



CAUGHT IN THE ACT (février 2004)

En 1ère page, ma
préparation : en 2^e
page, la chorégraphie
d'origine : en 3^e page,
les paroles de la
chanson



Pots communs : NATIONAL 2011, ILE DE FRANCE Mars 2015, ISERE SEPTEMBRE 2017, RHONE-ALPES
AUVERGNE 25 MAI 2019 (4), SUD-OUEST 2019 2020

Faite à Loyettes le 21 mai 2012,
révisée le 13 janvier 2020

Chorégraphe : **Ann Wood** (UK) / bronco.arran42@talktalk.net / 07849 740246

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 88 comptes, 5 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire facile

Style/Rythme : WCS

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=dmlOCCvvZGA&list=PLBB05DFD2A48C1108>
<https://www.youtube.com/watch?v=dv3PSzJb-jM&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=2>
https://www.youtube.com/watch?v=X_9BCDxVFsE&list=PLBB05DFD2A48C1108&index=3
<https://www.youtube.com/watch?v=mFLZo4vXcWo&index=2&t=0s&list=PLB11847DD793B36AD>

Musique : **Who's Been Sleeping In My Bed - Glenn Frey**

Intro : Intro de 32 comptes

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR STEP		
	1&2	KICK en diagonale avant D – PD à côté du PG – CROSS G devant D	KICK BALL CROSS	12:00
	3&4	Répéter les comptes 1&2	KICK BALL CROSS	12:00
	5-6	ROCK D à D – Retour pdc sur G	SIDE ROCK	12:00
	7&8	PD croisé derrière G – PG à G – PD à D	SAILOR STEP	12:00
2	9 à 16	LEFT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR TURN ¼		
	1&2	KICK G en diagonale avant G – PG à côté du D – CROSS D devant G	KICK BALL CROSS	12:00
	3&4	Répéter les comptes 9&10	KICK BALL CROSS	12:00
	5-6	ROCK G à G – Retour pdc sur D	SIDE ROCK	12:00
	7&8	PG derrière D – 1/4 Tr à G avec PD à D(pdc sur D) – PG en avant	1/4 SAILOR	09:00
3	17 à 24	ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK TRIPLE TURN ½ TO LEFT		
	1-2	ROCK avant D – Retour pdc sur G	ROCK STEP	09:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du D – PD en avant	COASTER STEP	09:00
	5-6	ROCK avant – Retour pdc sur D	ROCK STEP	09:00
	7&8	TRIPLE arrière G, D, G avec ½ Tr à G	TRIPLE 1/2	03:00
4	25 à 32	SYNCOPATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP		
	1-2	ROCK avant D – Retour pdc sur G	ROCK STEP	03:00
	&3-4	PD à côté du PG – ROCK avant G – Retour pdc sur D	& ROCK STEP	03:00
	5&6	TRIPLE arrière G, D, G	BACK TRIPLE	03:00
	7-8	ROCK arrière D – Retour pdc sur G	BACK ROCK	03:00
5	33 à 40	R AND L TOUCH HOLDS, R & L HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN L		
	1-2	POINTE à D – Pause	TOE HOLD	03:00
	&3-4	PD à côté du G – POINTE G à G – Pause	SWITCH TOE HOLD	03:00
	&5&6	PG à côté du D – Talon D devant – PD à côté du G – Talon G devant	SWITCH HEEL SWITCH HEEL	03:00
	&7-8	PG à côté du D – PD en avant – ¼ Tr à G (pdc sur G)	SWITCH STEP 1/4	12:00
6	41 à 48	CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE		
	1&2	CROSS D devant G – PG à G – CROSS D devant G	CROSS TRIPLE	12:00
	3-4	¼ Tr à D avec PG arrière – ¼ Tr à D avec PD à côté du G	1/4 1/4	06:00
	5-6	ROCK G croisé devant D – Retour pdc sur D	CROSS ROCK	06:00
	7&8	CHASSE à G G, D, G	CHASSE A G	06:00
7	49 à 56	CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS		
	1-2&	CROSS D devant G – TOUCH G derrière D – abaisser talon G	CROSS TOUCH HEEL	06:00
	3-4&	Talon D en diagonale avant D - Pause – PD à côté du G	JACK HOLD BALL	
	5-6	CROSS G devant D – Pause	CROSS HOLD	06:00
	&7-8	PD à côté du G – Talon G en diagonale avant D – Pause	HEEL JACK HOLD	06:00
8	57 à 64	CROSS, TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE		
	&1-2	PG à côté du D – CROSS D devant G - ¼ Tr à D avec PG arrière	& CROSS 1/4	09:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du D – PD en avant	COASTER STEP	09:00
	5-6	PG en avant – PD en avant	WALK WALK	09:00
		<i>Option pour 61-62 : FULL TURN G</i>	FULL TURN	09:00
	7&8	TRIPLE avant G, D, G	TRIPLE AVANT	09:00

REPETER

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur
<https://justinebridu.wixsite.com/bridu/justinebridu@gmail.com>

Animatrice diplômée NTA

CAUGHT IN THE ACT

COPPER **KNOB**
BY CUMMINGS

Count: 64 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Ann Wood

Music: Who's Been Sleeping In My Bed by Glenn Frey



RIGHT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR STEP

1&2 Kick right diagonally forward, step right together, cross left over right
3&4 Repeat counts 1&2
5-6 Rock right to side, recover onto left
7&8 Cross right behind left, step left together, step right together

LEFT KICK BALL CROSS TWICE, ROCK, ROCK SAILOR TURN ¼

9&10 Kick left diagonally forward, step left together, cross right over left
11&12 Repeat counts 9&10
13-14 Rock left to side, recover onto right
15&16 Cross left behind right, turn ¼ left (weight to right), step left forward

ROCK, ROCK, RIGHT COASTER STEP, ROCK, ROCK TRIPLE TURN ½ TO LEFT

17-18 Rock right forward, recover to left
19&20 Step right back, step left together, step right forward
21-22 Rock left forward, recover to right
23&24 Shuffle back turning ½ left and step left, right, left (3:00)

SYNCOATED FORWARD ROCK STEPS, BACK LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

25-26 Rock right forward, recover to left
&27-28 Step right together, rock left forward, recover to right
29&30 Shuffle back stepping left, right, left
31-32 Rock right back, recover to left

RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

33-34 Touch right to side, hold
&35-36 Step right together, touch left to side, hold
&37&38 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward
&39-40 Step left together, step right forward, turn ¼ left (weight to left, 12:00)

CROSS SHUFFLE, HINGE TURN TO RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

41&42 Cross right over left, step left to side, cross right over left
43-44 Turn ¼ right and step left back, turn ¼ right and step right together
45-46 Cross/rock left over right, recover onto right
47&48 Shuffle to side stepping left, right, left

CROSS TOUCH, SLOW HEEL JACKS

49-50& Cross right over left, touch left toe behind right, drop left heel
51-52 Touch right heel diagonally forward, hold
&53-54 Step right together, cross left over right, hold
&55-56 Step right together, touch left heel diagonally forward, hold

CROSS, TURN ¼ RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE

&57-58 Step left together, cross right over left, turn ¼ right and step left back
59&60 Step right back, step left together, step right forward
61-62 Step left forward, step right forward
63&64 Shuffle forward left, right, left
Alternative steps for 61-62: full turn left

REPEAT

Who's Been Sleeping in My Bed
Glenn Frey

Who's Been Sleeping in My Bed
(Tempchin/Whitlock)

I came in through the front door
I know I heard the back door slam
I said who do you think that you're foolin'
You've been messin' with another man

You're acting very suspicious
You got that guilty look in your eye
And you smell like Old Spice and whiskey
So there ain't no way that you can lie

I said
Who's been sleepin' in my bed
Who's been lovin' you baby
Who's been playin' in my house
Who's been sleepin' in my bed

Looks like a hurricane hit here
The sheets are all over the floor
And the curtains are closed in the middle of the day
And the lights are turned way down low

I said
Who's been sleepin' in my bed
Who's been lovin' you baby
Who's been playin' in my house
Who's been sleepin' in my bed

I'm callin' up the hospital darlin'
Gonna get a room with two beds in your name
'Cause you and your brand new boyfriend
You're about to be together again

I said
Who's been sleepin' in my bed
Who's been lovin' you baby
Who's been playin' in my house
Who's been sleepin' in my bed
I wanna know.

Qui a dormi dans mon lit
(Tempchin/Whitlock)

Je suis entré par la porte d'entrée
Je sais que j'ai entendu la porte arrière claquer
J'ai dit qui crois-tu tromper
Tu as joué avec un autre homme

Tu agis de façon très suspecte
Tu as ce regard coupable dans tes yeux
Et tu sens le Old Spice et le whisky
Donc il n'y a aucun moyen que tu puisses mentir

J'ai dit
Qui a dormi dans mon lit
Qui t'a aimé bébé
qui joue dans ma maison
Qui a dormi dans mon lit

On dirait qu'un ouragan a frappé ici
Les draps sont partout sur le sol
Et les rideaux sont fermés en milieu de journée
Et les lumières sont éteintes

J'ai dit
Qui a dormi dans mon lit
Qui t'a aimé bébé
qui joue dans ma maison
Qui a dormi dans mon lit

J'appelle l'hôpital chérie
Je vais avoir une chambre avec deux lits à ton nom
Parce que toi et ton nouveau petit ami
Vous êtes sur le point d'être à nouveau ensemble

J'ai dit
Qui a dormi dans mon lit
Qui t'a aimé bébé
qui joue dans ma maison
Qui a dormi dans mon lit
Je veux savoir.