



Chorégraphe : **Jo Thompson Szymanski** //jo.thompson@comcast.net // 0950 Bellbro cighlands Ranch, CO 80130 | Phone: (+1) (303)791-5777
 Type : **ligne, 1 mur, 128 temps, 136 comptes, 16 à 23 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 1 Final**
 Niveau : **INTERMEDIAIRE**
 Style/Rythme : **CCS**
 Préparation : **Justine Bridu**
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=wpmH0wHcMc&list=PLa6A6Rbtr80xJbJFC3ocMCSFH05H5XqC&index=39>
<https://www.youtube.com/watch?v=3boYA4EuoQ&list=PLa6A6Rbtr80xJbJFC3ocMCSFH05H5XqC&index=1>
 Musique : **Splish Splash (I Was Taking A Bath) – Scooter Lee**
 Intro : **Commencer sur le vocal**
 Séquences : **128 128 128 34**

SECTION COMPTES DESCRIPTION DES PAS

PHRASE ORAL

MUR

1	&8 à 8 OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD PD à D – PG à G – Plante PD arrière – CROSS G devant D en pliant légèrement les genoux 2-8 Pauses <i>Option : pendant les pauses, vous pouvez subtilement fléchir les genoux sur le rythme, se redresser légèrement sur les comptes "&".</i>	OUT OUT BALL CROSS	12:00
		HOLD HOLD HOLD HOLD HOLD HOLD HOLD	12:00
2	9 à 16 POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT 1-4 POINTE D à D – PD à côté du G - Pointe G à G – PG à côté du D 5-8 POINTE D à D – PD à côté du G - Pointe G à G – PG à côté du D 7-8 Pointe G à G – PG à côté du D <i>Option: pendant les 8 comptes ci-dessus, vous pouvez faire des MONTEREY TURN D</i>	POINTE CLOSE POINTE CLOSE	12:00
		POINTE CLOSE POINTE CLOSE	12:00
		POINTE CLOSE	12:00
3	17 à 24 VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT 1-4 PD à D – Croiser G derrière D – PD à D – STOMP G à côté du D 5-8 En tournant les pointes des pieds, déplacez les deux talons de G à D, G, D	VINE A D STOMP	12:00
		TWIST TWIST TWIST TWIST	12:00
4	25 à 32 VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT 1-3 PG à G – Croiser D derrière – PG à G 4 BRUSH PD en avant croisé devant G 5-8 CROSS D devant – PG arrière – 1/4 Tr à D avec PD à D – CROSS G devant	VINE A G	12:00
		BRUSH	12:00
		JAZZ BOX 1/4 CROSS	03:00
5	33 à 40 POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND/RIGHT 1-3 POINTE D à D – Pause 2 comptes 4-7 CROSS PD devant G – POINTE G à G – Pause 2 comptes CROSS PG étroitement devant D – Dérouler 1/2 Tr à D (Terminer pieds écartés et pdc sur G)	POINTE HOLD HOLD	03:00
		CROSS POINTE HOLD HOLD	03:00
		CROSS UNWIND	09:00
6	41 à 48 CROSS, POINT, HOLD, CROSS 2-5 Pause 2 comptes – CROSS PD devant G - Pointe G à G 6-8 Pause 2 comptes – CROSS PG devant D	HOLD HOLD CROSS POINTE	09:00
		HOLD HOLD CROSS	09:00
7	49 à 56 SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT 1&2-4 CHASSE de côté D, G, D – ROCK arrière G – Retour pdc sur D &5-6 PG à G – PD à côté du G – CLAP &7-8 PG à G – PD à côté du G – CLAP	LINDY A D	09:00
		& JUMP CLAP	09:00
		& JUMP CLAP	09:00
8	57 à 64 1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT 1&2 1/4 Tr à G avec PG en avant – PD à côté du G – PG en avant 3-4 PD en avant – 1/2 Tr à G avec pdc sur G en avant 5-8 Avec les genoux légèrement pliés (avancer), PD croisé devant G – PG croisé devant D	1/4 TRIPLE	06:00
		STEP TURN	12:00
		WALK WALK WALK WALK	12:00
9	65 à 72 TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT 1-4 POINTE D en avant – Abaisser talon D – POINTE G en avant – Abaisser talon G 5-8 PD croisé devant G – PG arrière – 1/4 Tr à D avec PD à D – PG légèrement en avant	TOE STRUT TOE STRUT	12:00
		JAZZ BOX 1/4	03:00
10	73 à 80 REPEAT 65 to 72 1-8 Répéter 8 comptes ci-dessus	TOE STRUT TOE STRUT JAZZ BOX 1/4	06:00
11	81 à 88 REPEAT 65 to 72 1-8 Répéter 8 comptes ci-dessus	TOE STRUT TOE STRUT JAZZ BOX 1/4	09:00
12	89 à 96 REPEAT 65 to 72 1-8 Répéter 8 comptes ci-dessus	TOE STRUT TOE STRUT JAZZ BOX 1/4	12:00
13	97 à 104 SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1&2-4 CHASSE côté D, G, D – ROCK arrière G – Retour pdc sur D 5-8 ROCK G à G – Retour pdc sur D sur place – ROCK arrière G – Retour pdc sur D	CHASSE A D BACK ROCK	12:00
		SIDE ROCK BACK ROCK	12:00
14	105 à 112 SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1&2-4 CHASSE côté G, D, G – ROCK arrière D – Retour pdc sur G 5-8 ROCK D à D – Retour pdc sur G sur place – ROCK arrière D – Retour pdc sur G	CHASSE A G BACK ROCK	12:00
		SIDE ROCK BACK ROCK	12:00
15	113 à 120 VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD 1-4 PD à D – Croisé G derrière D – PD à D – PG croisé devant D 5-8 PD à D – PG à côté du D – PD croisé devant G – Pause	VINE A D CROSS	12:00
		SIDE & CROSS HOLD	12:00
16	121 à 127 VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS 1-4 PG à G – Croiser D derrière – PG à G – CROSS D devant G 5-7 PG à G – PD à côté du G – CROSS G devant D A ce point, vous redémarrerez depuis le début de la danse avec les comptes &8&1 REPETER	VINE A G CROSS	12:00
		SIDE & CROSS	12:00
A la fin de la chanson, vous aurez terminé 3 répétitions de la danse. Le tout derbnier compte de la 3^e répétition sera une pause sur le compte 8, pdc sur G après le SCISSOR G. Ensuite, vous ajoutez :			
1F	1F à 8F SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK. 1&2-4 CHASSE côté D, G, D – ROCK arrière G – Retour pdc sur D 5-8 ROCK G à G – Retour pdc sur D sur place – ROCK arrière G – Retour pdc sur D	CHASSE A D BACK ROCK	12:00
		SIDE ROCK BACK ROCK	12:00
2F	2F à 16F SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1&2-4 CHASSE côté G, D, G – ROCK arrière D – Retour pdc sur G 5-8 ROCK D à D – Retour pdc sur G sur place – ROCK arrière D – Retour pdc sur G	CHASSE A G BACK ROCK	12:00
		SIDE ROCK BACK ROCK	12:00
3F	17F à 24 VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD 1-4 PD à D – Croisé G derrière D – PD à D – PG croisé devant D 5-8 PD à D – PG à côté du D – PD croisé devant G – Pause	VINE A D CROSS	12:00
		SIDE & CROSS HOLD	12:00
4F	25F à 34F STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS 1-7 PG à G – Pauses &8&1 PD à D – PG à G – Plante PD arrière – CROSS G devant D en pliant légèrement les	SIDE HOLD HOLD HOLD HOLD HOLD	
		OUT OUT BALL CROSS	12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner



Splish Splash

Choreographed by Jo Thompson

Description	128 count, 1 wall, intermediate line dance
Music	Splish Splash (I Was Taking A Bath) by Scooter Lee
Intro	Begin on lyrics

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD

8&8&1 Step right side, step left side, step back with ball of right, cross left over, bending knees slightly

2-8 Hold

Option: as you hold, you can do a very subtle pulse down on the beat by allowing the knees to bend slightly on the counts, straighten slightly on the "&" counts

POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT

1-2 Touch right side, step right together

3-4 Touch left side, step left together

5-6 Touch right side, step right together

7-8 Touch left side, step left together

Option: during the above 8 counts you can do Monterey turns right

VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-3 Step right side, cross left behind, step right side

4 Stomp left together

5-8 Twisting on the balls of both feet, move both heels left-right-left-right

VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT

1-3 Step left side, cross right behind, step left side

4 Brush right foot forward across left

5-8 Cross right over, step left back, turn 1/4 right and step right side, cross left over

POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND 1/2 RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS

1-3 Touch right side, hold 2 counts

4-5 Step right foot across front of left, touch left side

6-7 Hold 2 counts

8-1 Cross left foot tightly over front of right, unwind 1/2 right (end with feet apart and weight to left)

2-3 Hold 2 counts

4-5 Step right foot across front of left, touch left side

6-7 Hold 2 counts

8 Step left foot across front of right

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT

1&2 Chassé side right-left-right

3-4 Rock left back, recover to right

8&5-6 Step left side, step right together, clap

8&7-8 Step left side, step right together, clap

1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1&2 Turn 1/4 left and step forward with left foot, step right together, step left forward

3-4 Step right forward, turn 1/2 left and shift weight forward to left foot

5-8 With knees slightly bent (traveling forward), step right foot across front of left, step left foot across front of right, step right foot across front of left, step left foot across front of right

TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

1-2 Touch right forward, lower right heel

3-4 Touch left forward, lower left heel

5-8 Step right foot across front of left, step left back, turn 1/4 right and step right side, step left slightly forward

1-8 Repeat above 8 counts

1-8 Repeat above 8 counts

1-8 Repeat above 8 counts

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Chassé side right-left-right

3-4 Rock left back, recover to right

5-6 Rock left side, recover to right foot in place

7-8 Rock left back, recover to right

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Chassé side left-right-left

3-4 Rock right back, recover to left

5-6 Rock right side, recover to left foot in place

7-8 Rock right back, recover to left

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, step left foot across front of right

5-8 Step right side, step left together, step right foot across front of left, hold

1-4 Step left side, cross right behind, step left side, step right foot across front of left

5-7 Step left side, step right together, step left foot across front of right

At this point you will start again from the beginning of the dance with counts 8&8&1

REPEAT

• ENDING •

At the end of the song, you will have completed 3 repetitions of the dance. The very last count of the 3rd repetition will be a hold on count 8, weight to left foot after the left scissiors. Then you add:

SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Chassé side right-left-right

3-4 Rock left back, recover to right

5-6 Rock left side, recover to right foot in place

7-8 Rock left back, recover to right

SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1&2 Chassé side left-right-left

3-4 Rock right back, recover to left

5-6 Rock right side, recover to left foot in place

7-8 Rock right back, recover to left

VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS

1-4 Step right side, cross left behind, step right side, step left foot across front of right

5-8 Step right side, step left together, step right foot across front of left, hold

1 Step left side

2-7 Hold

8& Step right side, step left side

& Step back with ball of right

1 Cross left over, bending knees slightly for a final pose

Splish Splash is a Rock And Roll novelty song performed and co written by Bobby Darin. The song was created because of a bet by the writer, Murray the K, that Darin couldn't create a song that started with the lyrics; 'Splish Splash, I was taking a bath.' which was suggested by Murray's Grandmother.

SPLISH SPLASH

[Verse 1]

Splish splash, I was taking a bath
Long about a Saturday night, yeah
A rub dub, just relaxing in the tub
Thinking everything was alright
Well, I stepped out the tub, put my feet on the floor
I wrapped the towel around me
And I opened the door, and then a
Splish, splash, I jumped back in the bath
Well, how was I to know there was a party going on?

[Chorus]

They was a-splishing and a-splashing
Reeling with the feeling
Moving and a-grooving
Rocking and a-rolling, yeah

[Verse 2]

Bing bang, I saw the whole gang
Dancing on my living room rug, yeah
Flip flop, they was doing the bop
All the teens had the dancing bug
A-well-a, splish splash, I forgot about the bath
I went and put my dancing shoes on, yeah
There was Lollipop with-a Peggy Sue
Good golly, Miss Molly was-a even there, too
You might also like
Say Don't Go (Taylor's

[Chorus]

I was a rolling and a-strolling
Reeling with the feeling
Moving and a-grooving
Splishing and a-splashing, yeah

[Instrumental break]

[Chorus]

Yes, I was a-splishing and a-splashing

I was a-rolling and a-strolling a-grooving
Yeah, I was a-moving and
We was a-reeling with the feeling
We was a-rolling and a-strolling
Moving with the grooving
Splish splash, yeah

[Outro]

Mm, splishing and a-splashing, one time
I was a-splishing and a-splashing, ooo wee
I was a-moving and a-grooving, yeah
I was a-splishing and a-splashing

Splish Splash est une Rock And Roll novelty song interprétée et co-écrite par Bobby Darin. La chanson a été créée à cause d'un pari de l'écrivain Murray the K, que Darin ne pouvait pas créer une chanson commençant par les paroles ; « Splish Splash, je prenais un bain. » Ce qui a été suggéré par la grand-mère de Murray.

SPLISH SPLASH

[Verset 1]

Splish splash, je prenais un bain
C'était un samedi soir, ouais

Un rub dub, juste se détendre dans la baignoire
Pensant que tout allait bien

Eh bien, je suis sorti de la baignoire, j'ai posé mes pieds sur le sol
J'ai enroulé la serviette autour de moi
Et j'ai ouvert la porte, et puis un
Splish, splash, j'ai sauté dans le bain

Eh bien, comment pouvais-je savoir qu'il y avait une fête ?

[Refrain]

Ils éclaboussaient et éclaboussaient
Sous le choc du sentiment
Déplacement et rainurage
Bascule et roule, ouais

[Couplet 2]

Bing bang, j'ai vu toute la bande
Danser sur le tapis de mon salon, ouais
Flip flop, ils faisaient le bop

Tous les adolescents avaient le virus de la danse
Eh bien, une éclaboussure, j'ai oublié le bain

Je suis allé mettre mes chaussures de danse, ouais
Il y avait Lollipop avec Peggy Sue
Bon sang, Miss Molly était là aussi
vous pourriez aussi aimer
Dis ne pars pas (Taylor's

[Refrain]

J'étais en train de rouler et de me promener
Sous le choc du sentiment
Déplacement et rainurage

Des éclaboussures et des éclaboussures, ouais
[Pause instrumentale]

[Refrain]

Oui, j'étais en train d'éclabousser et d'éclabousser

J'étais en train de rouler et de me promener en groove
Ouais, j'étais en mouvement et
Nous étions sous le choc du sentiment
Nous roulions et nous promenions
Se déplacer avec le rainurage
Splash splash, ouais

[Outro]

Mm, des éclaboussures et des éclaboussures, une fois
J'étais en train d'éclabousser et d'éclabousser, ooo pipi
J'étais en mouvement et en groove, ouais
J'étais en train d'éclabousser et d'éclabousser