



# THE BLARNEY ROSES

(Mars 2012)



Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - [drowsy.maggie@virgin.net](mailto:drowsy.maggie@virgin.net) - <http://www.maggiemag.co.uk/> +44 (0) 7950291350

Type : ligne, 2 murs, 34 à 38 temps, 49 à 53 comptes, 1 pause, 1 Tag, 3 Restart, 0 final

Niveau : Improver

Style :

Préparation : Justine Bridu (avec l'aide de <http://translate.google.fr> et de Sandrine Choupi2)

Musique : Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=Z41O0AdLkoo>

Intro : 16 comptes (8 secs)

Notes de la chorégraphe : Dédicacée à ma Meilleure amie et soeur, Annette, qui m'a offert la musique & à mes trois garçons, Sean, Gerard & Padraig qui adorent cette chanson

SECTION	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<b>1 à 8 R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD</b>		
	1&a2 Tap talon D devant- Touch D à côté du PG – Baisser le talon D - Tap talon G devant (en pliant légèrement les genoux)	TAP TOE TAP	[12:00]
	3&a4 Tap talon G devant- Touch G à côté du PD – Baisser le talon G - Tap talon D devant (en pliant légèrement les genoux)	TAP TOE TAP	[12:00]
	<i>Option plus facile : 1&amp;2 Tap talon D devant – PD à côté du PG – Tap Talon G devant</i>	TAP & TAP	
	<i>3&amp;4 Tap talon G devant - PG à côté du PD – Tap Talon D devant</i>	TAP & TAP	
	<b>* Tag Mur 9 :</b> Ce sont les 4 premiers comptes de la danse, redémarrage face à 6:00 :		[ 6:00]
	5&a6 Tap talon D devant- Touch D à côté du PG – Baisser le talon D - Tap talon G devant (en pliant légèrement les genoux)	TAP TOE TAP	[12:00]
	7&a8 Tap talon G devant- Touch G à côté du PD – Baisser le talon G - Tap talon D devant	TAP TOE TAP	[12:00]
	<i>Option plus facile : 5&amp;6 Tap talon D devant – PD à côté du PG – Tap Talon G devant</i>	TAP & TAP	
	<i>7&amp;8 Tap talon G devant - PG à côté du PD – Tap Talon D devant</i>	& TAP	
2	<b>9 à 16 CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE</b>		
	1-2 Rock step D croisé devant PG – Retour pdc sur PG	CROSS ROCK	[12:00]
	3&4 PD à D – PG à côté du PD – PD à D	CHASSE à D	[12:00]
	5-6 Rock step G croisé devant PD – Retour pdc sur PD	CROSS ROCK	[12:00]
	7&8 PG à G – PD à côté du PG – PG à G	CHASSE à G	[12:00]
3	<b>17 à 24 ROCK BACK R, RECOVER, ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R</b>		
	1-2 Rock Step arrière D – Retour pdc sur PG	BACK ROCK	[12:00]
	<b>* Restart Murs 2&amp;6</b>		
	3&4 ½ Tr à G avec PD arrière – PG à côté du PD – PD arrière	TRIPLE 1/2	[ 6:00]
	5-6 Rock Step arrière G – Retour pdc sur PD	BACK ROCK	[ 6:00]
	7&8 ½ Tr à D avec PG arrière – PD à côté du PG – PG arrière	TRIPLE 1/2	[12:00]
4	<b>25 À 32 ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, &amp; STOMPL, HOLD, &amp; WALK L,WALK R</b>		
	1-2 Rock Step arrière D – Retour pdc sur PG	BACK ROCK	[12:00]
	3-4 PD devant – Pivot ½ Tr à G (pdc devant sur PG)	STEP TURN	[ 6:00]
	&5-6 PD (sur la plante) à côté du PG – Stomp PG devant en écartant les bras (à 45 ° du corps) – PAUSE	& STOMP pause	[ 6:00]
	&7-8 PD à côté du PG – Walk G – Walk D	& WALK WALK	[ 6:00]
5	<b>33 À 34 L SHUFFLE</b>		
	1&2 PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	[ 6:00]
RESTARTS:	2° Mur Danser les 18 premiers temps et redémarrer la danse face à [ 6:00]		
	6° Mur Danser les 18 premiers temps et redémarrer la danse face à [12:00]		
Note :	Sur ces murs, la musique change un peu, danser les 18 premiers comptes jusqu'au restart		
TAG :	A la fin du 9° Mur, 4 temps de tag qui sont les 4 premiers temps de la danse, redémarrage face à		[ 6:00]
	1&a2 Tap talon D devant- Touch D à côté du PG – Baisser le talon D - Tap talon G devant	TAP TOE TAP	[ 6:00]
	3&a4 Tap talon G devant- Touch G à côté du PD – Baisser le talon G - Tap talon D devant	TAP TOE TAP	[ 6:00]



# THE BLARNEY ROSES

Choreographed by Maggie Gallagher (March 2012)

34 Count 2 Wall Improver Level Linedance

Music: Where The Blarney Roses Grow by The Willoughby Brothers available on Itunes 79p

Intro: 16 Counts (8 secs)

Dedicated to my Best Friend & Sister Annette who gave me the music & my three boys Sean, Gerard & Pdraig who absolutely love this song

## S1: R HEEL FWD, R TOE STRUT, L HEEL FWD, L HEEL FWD, L TOE STRUT, R HEEL FWD

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward (slightly bending the knees)

\* **Tag Wall 9**

*Easier Option: 1&2 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward*

*3&4 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward*

5&a6 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward (slightly bending the knees)

7&a8 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

*Easier Option: 5&6 Tap right heel forward, Step right next to left, Tap left heel forward*

*7&8 Tap left heel forward, Step left next to right, Tap right heel forward*

## S2: CROSS ROCK R, RECOVER, R CHASSE, CROSS ROCK L, RECOVER, L CHASSE

1-2 Cross rock right over left, Recover on left,

3&4 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side

5-6 Cross rock left over right, Recover on right

7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

## S3: ROCK BACK R, RECOVER, ½ SHUFFLE L, ROCK BACK L, RECOVER, ½ SHUFFLE R

1-2 Rock back right, Recover on left \* **Restart Walls 2&6**

3&4 ½ turn left stepping back on right, Step left next to right, Step back on right [6:00]

5-6 Rock back on left, Recover on right

7&8 ½ turn right stepping back on left, Step right next to left, Step back on left [12:00]

## S4: ROCK BACK R, RECOVER, STEP FORWARD R, ½ PIVOT L, & STOMP L, HOLD, & WALK L, WALK R

1-2 Rock back on right, Recover on left

3-4 Step forward on right, ½ pivot left (weight is forward on left) [6:00]

&5-6 Step ball of right next to left, Stomp forward left throwing out arms to each side (at 45 degrees to body), **HOLD**

&7-8 Step right next to left, Walk forward left, Walk forward right

## S5: L SHUFFLE

1&2 Step forward on left, Step right next to left, Step forward on left

**RESTARTS:** Wall 2 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 6:00

Wall 6 Dance the first 18 counts and restart the dance facing 12:00

**Note:** On these walls the music kicks out a little keep dancing through the 18 counts to the restart

**TAG:** End of Wall 9 Four count tag, which is the first 4 counts of the dance restarting facing 6:00

1&a2 Tap right heel forward, Touch right toe next to left, Drop right heel, Tap left heel forward

3&a4 Tap left heel forward, Touch left toe next to right, Drop left heel, Tap right heel forward

A BIG thank you to dancers at JJ's weekend in Woolacombe who helped with this dance