

Chorégraphe :



**Linda Scott (USA)** lscott0688@Hotmail.com / www.kickinitwithlinda.com / Schererville, IN Country: United States / Tél 2196826548

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 35 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Débutant

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéo : La réviser avec la chorégraphe : [https://www.youtube.com/watch?v=TIDgku6CDI8&list=PLa6A6Rhbr80zr7I52e3ATXhjaWHphjVh\\_&index=1Vh\\_&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=TIDgku6CDI8&list=PLa6A6Rhbr80zr7I52e3ATXhjaWHphjVh_&index=1Vh_&index=2)  
[https://www.youtube.com/watch?v=JvTRLyJGABk&list=PLa6A6Rhbr80zr7I52e3ATXhjaWHphjVh\\_&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=JvTRLyJGABk&list=PLa6A6Rhbr80zr7I52e3ATXhjaWHphjVh_&index=5)  
[https://www.youtube.com/watch?v=ocWxRUZukAg&list=PLa6A6Rhbr80zr7I52e3ATXhjaWHphjVh\\_&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=ocWxRUZukAg&list=PLa6A6Rhbr80zr7I52e3ATXhjaWHphjVh_&index=4)

Musiques : **AA - Walker Hayes**  
**Ou Sway - Danielle Bradbery**

Intro: Départ sur le chant, 16 comptes

Note : Feuille de pas légèrement modifiée en fonction des vidéos de la chorégraphe

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>ROCK FORWARD AND BACK 2X, ROCK BACK AND FORWARD 2X</b>		
	1-2	ROCK D en diagonale avant D – ROCK G sur place	<b>ROCK ROCK</b>	12:00
	3-4	ROCK D en diagonale avant D – ROCK G sur place	<b>ROCK ROCK</b>	12:00
	5-6	ROCK D en diagonale arrière D – ROCK G sur place	<b>ROCK ROCK</b>	12:00
	7&8	ROCK D en diagonale arrière D – ROCK G sur place	<b>ROCK ROCK</b>	12:00
		<i>Les 8 comptes précédents se font avec des SWAYS ou en balançant les hanches</i>		
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4</b>		
	1&2	TRIPLE avant : PD en avant – PG derrière D – PD en avant	<b>TRIPLE AVANT</b>	12:00
	3-4	PG en avant – PIVOT ½ Tr à D (pdc final sur G)	<b>STEP TURN</b>	06:00
	5&6	TRIPLE avant : PG en avant – PD derrière G – PG en avant	<b>TRIPLE AVANT</b>	06:00
	7-8	PD en avant – PIVOT ¼ Tr à G (pdc final sur G)	<b>STEP 1/4</b>	03:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>CROSS POINT, CROSS POINT, CROSS, ¼, ¼, STEP FORWARD</b>		
	1-2	CROSS PD devant PG – POINTE G à G	<b>CROSS POINTE</b>	03:00
	3-4	CROSS PG devant PD – POINTE D à D	<b>CROSS POINTE</b>	03:00
	5-6	CROSS PD devant PG – ¼ Tr à D avec PG arrière	<b>CROSS 1/4</b>	06:00
	7-8	¼ Tr avec PD en avant – PG en avant	<b>1/4 STEP</b>	09:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>RIGHT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX, CROSS</b>		
	1-2	ROCK avant D – Retour pdc sur PG	<b>ROCK STEP</b>	09:00
	3-4	ROCK arrière D – Retour pdc sur PG	<b>BACK ROCK</b>	09:00
	5-6	CROSS PD devant PG – PG arrière	<b>JAZZ</b>	09:00
	7-8	PD à D – PG légèrement croisé devant PD	<b>BOX CROSS</b>	09:00

Enjoy!

# AA



Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Linda Scott (USA) - January 2022

Music: AA - Walker Hayes

or: Sway - Danielle Bradbery



Starts on vocals, 16 count

## (1-8) ROCK FORWARD AND BACK 2X, ROCK BACK AND FORWARD 2X

- 1-2 Rock forward and diagonally right on RF, Rock back on LF
- 3-4 Rock forward and diagonally right on RF, Rock back on LF
- 5-6 Rock back and diagonally right on RF, Rock forward on LF
- 7-8 Rock back and diagonally right on RF, Rock forward on LF

## (9-16) SHUFFLE FORWARD, STEP 1/2, SHUFFLE FORWARD, STEP 1/4

- 1&2 Shuffle forward, stepping forward on RF, Lock LF behind RF, Step forward on RF
- 3-4 Step Left forward, pivot  $\frac{1}{2}$  to your right (RF taking weight) (6:00)
- 5&6 Shuffle forward, stepping forward on LF, Lock RF behind LF, Step forward on LF
- 7-8 Step forward RF, pivot  $\frac{1}{4}$  to your left (LF taking weight) (3:00)

## (17-24) CROSS POINT, CROSS POINT, CROSS, $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{4}$ , STEP FORWARD

- 1-2 Cross RF over LF, Point Left toe to left side
- 3-4 Cross LF over RF, Point Right toe to right side
- 5-6 Cross RF over LF, stepping back  $\frac{1}{4}$  to right on LF
- 7-8 Stepping  $\frac{1}{4}$  forward on RF, Step forward on LF

## (25-32) RIGHT ROCKING CHAIR, JAZZ BOX, CROSS

- 1-2 Rock forward on RF, Recover on LF
- 3-4 Rock back on RF, Forward on LF
- 5-6 Cross RF over LF, Step back on LF
- 7-8 Step RF next to LF, Cross LF over RF

No tags, no restarts

Enjoy!

Contact: [Kickinitwithlinda.com](http://Kickinitwithlinda.com)

One, two, three

Coffee cup, cold and black  
Wish you had a little shot of jack  
Besides that, can't complain  
Just tryin' to do the dang thing  
Might change the oil in my truck  
I ain't payin' no thirty-five bucks  
Kids need shoes, mama needs Levi's

And I'm just tryna keep my daughters off the pole  
And my sons out of jail  
Tryna get to church so I don't go to hell  
I'm just tryna keep my wife from figuring out  
That I married up and she married way, way down  
In Alabama where they love Nick Saban  
Tryna write a song the local country station will play  
Hey, I'm just tryna stay out of AA  
(AA, ooh)

Well I gave up ??? and cigarettes  
Now I'm just hooked on Nicorette  
Trying not to be like my old man  
But the older I get, the more I am  
Tryna get paid and a little love made, y'all  
Hey, y'all, at the end of the day, y'all  
I'm just another John Deere guy (Hey)  
Up on a tractor

Tryna steer my daughters off the pole  
And my sons out of jail (Sons out of jail)  
Tryna get to church so I don't go to hell (I don't wanna go)  
I'm just tryna keep my wife from figuring out (Hey, babe, I love you)  
That I married up and she married way way down (So fired up)  
In Alabama where they love Nick Saban  
Tryna write a song the local country station will play  
Hey, I'm just tryna stay out of AA  
(Ooh, ooh, come on, babe, right here)

Ooh-ooh-ooh, tryna stay out of AA every day  
One step at a time, yeah  
Life's hard, family's weird  
Sometimes you just need a beer  
Can I get an Amen? (Amen)

Man, I'm just tryna keep my daughters off the pole  
And my sons out of jail (Sons out of jail)  
Tryna get to church so I don't go to hell (I don't wanna go)  
I'm just tryna keep my wife from figuring out (Hey, babe, I love you)  
That I married up and she married way way down (So fired up)  
In Alabama where they love Nick Saban (Okay)  
Tryna write a song the local country station will play

Hey, I'm just tryna stay out of AA  
Oh, hey, hey, hey, I'm just tryna stay out of AA  
Yes, I am

(Un, deux, trois, quatre)  
D'accord  
Tasse de café, froid et noir

J'aimerais bien ajouter un p'tit shot pour porter bonheur  
À part ça, j'peux pas me plaindre  
J'essaye juste de finir ce putain d'truc  
J'vais peut-être remplacer l'huile dans mon camion  
J'vais pas payer une sacrée facture de 35 balles  
Les gosses ont besoin de souliers, leur mama a besoin de Levi's

Et j'essaye juste de m'assurer que mes filles ne se retrouveront pas au strip-club  
Et que mes fils ne finissent pas derrière les barreaux  
J'essaye de me rendre à l'église pour ne pas me retrouver en enfer  
J'essaye juste de faire en sorte que ma femme ne se rende pas compte  
Qu'elle a marié un mec en-dessous de son niveau, qu'elle est trop bonne pour moi  
En Alabama, là où ils adorent Nick Saban  
J'essaye d'écrire une chanson que le poste country d'la ville voudra jouer  
Hé, j'essaye tout simplement de ne pas me retrouver chez les Alcooliques Anonymes  
(Hey, hey, Ooh)

Eh ben, j'ai abandonné le Skoal et les clopes  
Là j'suis juste accro à la Nicorette  
En essayant de ne pas faire comme mon père avant moi  
Mais au fur et à mesure que je vieillis, c'est inévitable  
Essayant de me faire payer, de faire un peu l'amour, tout l'monde  
Hey, tout l'monde, tout compte fait, tout l'monde  
J'suis juste un autre mec John Deere (hey)  
Assis sur son tracteur

Et j'essaye juste de m'assurer que mes filles ne se retrouveront pas au strip-club  
Et que mes fils ne finissent pas derrière les barreaux (derrière les barreaux)  
J'essaye de me rendre à l'église pour ne pas me retrouver en enfer (veux pas y aller)  
J'essaye juste de faire en sorte que ma femme (chérie) ne se rende pas compte (j'aime)  
Qu'elle a marié un mec en-dessous de son niveau (si belle, chérie) qu'elle est trop bonne pour moi  
En Alabama, là où ils adorent Nick Saban (Roll Tide)  
J'essaye d'écrire une chanson que le poste country d'la ville voudra jouer (juste d'écrire une chanson)  
Hé, j'essaye tout simplement de ne pas me retrouver chez les Alcooliques Anonymes  
Ooh, ooh, ooh, Allez chérie, ici, ici

J'ai dit, ooh-ooh-ooh, j'essaye d'éviter les Alcooliques Anonymes chaque jour  
**Un pas à la fois, les gars**  
La vie est dure, la famille c'est bizarre  
Des fois on a juste besoin d'une bière  
Est-ce que je peux entendre un "amen?" (Amen)

Mon ami, j'essaye juste de m'assurer que mes filles ne se retrouveront pas au strip-club  
Et que mes fils ne finissent pas derrière les barreaux (derrière les barreaux)  
J'essaye de me rendre à l'église pour ne pas me retrouver en enfer (veux pas y aller)  
J'essaye juste de faire en sorte que ma femme ne se rende pas compte (j'aime)  
Qu'elle a marié un mec en-dessous de son niveau, qu'elle est trop bonne pour moi  
En Alabama, là où ils adorent Nick Saban  
J'essaye d'écrire une chanson que le poste country d'la ville voudra jouer (juste d'écrire une chanson)

Hé, j'essaye tout simplement de ne pas me retrouver chez les Alcooliques Anonymes  
Oh, hé, hé, hé, hé, j'essaye juste de éviter les Alcooliques Anonymes  
**Ouais, c'est c'que je fais**