



TIME TO SWING

Chorégraphe : **Mary Perez** (avril 2010)

Type : ligne 4 murs, 48 temps, 68 comptes

Niveau : Intermédiaires

Traduction : Justine Bridu

Genre : Madison

Musique : **Time to swing** (Helmut Lotti)

SECTION 1

1 à 8 SIDE CHASSE & ROCK

1&2 -4 Chassé à D - Rock step arrière G

5&6-8 Chassé à G - Rock step arrière D

SECTION 2

9 à 16 TRIPLE TURNS & ROCKS

1&2-4 Triple $\frac{1}{2}$ tr à G - Rock step arrière G

5 & 6 triple $\frac{1}{2}$ tr à D - Rock step arrière D

SECTION 3

17 à 24 SWIVELS KICK BALL WALK X 2 - PIVOT $\frac{1}{2}$ - PIVOT $\frac{1}{4}$

1&2 Kick ball walk D (avec swivel du talon G à G)

3&4 Kick ball walk D (avec swivel du talon G à G)

5-8 Avancer D - pivot $\frac{1}{2}$ tr à G - avancer D - pivot $\frac{1}{4}$ tr à G

SECTION 4

25 à 32 SHIMMY JAZZ - SYNCOPATED SPIT (OUT OUT IN IN)

1-4 cross D/G - PG arrière - PD à D - PG rejoint PD

5-8 PD à D (out) - PG à G (out) - PD au centre (in) - PG au centre (in)

SECTION 5

33 à 40 SUGARFOOT HOLD R - SUGARFOOT HOLD L- & TRAVELLING SUGARFOOT R,L,R,L

1-2 pivoter D à D (en 3ième position) - HOLD (la tête vers la D)

3-4 pivoter G à G (en 3ième position) - HOLD (la tête vers la G)

5-8 Swiveler vers l'avant D-G-D-G (tête vers l'avant)

SECTION 6

41-48 FULL TURN AROUND THE WORLD (with clicks & hold)

1-4 $\frac{1}{4}$ tr à D avec PD - HOLD (click) - $\frac{1}{4}$ tr à D avec PG - HOLD (click)

5-6 $\frac{1}{4}$ TR à D avec PD - HOLD (click) - $\frac{1}{4}$ tr à D avec PG - HOLD (click)

Variante : 1-4 $\frac{1}{4}$ tr à D avec PD à D - Kick G (façon lindy hop) - $\frac{1}{4}$ tr à D avec PG à G - Kick D

5-8 $\frac{1}{4}$ tr à D avec PD à D - Kick G - $\frac{1}{4}$ tr à D avec PG à G - Kick D

Souriez quand vous dansez !

Autre musique possible :

Animatrice NTA 1 à <http://www.western-pleasure.fr/> et DWCC

TIME TO SWING

Description: Linedance 48 comptes, 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Choregraphe: Mary Perez (avril 2010)
Musique: **Time to swing** (Helmut Lotti)



SIDE CHASSE & ROCK

1&2 chasse à D
3-4 rock arrière G
5&6 chasse à G
7-8 rock arrière D

TRIPLE TURNS & ROCKS

1&2 triple ½ tour à G
3-4 rock arrière G
5&6 triple ½ tour à D
7-8 rock arrière D

SWIVELS KICK BALL WALK X 2 – PIVOT ½ - PIVOT ¼

1&2 kick ball walk D (avec swivel du talon G à G)
3&4 kick ball walk D (avec swivel du talon G à G)
5-6 avancer D - pivot ½ tour à G
7-8 avancer D - pivot ¼ tour à G

SHIMMY JAZZ – SYNCOPATED SPIT (OUT OUT IN IN)

1-2 cross D devant G , pas arrière G
3-4 pas D à D , G rejoint le D
5-6 D à droite (out) - G à gauche (out)
7-8 D au centre (in) – G au centre (in)

SUGARFOOT HOLD R – SUGARFOOT HOLD L- & TRAVELLING SUGARFOOT R.L.R.L

1-2 pivoter D à D (en 3ième position) – **HOLD** (la tête vers la D)
3-4 pivoter G à G (en 3ième position) – **HOLD** (la tête vers la G)
5678 Swiveler vers l'avant D-G-D-G (tête vers l'avant)

FULL TURN AROUND THE WORLD (with clicks & hold)

1-2 faire ¼ à D avec D – **HOLD** (click)
3-4 faire ¼ à G avec G – **HOLD** (click)
5-6 faire ¼ à D avec D – **HOLD** (click)
7-8 faire ¼ à G avec G – **HOLD** (click)

