



En 1ère page, ma
préparation ; en 2^e
page, la
chorégraphie
d'origine ; en 3^e
page, les paroles de
la chanson

IRISH BOOTS

(Août 2022)

Faite à mes élèves de Loyettes le 13 mars 2023



(NL), Kate Sala



(UK), Jef Camps



(BEL) & Roy Verdonk



(NL) /

Chorégraphes : Ivonne.verhagen70@gmail.com / Berghemseweg 99 5348 CB OSS / Netherlands / +31(0) 6 15 14 36 96 ; admin@katesala.net ; littlejeff@hotmail.be ; royverdonkdancers@gmail.com / www.royverdonk.com

Type : ligne, 2 murs, 96 à 104 temps, 143 à 151 comptes, 3 pauses, 2 Tags, 0 Restart, 0 Final, Phrasée

Niveau : GRAND NOVICE

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

réviser avec Ivonne : <https://www.youtube.com/watch?v=Q7ObtuZDxIc&list=PLB11847DD793B36AD&index=174> réviser avec Roy : <https://www.youtube.com/watch?v=pPRENH0iFo&list=PLB11847DD793B36AD&index=175> Ivonne, Roy & Jef <https://www.youtube.com/watch?v=flqIWsnG4U8&list=PLB11847DD793B36AD&index=176> Roy <https://www.youtube.com/watch?v=Puo53Gms6A&list=PLB11847DD793B36AD&index=177> <https://www.youtube.com/watch?v=WncJ7yobjS0&list=PLB11847DD793B36AD&index=180>

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=hL4rORzbQr8&list=PLB11847DD793B36AD&index=178> Ivonne <https://www.youtube.com/watch?v=kMfYXjYZhow&list=PLB11847DD793B36AD&index=179>

Musique : **Head Over Boots - Phil Dust & Jaron Strom**

Intro : 32 Comptes, départ à approx 17 secs

Séquences : A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL MUR

PARTIE A : 32 temps, 39 comptes

A1 A1 à A8 WALK, WALK, 1/4 SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

| | | | |
|-----|---------------------------------------|--------------------|-------|
| 1-2 | PD en avant – PG en avant | WALK WALK | 12:00 |
| 3-4 | 1/4 Tr à G avec PD à D – Pause (9:00) | 1/4 HOLD | 09:00 |
| 5&6 | PG derrière D – PD à D -PG à G | SAILOR STEP | 09:00 |
| 7-8 | CROSS D devant G – Pause | CROSS HOLD | 09:00 |

A2 A&9 à A16 BALL CROSS, 1/4 BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS

| | | | |
|------|--|------------------------|-------|
| &1-2 | PG à côté du D – CROSS D devant G - 1/4 Tr à D avec PG arrière | BALL CROSS 1/4 | 12:00 |
| 3-4 | PD à D – Pause | SIDE HOLD | 12:00 |
| &5-6 | PG à côté du D – ROCK D à D – Retour pdc sur G | BALL SIDE ROCK | 12:00 |
| 7&8 | KICK avant D – PD à côté du G – CROSS G devant D | KICK BALL CROSS | 12:00 |

A3 A17 à A24 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, 1/4 SAILOR TURN

| | | | |
|-----|---|------------------------|-------|
| 1-2 | PD à D – TOUCH avant G | SIDE TOUCH | 12:00 |
| 3&4 | KICK avant G -PG à côté du D – CROSS D devant G | KICK BALL CROSS | 12:00 |
| 5-6 | ROCK G à G – Retour pdc sur D | SIDE ROCK | 12:00 |
| 7&8 | PG derrière D - 1/4 Tr à G avec PD à D – PG à G | SAILOR 1/4 | 09:00 |

A4 A25 à A32 ROCK, COASTER STEP, 1/4 HEEL BOUNCES

| | | | |
|-----|---|-----------------------------|-------|
| 1-2 | ROCK avant D – Retour pdc sur G | ROCK STEP | 09:00 |
| 3&4 | PD arrière -PG à côté du D – PD en avant | COASTER STEP | 09:00 |
| 5-8 | 1/4 Tr à G avec 3 HEELS BOUNCES et transfert du pdc sur G | BOUNCE BOUNCE BOUNCE | 06:00 |

Partie B : 64 temps, 104 comptes

B1 B1 à B8 HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

| | | | |
|------|--|-------------------------------|-------|
| 1&2& | TOUCH talon D en avant – PD en avant – TOUCH G derrière D – PG arrière | HEEL & TOE & | 12:00 |
| 3&4& | TOUCH talon D en avant – PD à côté du G – TOUCH talon G en avant – PG en avant | HEEL SWITCH HEEL & | 12:00 |
| 5&6& | TOUCH D derrière G – PD arrière – TOUCH talon G en avant – PG à côté du D | TOE & HEEL SWITCH | 12:00 |
| 7&8 | BRUSH D en avant – PD à côté du G – PG à côté du D | BRUSH IN IN | 12:00 |

B2 B9 à B16 POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, 1/4 PIVOT, WALK, WALK

| | | | |
|------|---|------------------------------|-------|
| 1&2& | POINTE D à D – PD à côté du G – POINTE G à G – PG à côté du D | TOE SWITCH TOE SWITCH | 12:00 |
| 3&4 | KICK D en avant – PD à côté du G – PG en avant | KICK BALL STEP | 12:00 |
| 5-6 | PD en avant – PIVOT 1/4 Tr à G avec transfert du pdc sur G (9:00) | STEP 1/4 | 09:00 |
| 7-8 | PD en avant – PG en avant | WALK WALK | 09:00 |

B3-B8 B17 à B64 REPEAT SEC B1 to B16

TAG : T1 à T8 SIDE, DRAG, TOUCH, 1/2 UNWIND, WALK, WALK

| | | | |
|-----|--|----------------------|-------|
| 1-4 | PD à D avec DRAG G vers D sur 4 comptes | SIDE DRAAAAAG | 06:00 |
| 5-6 | TOUCH G derrière D – Dérouler 1/2 Tr à G avec transfert du pdc sur G (12:00) | TOUCH UNWIND | 12:00 |
| 7-8 | PD en avant – PG en avant | WALK WALK | 12:00 |

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infatigable, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/justinebridu@gmail.com>

Animatrice diplômée NTA

Irish Boots (fr)

COPPERKNOB

Count: 32 Wall: 4 Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Ivonne Verhagen (NL), Kate Sala (UK), Jef Camps (BEL) & Roy Verdonk (NL) - Août 2022

Music: Head Over Boots - Phil Dust & Jaron Strom

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 16 / 1 / 2023
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

Sequence : AAA, TAG, B, AAA, TAG, B, A

PART A

WALK, WALK, TURN 1/4 SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
 3.4 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - HOLD - 9 : 00 -
 5&6 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
 7.8 CROSS PD devant PG - HOLD

BALL CROSS, TURN 1/4 BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS

&1.2 SWITCH : pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 12 : 00 -
 3.4 pas PD côté D - HOLD
 &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
 7&8 KICK D , BALL CROSS D : KICK PD avant □ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD □

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, TURN 1/4 SAILOR TURN

1.2 pas PD côté D - TOUCH pointe PG avant
 3&4 KICK G , BALL CROSS G : KICK PG avant □ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG □
 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -

ROCK, COASTER STEP, TURN 1/4 HEEL BOUNCES

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
 &5 1/4 de tour G . . . BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol
 &6 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol
 &7 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol
 &8 BOUNCE des 2 talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui PG) - 6 : 00 -

PART B

HEEL & TOE & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& TOUCH talon D avant - pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière
 3&4 TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
 &5&6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
 &7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - BRUSH BALL PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, TURN 1/4 PIVOT, WALK, WALK

1 TOUCH pointe PD côté D
 &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
 & SWITCH : pas PG à côté du PD
 3&4 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 9 : 00 -
 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

HEEL & TOE & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& TOUCH talon D avant - pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière
 3&4 TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
 &5&6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
 &7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - BRUSH BALL PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, TURN 1/4 PIVOT, WALK, WALK

1 TOUCH pointe PD côté D
 &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
 & SWITCH : pas PG à côté du PD
 3&4 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 6 : 00 -
 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

HEEL & TOE & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& TOUCH talon D avant - pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière
 3&4 TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
 &5&6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
 &7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - BRUSH BALL PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, TURN 1/4 PIVOT, WALK, WALK

1 TOUCH pointe PD côté D
 &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
 & SWITCH : pas PG à côté du PD
 3&4 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 3 : 00 -
 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

HEEL & TOE & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& TOUCH talon D avant - pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière
 3&4 TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
 &5&6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
 &7&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - BRUSH BALL PD avant - pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, TURN 1/4 PIVOT, WALK, WALK

1 TOUCH pointe PD côté D
 &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
 & SWITCH : pas PG à côté du PD
 3&4 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 12 : 00 -
 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TAG : SIDE, DRAG, TOUCH, TURN 1/2 UNWIND, WALK, WALK

1 - 4 pas PD côté D - DRAG PG vers PD □ . . . (4 temps)
 5.6 CROSS PD derrière PG - UNWIND . . . 1/2 tour D (appui PG) - 12 : 00 -
 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

Phil Dust & Jaron Strom - Head Over Boots

{verse 1}

I wanna sweep you off your feet tonight
I wanna love you and hold you tight
Spin you around on some old dance floor
Laugh like we never laughed before

{verse 2}

The way you sparkle like a diamond ring
Maybe one day we can make it a thing
Test time and grow old together
Rock in our chairs and talk about the weather, yeah, yeah

{chorus}

'cause you're the one i want, you're the one i need
Baby, if I was a king, you would be my queen
You're the rock in my roll, you're good for my soul, it's true
Ah, ah, ah, ah-ah-ah
You're the one i want, you're the one i need
Baby, if I was a king, you would be my queen
You're the rock in my roll, you're good for my soul, it's true (it's true, it's true)
I'm head over boots for you

{post-chorus}

I'm head over boots for you
I'm head over boots for you

{verse 1}

I wanna sweep you off your feet tonight
I wanna love you and hold you tight
Spin you around on some old dance floor
Laugh like we never met before, before (yeah, baby)

{chorus}

'cause you're the one i want, you're the one i need
Baby, if I was a king, you would be my queen
You're the rock in my roll, you're good for my soul, it's true
Ah, ah, ah, ah-ah-ah
You're the one i want, you're the one i need
Baby, if I was a king, you would be my queen
You're the rock in my roll, you're good for my soul, it's true (it's true, it's true)
I'm head over boots for you

{post-chorus}

I'm head over boots for you
Yeah, yeah, yeah, hey

{bridge}

I wanna love you, i wanna hold you
I wanna feel you, i wanna— wanna— wanna—
I wanna love you, i wanna hold you
I wanna feel you, i wanna— wanna— wanna—

{chorus}

'cause you're the one i want, you're the one i need
Baby, if I was a king, you would be my queen
You're the rock in my roll, you're good for my soul, it's true
I'm head over boots for you

Fou de toi

{Verset 1}

Je veux te nettoyer les pieds ce soir
Je veux t'aimer et te serrer fort
Te faire tourner sur une vieille piste de danse
Rire comme on n'a jamais ri avant

{verset 2}

La façon dont tu scintilles comme une bague en diamant
Peut-être qu'un jour nous pourrons en faire une chose
Tester le temps et vieillir ensemble
Basculer dans nos chaises et parler de la météo, ouais, ouais

{Refrain}

Parce que tu es celle que je veux, tu es celle dont j'ai besoin
Bébé, si j'étais un roi, tu serais ma reine
Tu es le rock dans mon roll, tu es bonne pour mon âme, c'est vrai
Ah ah ah ah ah ah

Tu es celle que je veux, tu es celle dont j'ai besoin
Bébé, si j'étais un roi, tu serais ma reine

Tu es le rock dans mon roll, tu es bonne pour mon âme, c'est vrai (c'est vrai, c'est vrai)
Je suis fou de toi

{post refrain}

Je suis fou de toi
Je suis fou de toi

{Verset 1}

Je veux te nettoyer les pieds ce soir
Je veux t'aimer et te serrer fort
Te faire tourner sur une vieille piste de danse
Rire comme nous ne nous sommes jamais rencontrés avant, avant (ouais, bébé)

{Refrain}

Parce que tu es celle que je veux, tu es celle dont j'ai besoin
Bébé, si j'étais un roi, tu serais ma reine
Tu es le rock dans mon roll, tu es bonne pour mon âme, c'est vrai
Ah ah ah ah ah ah

Tu es celle que je veux, tu es celle dont j'ai besoin
Bébé, si j'étais un roi, tu serais ma reine

Tu es le rock dans mon roll, tu es bonne pour mon âme, c'est vrai (c'est vrai, c'est vrai)
Je suis fou de toi

{poster refrain}

Je suis fou de toi
Ouais, ouais, ouais, hé

{pont}

Je veux t'aimer, je veux te tenir
Je veux te sentir, je veux— veux— veux—
Je veux t'aimer, je veux te tenir
Je veux te sentir, je veux— veux— veux—

{Refrain}

Parce que tu es celle que je veux, tu es celle dont j'ai besoin
Bébé, si j'étais un roi, tu serais ma reine
Tu es le rock dans mon roll, tu es bonne pour mon âme, c'est vrai
Je suis fou de toi