



# AW NAW

(Oct 2013)

Chorégraphe **Darren Bailey** ("Dazza" (Newport, PAYS de GALLES - U. K. ) dazzadance@hotmail.com  
 Type : ligne, 2 murs, 48 temps, 65 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final  
 Niveau : Intermédiaire  
 Style  
 Traduction : Justine Bridu avec l'aide de Reverso et Google translator  
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=4M3gcggaow>, <https://www.youtube.com/watch?v=yXeSOpMIg>, <https://www.youtube.com/watch?v=sEdj-eiauBw> ou encore <https://www.youtube.com/watch?v=ELflmP56zJU>  
 Musique **Aw Naw by Chris Young**  
 Intro: 16 comptes à partir du battement fort  
 Note

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>WALK R, L, ANCHOR STEP, BACK, BACK, SAILOR 1/2 L (FINISHING IN CHECK POSITION).</b>		
	1-2	PD devant – PG devant	<b>WALK WALK</b>	12:00
	3&4	PD derrière PG – Changer pdc sur G – Revenir pdc sur D	<b>ANCHOR STEP</b>	12:00
	5-6	PG en diagonale arrière G – PD en diagonale arrière D (en pliant et tournant les genoux vers l'extérieur)	<b>BACK OPEN</b>	12:00
	7&8	1/4 Tr à G en croisanr PG derrière PD – 1/4 Tr à G avec PD à D – PG devant (finir en position bloquée)	<b>1/2 SAILOR</b>	06:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>1/2 TRN R, 3/4 TRN R WITH SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK L, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS.</b>		
	1-2	1/2 Tr à D avec PD devant – 1/2 Tr à D avec PG à côté du PD et SWEEP D	<b>TURN TURNSWEEP</b>	06:00
	3&4	Continuer le SWEEP en arrondi en faisant 1/4 Tr à D avec PD croisé derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG	<b>1/4 BACK SIDE CROSS</b>	09:00
	5-6	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	<b>SIDE ROCK</b>	09:00
	7&8	Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	09:00
<b>3</b>	<b>&amp;17 à 23</b>	<b>JUMP IN, OUT, HIPS L, R, R SAILOR STEP, CROSS, 1/4 TURN R.</b>		
	&1	JUMP en resserrant les pieds – JUMP les pieds écartés	<b>&amp; JUMP</b>	09:00
	2&3&	SWAY ou ROLL HIPS à G – Retour au C – SWAY ou ROLL HIPS à D – Retour au C (2&3& devraient être dansés en balançant les hanches doucement)	<b>SWAY SWAY</b>	09:00
	4&5	PD derrière PG – PG à côté du PD – PD à D (finir corps orienté en diagonale avant D)	<b>SAILOR STEP</b>	09:00
	6-7	PG croisé devant PD – 1/4 Tr à G avec PD arrière	<b>CROSS 1/4</b>	06:00
<b>4</b>	<b>24 à 32</b>	<b>3/4 TRIPLE TURN L, ROCK R, RECOVER, CLOSE, TOUCH LF FRONT, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L.</b>		
	8&1	1/4 Tr à G avec PG à G – 1/4 Tr à G avec PD à côté du PG – 1/4 Tr à G avec PG croisé devant PD	<b>TRIPLE 3/4</b>	09:00
	2-4	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	<b>SIDE ROCK CLOSE</b>	09:00
	5-6	POINTE G devant – Pointe G à G	<b>POINTE POINTE</b>	09:00
	7&8	1/4 Tr à G avec PG derrière PD – PD à côté du PG – PG devant	<b>1/4 SAILOR</b>	06:00
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>WALK R, L, R SHUFFLE FORWARD, 1/2 TRN PIVOT R, SHUFFLE 1/2 TRN R (OR 1 AND 1/2 TRN R)</b>		
	1-2	PD devant – PG devant	<b>WALK WALK</b>	06:00
	3&4	PD devant – PG derrière PD – PD devant	<b>TRIPLE AVANT</b>	06:00
	5-6	PG devant – PIVOT 1/2 Tr à D	<b>STEP TURN</b>	12:00
	7&8	1/4 Tr à D avec PG à G – 1/4 Tr à D avec PD à côté du PG – PG arrière	<b>1/4 1/4 BACK</b>	06:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>BACK ROCK R, RECOVER, R SHUFFLE FORWARD, KICK, CLOSE, ROCK R, RECOVER, CROSS, ROCK, RECOVER, STEP.</b>		
	1-2	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	<b>BACK ROCK</b>	06:00
	3&4	PD devant – PG derrière PD – PD devant	<b>TRIPLE AVANT</b>	06:00
	5&6&	KICK G devant – Reposer PG – PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	<b>KICK &amp; SIDE ROCK</b>	06:00
	7&8&	PD croisé devant PG – PG en ROCK à G – Retour pdc sur D – PG devant	<b>CROSS SIDE ROCK STEP</b>	06:00

C = Centre  
 D = droit  
 G = gauche  
 Pdc = Poids du corps  
 PD = Pied droit ou pas droit

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

# Aw Naw



---

**Count:** 48    **Wall:** 2    **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Darren Bailey (Oct 2013)  
**Music:** Aw Naw (Chris Young)

---

## **Walk R, L, Anchor step, Back, Back, Sailor 1/2 L (finishing in Check Position).**

- 1-2            Step forward on Rf, step forward on Lf  
3&4           Step Rf behind Lf, change weight onto Lf, change weight onto Rf  
5-6           Step diagonally back on Lf, step diagonally back on Rf (5-6 bending and pointing  
                 knees out)  
7&8           Make a 1/4 turn L crossing Lf behind Rf, make a 1/4 turn L stepping Rf to R side, step  
                 forward on Lf (finishing in a check position)

## **1/2 turn R, 3/4 turn R with sweep, Behind, Side, Cross, Rock L, Recover, Behind, Side, Cross.**

- 1-2            Make a 1/2 turn R and step forward on Rf, make a 1/2 turn R closing Lf next to Rf  
                 sweeping Rf around.  
3&4           Contine sweeping Rf around making a 1/4 turn R and cross Rf behind Lf, step Lf to L  
                 side, cross Rf over Lf  
5-6           Rock Lf to L side, recover onto Rf  
7&8           Cross Lf behind Rf, step Rf to R side, cross Lf over Rf

## **Jump In, Out, Hips L, R, R Sailor step, Cross, 1/4 turn R.**

- &1            Jump closing both feet together, jump both feet apart  
2&3&           Sway or Roll hips to L, recover to centre, sway or roll hips to R, recover to centre  
                 (2&3& should be danced as a smooth grind of the hips)  
4&5           Step Rf behind Lf, close Lf next to Rf, step Rf to R side (Body to finish facing R  
                 diagonal)  
6-7           Cross Lf over Rf, make a 1/4 turn L stepping back on Rf

## **3/4 triple turn L, Rock R, Recover, Close, Touch Lf front, Side, Sailor 1/4 turn L.**

- 8&1            Make a 1/4 turn L and step Lf to L side, make a 1/4 turn L closing Rf next to Lf, make  
                 a 1/4 turn L and cross Lf over Rf  
2-3-4          Rock Rf to R side, recover onto Lf, step Rf next to Lf  
5-6           Touch L toe forward, touch Lf to L side  
7&8            Make a 1/4 turn L stepping Lf behind Rf, close Rf next to Lf, step forward on Lf

## **Walk R, L, R shuffle forward, 1/2 turn Pivot R, Shuffle 1/2 turn R (or 1 and 1/2 turn R)**

- 1-2            Step forward on Rf, step forward on Lf  
3&4           Step forward on Rf, close Lf behind Rf, step forward on Rf  
5-6           Step forward on Lf, make a 1/2 pivot turn R  
7&8           Making 1/4 turn R step Lf to L side, ,close Rf next to Lf making a 1/4 turn R, step back  
                 on Lf

## **Back rock R, Recover, R Shuffle forward, Kick, close, Rock R, Recover, Cross, Rock, Recover, Step.**

- 1-2            Rock back on Rf, recover onto Lf  
3&4           Step forward on Rf, close Lf behind Rf, step forward on Rf  
5&6&          Kick Lf forward, step down onto Lf, Rock Rf to R side, recover onto Lf  
7&8&          Cross Rf over Lf, Rock Lf to L side, recover onto Rf, step forward on Lf