant PG – Pause (hold)
 7-8 Décroiser en faisant 1/2 tour à G – Pause (hold) (poids du corps à G)

PARTIE A

- SECT-1** **DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH – DIAGONAL – CROSS – HEEL SWITCH**
 1-2 Avancer PD en diagonale avant D – Croiser PG derrière PD
 3 & 4 Poser PD à côté PG (8) – Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (8) – Poser talon D en avant
 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (8) – Avancer PG en diagonale avant G – Croiser PD derrière PG
 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (8) en avant – Rassembler PD à côté PG (8) – Poser talon G en avant
 8 Rassembler PG à côté PD
- SECT-2** **ROCK FORWARD – 1/4 TURN SIDE SHUFFLE – HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS**
 1-2 Rock D en avant – Revenir sur PG
 3 & 4 Triple step D-G-D en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00)
 5-6 Poser talon G croisé devant PD – Poser PD à D en écrasant le talon G (poids du corps à G)
 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (8) – Croiser PG devant PD
- SECT-3** **PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT**
 1 & 2 Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (8) – Refermer les talons (pdc à G)
 3 & 3 & 4 Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G) – Ecarter les talons (8)
 Refermer les talons (pdc à D)
 5 & 5 & 6 Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant – Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer PG en avant
 7 & 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant – Ecarter les talons (8) – Refermer les talons (pdc à G)
- SECT-4** **1/4 TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE**
 1 & 1 & 2 Faire 1/4 de tour à G en rassemblant PD à côté PG (8) – Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G)
 Ecarter les talons (8) – Refermer les talons (pdc à D) (face 12:00)
 3 & 3 & 4 Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (8)
 Refermer les talons (pdc à G)
 5 & 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer PG en avant – Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant
 7 & 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD à D (pdc à G)

PARTIE B (lente)

(La partie B est la version lente de la partie C – version night-club 2-step)

- SECT-1** **CROSS SWEEP TWICE – CROSS-BACK-SIDE-CROSS**
 1-2 Croiser PD devant PG – Rondé PG de l'arrière vers l'avant
 3-4 Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- SECT-2** **BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE**
 1-2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) (Slow)
 3-4 Poser PG derrière PD (3) – Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)
 5-6 Faire un grand pas à G (5) – Glisser PD jusqu'au PG (6) (Slow)
 7-8 Poser PD derrière PG (7) – Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)
- Option bras :** Basic à D, faire un « solet » avec le bras D – Basic à G, faire un « solet » avec les bras G
- SECT-3** **STEP SWEEP WITH 1/2 TURN – CROSS SWEEP – CROSS-BACK-SIDE-CROSS**
 1-2 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00) – Rondé PG de l'arrière vers l'avant en faisant 1/4 de tour à D (face 6:00)
 3-4 Croiser PG devant PD – Rondé PD de l'arrière vers l'avant
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- SECT-4** **BASIC NIGHT-CLUB 2-STEP RIGHT & LEFT SIDE**
 1-2 Faire un grand pas à D (1) – Glisser PG jusqu'au PD (2) (Slow)
 3-4 Poser PG derrière PD (3) – Croiser PD légèrement devant PG (4) (Quick-Quick)
 5-6 Faire un grand pas à G (5) – Glisser PD jusqu'au PG (6) (Slow)
 7-8 Poser PD derrière PG (7) – Croiser PG légèrement devant PD (8) (Quick-Quick)
- Option bras :** Basic à D, faire un « solet » avec le bras D – Basic à G, faire un « solet » avec les bras G

PARTIE C (rapide)

(La partie C est la version rapide de la partie B)

- SECT-1** **CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**
 1-2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
 3-4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- SECT-2** **SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN – STEP 1/4 TURN**
 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D
 3-4 Rock step G croisé derrière PD – Revenir sur PD
 5 & 6 Triple step G-D-G en avant en faisant 1/4 de tour à G (face 9:00)
 7-8 Avancer PD – Pivoter 1/4 de tour à G (face 6:00)
- SECT-3** **CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**
 1-2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
 3-4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- SECT-4** **SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK**
 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D
 3-4 Rock step G croisé derrière PD – Revenir sur PD
 5 & 6 Triple step G-D-G sur le côté G
 7-8 Rock step D croisé derrière PG – Revenir sur PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

TAG 1

** TAG 1 : Après la partie A (face 12:00), ajoutez 40 temps (Tag 8 tps + Sections 3-4 de la Partie A et Section 1-2 de la Partie C) :

- TAG 1** **WALK x 4 WITH 1/4 TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT**
 1-2 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant 1/4 de tour à D (face 6:00)
 3-4 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (face 9:00) – Poser PG à G
 5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (8) – Poser PD légèrement à D (sailor step)
 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (8) – Poser PG légèrement à G (sailor step)
- SECT-3A** **PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD – HEEL SPLIT**
 1 & 2 Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (8) – Refermer les talons (pdc à G)
 3 & 3 & 4 Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G) – Ecarter les talons (8)
 Refermer les talons (pdc à D)
 5 & 5 & 6 Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant – Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer PG en avant
 Rassembler PD à côté PD (8) – Pointer PD en avant – Ecarter les talons (8) – Refermer les talons (pdc à G)
 7 & 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant – Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant
- SECT-4A** **1/4 TURN – PRESS POINT FORWARD HEEL SPLIT TWICE – POINT SWITCHES FORWARD & SIDE**
 1 & 1 & 2 Faire 1/4 de tour à G en rassemblant PD à côté PG (8) – Pointer en pressant la pointe G devant (pdc à G)
 Ecarter les talons (8) – Refermer les talons (pdc à D) (face 6:00)
 3 & 3 & 4 Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer en pressant la pointe D devant (pdc à D) – Ecarter les talons (8)
 Refermer les talons (pdc à G)
 5 & 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer PG en avant – Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD en avant
 Rassembler PD à côté PG (8) – Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (8) – Pointer PD à D (pdc à G)
- SECT-1C** **CROSS POINT TWICE – JAZZ BOX CROSS**
 1-2 Croiser PD devant PG – Pointer PG à G
 3-4 Croiser PG devant PD – Pointer PD à D
 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG
 7-8 Poser PD à D – Croiser PG devant PD
- SECT-2C** **SIDE SHUFFLE – CROSS ROCK BACK – SIDE SHUFFLE WITH 1/4 TURN – STEP 1/4 TURN**
 1 & 2 Triple step D-G-D sur le côté D
 3-4 Rock step G croisé derrière PD – Revenir sur PD
 5 & 6 Triple step G-D-G en avant en faisant 1/4 de tour à G (face 12:00)
 7-8 Avancer PD – Pivoter 1/4 de tour à G (face 6:00)

TAG 2

** TAG 2 : Après la Partie A (face 12:00), ajoutez 8 temps :

- TAG 2** **WALK x 4 WITH 1/2 TURN – SAILOR STEP RIGHT & LEFT**
 1-2 Avancer PD en faisant 1/4 de tour à D (face 3:00) – Avancer PG en faisant 1/4 de tour à D (face 6:00)
 3-4 Avancer PD – Poser PG à G
 5 & 6 Croiser PD derrière PG – Poser PG légèrement à G (8) – Poser PD légèrement à D (sailor step)
 7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD légèrement à D (8) – Poser PG légèrement à G (sailor step)

BREAK

** BREAK : Après la Partie C (face 12:00), ajoutez 4 temps :

- BREAK** **BIG SIDE STEP – DRAG (WIT ARM MOVE) – HOLD – RIGHT ARM UP & HEAD UP**
 1-2 Faire un grand pas à D – Ramener PG en le glissant jusqu'au PD
 3-4 Rassembler PG à côté PD – Pause (hold) et lancer la tête en arrière et lever le bras D comme si vous jetez quelque chose en l'air (poids du corps à G)
- ** BRAS : Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un solet en partant du bas à G et en finissant en bas à D et sur le compte 4, lancer la main D en l'air.