



THE VIOLIN (février 2017)

Pots communs à Octobre 2017 - SUD-EST 2017 2018, LANGUEDOC-ROUSSILLON SEPTEMBRE 2017, POITOU-CHARENTE Octobre 2017 et vendée 2017 2018

Faite à Loyettes le 11 décembre 2017

Chorégraphe : **Kate Sala** (UK)/<http://www.katesala.net/admin@katesala.net/England>

Type : ligne, 4 murs, 64 à 68 temps, 79 à 83 comptes, 1 pause, 1 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=1ZfImYNvuAo> ou <https://www.youtube.com/watch?v=HpbkQhaIPA> ou <https://www.youtube.com/watch?v=cSKB5YingB4>

Musique : **The Violin Song - Radio Edit by Monoir, Osaka, Brianna 3:25mins.**

Intro: 32 comptes ou 18 secondes.

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	HEEL GRIND, RECOVER, COASTER STEP, SHUFFLE, SCUFF HITCH STEP.		
	1-2	Talon D en avant avec Pointe tournée à l'intérieur – Ancrer talon D en tournant la pointe vers l'extérieur avec pdc en arrière sur G	HEEL GRIND	12:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du PD – PD en avant	COASTER STEP	12:00
	5&6	PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant	TRIPLE AVANT	12:00
	7&8	SCUFF avant D – HITCH D avec un léger HOP – PD en avant	SCUFF HITCH STEP	12:00
2	9 à 16	ROCK FORWARD, RECOVER, JUMP APART, STEP BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE.		
	1-2	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	ROCK STEP	12:00
	&3-4	JUMP arrière avec PG à G – PD à D – PG arrière	JUMP BACK BACK	12:00
	5-6	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	BACK ROCK	12:00
	7&8	PD en avant - PG à côté du PD – PD en avant	TRIPLE AVANT	12:00
3	17 à 24	CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BRUSH ACROSS, BRUSH BACK, WEAVE BEHIND, SIDE, CROSS.		
	1-3&4	CROSS G devant D – PD à D - Croisez PG derrière PD – PD à D – PG à G	CROSS SIDE SAILOR STEP	12:00
	5-6	BRUSH PD Croisé en diagonale G – BRUSH arrière PD en diagonale arrière D	BRUSH BRUSH	10:30
	7&8	Croisez PD derrière PG – PG à G – CROSS PD devant G	BEHIND SIDE CROSS	12:00
4	25 à 32	ROCK L, RECOVER & STEP R, HOLD, BALL STEP 1/4 TURN R, STEP PIVOT 1/2 TURN R, TURN 1/2 R.		
	1-&3-4	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D - PG à côté du PD (&) – PD à D – Pause	SIDE ROCK & SIDE HOLD	12:00
	&5-6	PG à côté du PD – 1/4 Tr à D avec PD en avant – PG en avant	BALL 1/4 STEP	03:00
	7-8	PIVOT 1/2 tr à D – 1/2 Tr à D avec PG arrière	TURN TURN	03:00
		<i>*TAG + RESTART ajoutez 4 comptes de Tag ici au 1er mur</i>		03:00
5	33 à 40	DIAGONAL STEP BACK, CROSS, BACK, ROCK BACK WITH KICK, RECOVER WITH FLICK, STEP, SHUFFLE.		
	1-3	1/4 Tr à D avec PD à D – CROSS G devant D en diagonale arrière D – 1/8 Tr à G avec PD arrière et léger KICK G	1/4 CROSS BACK	06:00
	4 - 6	PG en ROCK arrière et KICK avant D – Retour pdc sur D en avant avec FLICK arrière – PG en avant	KICK FLICK STEP	06:00
	7&8	PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant	TRIPLE AVANT	06:00
6	41 à 48	SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2.		
	1&2	1/4 Tr à D avec PG à G – PD à côté du PG – 1/4 à D avec PD arrière	TRIPLE 1/2	12:00
	3-4	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	BACK ROCK	12:00
	5-8	PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G - PD en avant – PIVOT 1/2 Tr à G	STEP TURN STEP TURN	12:00
7	49 à 56	STEP, POINT LEFT, SWITCH RIGHT, SWITCH LEFT, ROLLING VINE LEFT.		
	1-2	PD en avant – POINTE G à G	STEP POINTE	12:00
	&3&4	PG à côté du PD – POINTE D à D – PD à côté du PG – POINTE G à G	& SWITCH & SWITCH	12:00
	5-8	FULL TURN en se déplaçant à G,G,D,G – TOUCH D à côté du PG	THREE STEP TURN TOUCH	12:00
8	57 à 64	SIDE ROCK R, RECOVER & SIDE ROCK L, RECOVER & WALK AROUND OVER R SHOULDER.		
	1-2&	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	SIDE ROCK &	12:00
	3-4&	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D – PG à côté du PD	SIDE ROCK &	12:00
	5-8	Tour complet à D en marchant en un petit cercle D, G, D, G	TURN TURN TURN TURN	12:00

Démarrez à nouveau

TAG : Au 1^{er} mur, dansez jusqu'au compte 32 puis ajoutez le tag et redémarrez la danse au début.

1-4 PD arrière – PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D – PG en avant **BACK BACK ROCK STEP** 03:00

RESTART : Au 1er mur, après le tag

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur
justinebridu@gmail.com

Animatrice formée et diplômée NTA

The Violin

COPPER 

Count: 64 Wall: 4 Level: Intermediate

Choreographer: Kate Sala (UK) Feb 2017

Music: 'The Violin Song' - Radio Edit by Monoir, Osaka, Brianna 3:25mins.



Intro: 32 counts or 18 seconds.

S1: Heel Grind, Recover, Coaster Step, Shuffle, Scuff Hitch Step.

- 1 2 Dig R heel forward with toes turned in. Grind R heel turning toes out and taking weight back on to L.
3 & 4 Step back on R. Step L next to R. Step forward on R.
5 & 6 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.
7 & 8 Scuff R forward. Hitch R knee up with slight hop. Step forward on R.

S2: Rock Forward, Recover, Jump Apart, Step Back, Rock Back, Recover, Shuffle.

- 1 2 Rock forward on L. Recover on to R.
& 3 4 Jump back stepping L to left side & R to right side. Step back on L.
5 6 Rock back on R. Recover on to L.
7 & 8 Step forward on R. Step L next to R. Step forward on R.

S3: Cross, Side, Sailor Step, Brush Across, Brush Back, Weave Behind, Side, Cross.

- 1 2 Cross step L over R. Step R to right side.
3 & 4 Cross step L behind R. Step R to right side. Step L to left side.
5 6 Brush R foot across to left diagonal. Brush R foot back to back right diagonal.
7 & 8 Cross step R behind L. Step L to left side. Cross step R over L.

S4: Rock Left, Recover & Step Right, Hold, Ball Step 1/4 Turn Right, Step Pivot 1/2 Turn Right, Turn 1/2 Right.

- 1 2 Rock on L out to left side. Recover on to R.
& 3 4 Step L next to R. Step R to right side. Hold.
& 5 6 Step L next to R. Turn 1/4 right stepping forward on R. Step forward on L. 3:00
7 8 Pivot 1/2 turn right. Turn 1/2 right stepping back on L.
(*Add 4 Count Tag Here During Wall 1)

S5: Diagonal Step Back, Cross, Back, Rock Back with Kick, Recover With Flick, Step, Shuffle.

- 1 - 3 Step back on R to right diagonal. Cross step L over R. Step back on R to right diagonal.
4 - 6 Rock back on L with slight kick forward on R. Rock forward on R with L flick back. Step forward on L.
7 & 8 Step forward on R. Step L next to R. Step Forward on R.

S6: Shuffle 1/2 Turn Right, Rock Back, Recover, Step Pivot 1/2 Turn Left x 2.

- 1 & 2 Turn 1/4 right stepping L to left side. Step R next to L. Turn 1/4 right stepping back on L.
3 4 Rock back on R. Recover on to L.
5 6 Step forward on R. Pivot 1/2 turn L.
7 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn L.

S7: Step, Point Left, Switch Right, switch Left, Rolling Vine Left.

- 1 2 Step forward on R. Touch L toe out to left side.
8 & 3 & 4 Step L next to R. Touch R toe out to right side. Step R next to L, Touch L toe out to left side.
5 - 8 Full turn left, travelling left on L, R, L. Touch R toe next to L.

S8: Side Rock Right, Recover & Side Rock Left, Recover & Walk Around over Right Shoulder.

- 1 2 & Side rock on R out to right side. Recover on to L. Step R next to L.
3 4 & Side rock on L out to left side. Recover on to R. Step L next to R.
5 - 8 Full turn walk around over R shoulder and in a small circle on R, L, R, L.

Start Again

*TAG: During wall 1, dance up to count 32 then add the tag and after start again from the beginning of the dance facing 3:00

- 1 - 4 Step back on R. Rock back on L. Recover on to R. Step forward on L.

My soul redeems tonight, celestial fight
Goddess of beauty, Venus versus Mars
It tears the world apart, no one can find
A safer place where we can love all night

We go, we go, we goin' right
We go, we go, go all night
We go, we go, we goin' right
We go, we go, go all night

Ivano-re kudo too. Damy-dano-danitele

My soul redeems tonight, celestial fight
Goddess of beauty, Venus versus Mars
It tears the world apart, no one can find
A safer place where we can love all night

We go, we go, we goin' right
We go, we go, go all night
We go, we go, we goin' right
We go, we go, go all night

Ivano-re kudo too. Damy-dano-danitele

Traduit par Google : <https://translate.google.fr>

Mon âme rachète ce soir, combat céleste
Déesse de la beauté, Vénus contre Mars
Ça déchire le monde, personne ne peut trouver
Un endroit plus sûr où l'on peut aimer toute la nuit

Nous allons, nous allons, nous allons à droite
Nous allons, nous allons, allons toute la nuit
Nous allons, nous allons, nous allons à droite
Nous allons, nous allons, allons toute la nuit

Toi, Ganno le, un grand miracle,

Mon âme rachète ce soir, combat céleste
Déesse de la beauté, Vénus contre Mars
Ça déchire le monde, personne ne peut trouver
Un endroit plus sûr où l'on peut aimer toute la nuit

Nous allons, nous allons, nous allons à droite
Nous allons, nous allons, allons toute la nuit
Nous allons, nous allons, nous allons à droite
Nous allons, nous allons, allons toute la nuit

Toi, Ganno le, un grand miracle,