



En 1ère page, ma
préparation ; en 2^e page,
la chorégraphie
d'origine ; en 3^e page, les
paroles de la chanson

VELVET LEATHER CHARLESTON (mai 2023)

Pots communs à novembre 2023 : HAUTS DE FRANCE 2023 2024 (3) & LDA MIRANDES 2023 2024 (2)

Faite à mes élèves de Loyettes le 4
décembre 2023

Chorégraphes :

Darren Bailey (UK)



dazzadance@hotmail.com

Type : ligne, 4 murs, 32 à 40 temps, 40 à 48 comptes, 0 pause, 1 Tag, 1 Restart , 0 Final

Niveau : **NOVICE**

Style/Rythme : Charleston

Préparation : Just Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=6vps18YAVqA&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=169>

<https://www.youtube.com/watch?v=Gqw32NJ7fc0&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM19jCD0BjT4ckjm&index=171>

Musique : **Velvet Leather Tough - Amanda Kate Ferris** <https://www.youtube.com/watch?v=lkDe9bX-BdE&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpnTv0j86OTjllp7i0Y>

Note :

Intro : 16 comptes

Séquence : 32 8 32 32 32 16 32 32 32

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL MUR

1 1 à 8 CHARLESTON STEP X2

1-2 TOUCH D en avant – PD arrière

3-4 TOUCH G arrière – PG en avant

5-6 TOUCH D en avant – PD arrière

7-8 TOUCH G arrière – PG en avant

CHARLES 12:00

TON STEP 12:00

CHARLES 12:00

TON STEP 12:00

2 9 à 16 LOCK STEP R, LOCK STEP L, JAZZ BOX 1/4 R

1&2 PD en diagonale avant D – LOCK PG derrière PD - PD en diagonale avant D

STEP LOCK STEP 12:00

3&4 PG en diagonale avant G – LOCK PD derrière PG - PG en diagonale avant G

STEP LOCK STEP 12:00

5-6 CROSS PD devant PG – PG arrière

JAZZ BOX 12:00

7-8 1/4 Tr à D avec PD à D – PG en avant (maintenant face à 3h)

1/4 03:00

* **RESTART ici au mur 5**

3 17 à 24 OUT, IN, OUT, IN, STEP, TOUCH, OUT, IN, OUT, IN, STEP, TOUCH

1-2 POINTE PD à D – TOUCH PD à côté du PG

POINTE TOUCH 03:00

3&4& POINTE PD à D – TOUCH PD à côté du PG - PD à D – TOUCH PG à côté du PD

POINTE TOUCH SIDE TOUCH 03:00

5-6 POINTE PG à G – TOUCH PG à côté du PD

POINTE TOUCH 03:00

7&8& POINTE PG à G – TOUCH PG à côté du PD – PG à G – TOUCH PD à côté du PG

POINTE TOUCH SIDE TOUCH 03:00

4 25 à 32 HIP PUSH ROCKS, WALK R, L, RUN X4 (MAKING A FULL CIRCLE)

1-2 ROCK PD en diagonale D – Retour pdc sur PG

ROCK & 03:00

3-4 ROCK PD en diagonale D – Retour pdc sur PG

ROCK & 03:00

5-6 1/4 Tr à G avec PD en avant – 1/4 Tr à G avec PG en avant

WALK WALK 09:00

7&8& 1/4 Tr à G avec PD en avant – PG en avant – 1/4 Tr à G avec PD en avant – PG en avant (maintenant face à 3h)

RUN RUN RUN RUN 03:00

TAG : Après le mur 1 (vous serez face à 3h)

1T à 8T WALK AROUND IN A SEMI CIRCLE TO R AND L

1-4 Marcher en demi-cercle vers D (PD, G, D, G)

TURN TURN TURN TURN 09:00

5-8 Marcher en demi-cercle vers G (PD, G, D, G)

TURN TURN TURN TURN 03:00

RESTART : Redémarrage au mur 5 qui commence à midi (vous serez face à 3h quand vous redémarrerez)

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> /justinebridu@gmail.com

Animatrice diplômée NTA

Velvet Leather Charleston

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Darren Bailey (UK) - May 2023

Music: Velvet Leather Tough - Amanda Kate Ferris



Intro: 16 counts

Tag/Restart: Tag after wall 1 / Restart on wall 5

Charleston Step x2

- 1-2 Touch RF forward, Step back on RF
- 3-4 Touch LF back, Step forward on LF
- 5-6 Touch RF forward, Step back on RF
- 7-8 Touch LF back, Step forward on LF

Lock step R, Lock step L, Jazz box 1/4 R

- 1&2 Step RF forward to R diagonal, Lock LF behind RF, Step RF forward to R diagonal
- 3&4 Step LF forward to L diagonal, Lock RF behind LF, Step LF forward to L diagonal
- 5-6 Cross RF over LF, Step back on LF
- 7-8 Make a 1/4 turn R and step RF to R side, Close LF next to RF (now facing 3:00)

-Restart here on wall 5- (you will be facing 3:00 when you restart)

Out, In, Out, In, Step, Touch, Out, In, Out, In, Step, Touch

- 1-2 Touch RF to R side, Touch RF next to LF
- 3&4& Touch RF to R side, Touch RF next to LF, Step RF to R side, Touch LF next to RF
- 5-6 Touch LF to L side, Touch LF next to RF
- 7&8& Touch LF to L side, Touch LF next to RF, Step LF to L side, Touch RF next to LF

Hip push rocks, Walk R, L, Run x4 (making a full circle)

- 1-2 Rock RF to R diagonal, Recover onto LF
- 3-4 Rock RF to R diagonal, Recover onto LF
- 5-6 Make a 1/4 turn L and step forward on RF, Make a 1/4 turn L and step forward on LF
- 7&8& Make a 1/4 turn L and step forward on RF, Step forward on LF, Make a 1/4 turn L and step forward on RF, Step forward on LF (now facing 3:00)

TAG: After wall 1 (you will be facing 3:00)

- 1-4 Walk around in a semi circle to R (Stepping R, L, R, L)
- 5-8 Walk around in a semi circle to L (Stepping R, L, R, L)

Source : <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=paroles+de+Velvet+Leather+Tough>

Mama raised me singing country.

Maman m'a élevée en chantant du country.

Mama taught me don't give up,.

Maman m'a appris à ne pas abandonner.

When you feel like hell.

Quand tu te sens comme l'enfer.

Tired off your ass.

Fatiguée de ton cul.

Stop whining and shut up.

Arrête de pleurnicher et tais-toi.

C'est tout ce que j'ai trouvé pour le moment