



HONEY, I'M GOOD

(Last Update – 23 Oct 2014)

Chorégraphe **Brenna Stith** /bren.stith26@gmail.com

Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 88 comptes, 0 pause, 0 Tag, 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire

Style : Polka

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=TiRZZWzX3B0&index=1&list=PLBB05DFD2A48C1108>

Musiques: **Honey, I'm Good by Andy Grammer**

Intro: 16 comptes

Note Restarts : il y a deux redémarrages qui arrivent après 48 comptes. Le premier RESTART est sur le mur 1, et le second sur le mur 3.

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1 à 8 HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN				
	1-2	HEEL GRIND D devant – 1/4 Tr à D avec retour pdc sur G en arrière	GRIND 1/4	03:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du PD – PD devant	COASTER STEP	03:00
	5&6	PG devant – PD à côté du PG – PG devant	TRIPLE AVANT	03:00
	7-8	PD devant – Faites ½ Tr à G avec pdc sur G	STEP TURN	09:00
2 9 à 16 FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ SQUARE				
	1-2	Faites 1/2 Tr à G avec PD arrière – Faites 1/2 Tr à G avec PG devant	FULL TURN	09:00
	3&4&	PD en ROCK avant – Retour pdc sur PG – PD en ROCK arrière - Retour pdc sur PG	ROCK STEP BACK ROCK	09:00
	5-7	PD devant – PG devant – Faites 1/4 Tr à D avec pdc sur D	WALK STEP 1/4	12:00
	&8&	PG devant PD – PD arrière – PG à G	CROSS BACK SIDE	12:00
3 17 à 24 WALK X2, MAMBO STEP, POINT & POINT, TOUCH BEHIND ¾ TURN				
	1-2	PD devant – PG devant	WALK - WALK	12:00
	3&4	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	MAMBO AVANT	12:00
	5&6	Pointez G à G – PG à côté du PD – Pointez D à D	POINTE & POINTE	12:00
	7-8	TOUCH D derrière PG – Faites ¾ Tr à D avec pdc sur D	TOUCH 3/4	09:00
4 25 à 32 STEP, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE BEHIND ¼ TURN, CHASE ½ TURN				
	1-2	PG devant – Retour pdc en arrière sur D en faisant un WEEP G arrière	STEP SWEEP	09:00
	3&4	PG derrière PD – PD à D – PG devant PD	BEHIND SIDE CROSS	09:00
	5-7	PD à D – PG derrière PD – Faites ¼ Tr à D avec PD devant	SIDE BEHIND 1/4	12:00
	& 8 &	PG devant – Faites ½ Tr à D en plaçant pdc sur D – PG devant	STEP TURN STEP	06:00
5 33 À 40 WIZARD X2, ROCK RECOVER, TOE FANS X2				
	1-2&	PD en diagonale avant D – LOCK G derrière D – PD légèrement devant	WI ZARD &	06:00
	3-4&	PG en diagonale avant G – LOCK D derrière PG – PG légèrement devant	WI ZARD &	06:00
	5-6	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	ROCK STEP	06:00
	7&8&	PD arrière &, avec talon G au sol, pivotez pointe G vers l'extérieur – PG arrière &, avec talon D au sol, pivotez pointe D vers l'extérieur	BACK & BACK &	06:00
6 41 À 48 SIDE ROCK RECOVER X2, WALK AROUND ½ TURN				
	1-2&	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	SIDE ROCK &	06:00
	3-4&	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D – PG à côté du PD	SIDE ROCK &	06:00
	5-8	½ Tr à G en marchant D, G, D, G	AROUND AROUND	12:00
* Restart ici sur les murs 1 et 3				
7 49 À 56 HEEL JACKS X2, CROSSING SHUFFLE, STEP, ¼ TURN				
	1&2&	Croisez PD devant PG – PG à G – Talon D devant – PD à côté du PG	CROSS SIDE HEEL &	12:00
	3&4&	Croisez PG devant PD – PD à D – Talon G en diagonale avant – PG à côté du PD	CROSS SIDE HEEL &	12:00
	5&6	PD croisé devant PG – PG à G - PD croisé devant PG	CROSS SIDE CROSS	12:00
	7-8	PG arrière – Faites ¼ Tr à D avec PD à D	BACK – 1/4	03:00
8 57 à 64 CROSS SIDE BEHIND, STEP, SCUFF ¼ TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP				
	1&2	Croisez PG devant PD – PD à D – Croisez PG derrière PD	CROSS SIDE BEHIND	03:00
	3-4	PD à D – Faites ¼ Tr à D avec SCUFF G devant	SIDE - 1/4	06:00
	5-6	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	ROCK STEP	06:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – PG devant	COASTER STEP	06:00

Restart Murs 1 et 3 après 48 comptes.

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Honey, I'm Good

COPPER KNOB

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Brenna Stith (Oct 2014)
Music: Honey, I'm Good by Andy Grammer

#16 count intro

HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE, PIVOT ½ TURN

1 2 Grind R heel fwd, Make ¼ turn R recovering weight back onto L
3 & 4 Step back on R, Step L next to R, Step fwd on R
5 & 6 Step L fwd, Step R next to L, Step L fwd
7 8 Step fwd on R, Make ½ turn L placing weight on L

FULL TURN, ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ¼ TURN, SYNCOPATED JAZZ SQUARE

1 2 Make ½ Turn L stepping back on R, Make ½ Turn L stepping fwd on L
3&4& Rock fwd on R, Recover weight back on L, Rock back on R, Recover weight fwd on L
5 6 7 Step fwd on R, Step fwd on L, Make a ¼ turn R placing weight on R
& 8 & Step L over R, Step R back, Step L to side

WALK X2, MAMBO STEP, POINT & POINT, TOUCH BEHIND ¼ TURN

1 2 Step fwd R, Step fwd L
3 & 4 Rock fwd on R, Recover back on L, Step R next to L
5 & 6 Point L out to side, Step L next to R, Point R out to side
7 8 Touch R behind L, Make ¼ turn R placing weight on R

STEP, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE BEHIND ¼ TURN, CHASE ½ TURN

1 2 Step fwd on L, Recover weight back on R while sweeping L back
3 & 4 Step L behind R, Step R to side, Step L across R
5 6 7 Step R to side, Step L behind R, Make a ¼ turn R stepping fwd on R
& 8 & Step fwd on L, Make a ½ turn R placing weight on R, Step fwd on L

WIZARD X2, ROCK RECOVER, TOE FANS X2

1 2 & Step R fwd to R diagonal, Lock L behind R, Step slightly fwd on R
3 4 & Step L fwd to L diagonal, Lock R behind L, Step slightly fwd on L
5 6 Rock fwd on R, Recover weight back on L
7 8 Step back on R & with L heel on floor let L toes fan outward, Step back L & with R heel on floor let R toes fan outward

SIDE ROCK RECOVER X2, WALK AROUND ¼ TURN

1 2 & Rock R to side, Recover weight onto L, Step R beside L
3 4 & Rock L to side, Recover weight onto R, Step L beside R
5678 ¼ Walk around to the L stepping R, L, R, L

HEEL JACKS X2, CROSSING SHUFFLE, STEP, ¼ TURN

1&2& Cross R over L, Step L to side, Touch R heel diagonal fwd, Step R next to L
3&4& Cross L over R, Step R to side, Touch L heel diagonal fwd, Step L next to R
5 & 6 Step R across L, Step L to side, Step R across L
7 8 Step L back, Make a ¼ turn R stepping R to side

CROSS SIDE BEHIND, STEP, SCUFF ¼ TURN, ROCK RECOVER, COASTER STEP

1 & 2 Cross L over R, Step R to side, Cross L behind R
3 4 Step R to side, Make a ¼ turn R while scuffing L fwd
5 6 Rock fwd on L, Recover weight back on R
7 & 8 Step back on L, Step R next to L, Step fwd on L

Restarts: There are two Restarts that both occur after 48 counts.
The first Restart is on wall 1, and the second is on wall 3.

Contact: bren.stith26@gmail.com

Last Update – 23rd Oct. 2014

Paroles et traduction de «Honey I'm Good»

Honey I'm Good

Chérie ça va

Nah nah honey, I'm good

Non non chérie ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got somebody at home

J'ai quelqu'un qui m'attend à la maison

It's been a long night here, and a long night there

Ça été une longue nuit, ici et là

And these long long legs and damn they're everywhere

Et ces longues jambes me suivent partout

(hold up now)

(Attends un peu)

You look good, I will not lie

Tu parais bien, je ne mentirai pas

But if you ask where I'm staying tonight

Mais si tu me demandes où je dors ce soir

I gotta be like oh baby, no baby, you got me all wrong baby

Je répondrai oh bébé, non bébé, tu m'as mal compris bébé

My baby's already got all of my love

Ma copine a déjà tout mon amour

So nah nah Honey, I'm good

Alors non non chérie, ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got somebody at home, and if I stay I might not leave alone

J'ai quelqu'un qui m'attend à la maison, et si je reste je ne partirais

peut-être pas seul

No honey, I'm good

Non chérie ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got to bid you adieu

Je dois te dire adieu

To another I will stay true

À une autre je reste fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

Now better men, than me have failed

Des hommes meilleurs que moi ont échoué

Drinking from that unholy grail

Et succombé à la tentation de la chair

(Now check it out)

(Maintenant écoute)

I've got her, and she got me

Je suis avec elle et elle est avec moi

And you've got that ass, but I kindly gotta be like

Tu as un des ces culs, but je dois gentiment répéter

Oh baby, no baby, you got me all wrong baby

Oh bébé, non bébé, tu m'as mal compris bébé

My baby's already got all of my love

Ma copine a déjà tout mon amour

So nah nah Honey, I'm good

Alors non non chérie, ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got somebody at home, and if I stay I might not leave alone

J'ai quelqu'un qui m'attend à la maison, et si je reste je ne partirais

peut-être pas seul

No honey, I'm good

Non chérie ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got to bid you adieu

Je dois te dire adieu

To another I will stay true

À une autre je reste fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

Oh, I'm sure ya, sure ya will make somebody's night

Oh, je suis sûre que tu feras la nuit d'un chanceux

But oh, I assure ya assure ya, it sure as hells not mine

Mais oh, je peux t'assurer, t'assurer que ce ne sera pas moi

So nah nah Honey, I'm good

Alors non non chérie, ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got somebody at home, and if I stay I might not leave alone

J'ai quelqu'un qui m'attend à la maison, et si je reste je ne partirais

peut-être pas seul

No honey, I'm good

Non chérie ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got to bid you adieu

Je dois te dire adieu

To another I will stay true

À une autre je reste fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

So nah nah Honey, I'm good

Alors non non chérie, ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre une autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got somebody at home, and if I stay I might not leave alone

J'ai quelqu'un qui m'attend à la maison, et si je reste je ne partirais

peut-être pas seul

No honey, I'm good

Non chérie ça va

I could have another but I probably should not

Je pourrais en prendre un autre mais je ne devrais sûrement pas

I've got to bid you adieu

Je dois te dire adieu

To another I will stay true

À une autre je reste fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

(oo oo I will stay true)

(ooh ooh je resterai fidèle

True ooo ooo

Fidèle ooo ooo

(I will stay true) (x4)

Je resterai fidèle (x4)

En savoir plus sur

<http://www.lacoccinelle.net/961380.html#7tED4yExO90kAy08.99>