



CELTIC DUO

(Mars 2018)

Pots communs à septembre 2018 : BOURGOGNE FRANCHE COMTE 2 JUIN 2018 (4°), RHONE-ALPES AUVERGNE JUIN 18 8°, SUD-EST SEPTEMBRE 2018 et NEW LINE NEW GENERATION 2018 2019

Faite à Loyettes le 17 septembre 2018

Chorégraphe :

Maggie Gallagher



& Gary O'Reilly Gary



oreillygary1@eircom.net /0857819808 / <http://www.maggieng.co.uk/index.htm/drowsy.maggie@virgin.net/07950291350>

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 85 comptes, 4 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 1 Final

Niveau : Grand Novice

Style/Rythme : Celtic

Préparation : Justine Bridu

Vidéos : Avec Maggie : <https://www.youtube.com/watch?v=Xy2e161E3y8&t=0s&list=PLB4F1AA4F7FD708E2&index=73> et <https://www.youtube.com/watch?v=-1LTS6wrDJE&t=0s&list=PLB4F1AA4F7FD708E2&index=75> et <https://www.youtube.com/watch?v=2a-0HnNksQY&t=0s&index=84&list=PLB4F1AA4F7FD708E2> ; avec Gary : https://www.youtube.com/watch?v=8vjHmmt4la4&index=18&t=0s&list=PLa6A6Rhr80zqFU0QL_GXJ87pYN3UauZ8 et https://www.youtube.com/watch?v=thIjyAyzmU&t=68s&list=PLa6A6Rhr80zqFU0QL_GXJ87pYN3UauZ8&index=12

Musique : **Celtic Duo - Anton & Sully** - https://www.amazon.co.uk/Celtic-Duo/dp/B07B9KD8PX/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520763254&sr=8-Tkszionlytwqejt6v3lo7czxjra1&keywords=celtic+duo+anton+and+sully https://www.amazon.com/Celtic-Duo/dp/B07B9FWC4X/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520762258&sr=8-1&keywords=celtic+duo+anton+and+sully <https://store.cdbaby.com/cd/antonsully40> <https://play.google.com/store/music/album?id=Brpg55de462u4zsjyvgq7nqui4&tid=song->

Intro : 32 comptes (16 comptes de battement fort + 12 compte d'accordéon + 4 comptes de silence puis DEMARRER)

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS		
	1-2	PD en ROCK à D – Retour odc sur G	SIDE ROCK	12:00
	3&4	PD derrière G – PG à G – CROSS D devant G	BEHIND SIDE CROSS	12:00
	5-6	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	SIDE ROCK	12:00
	7&8	PG derrière D – PD à D – CROSS G devant D	BEHIND SIDE CROSS	12:00
2	&9 à 16 &	BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE		
	&1-2	PD à D – PG croisé en ROCK derrière D – Retour pdc sur D	SIDE BACK ROCK	12:00
	3&4-6	PG à G – PD à côté du G -PG à G - PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	CHASSE à G BACK ROCK	12:00
	7&8	KICK D devant – PD sur place – PG sur place	KICK BALL CHANGE	12:00
3	17 à 24	HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE		
	1-2&	TAP talon D devant – Pause – PD en place	HEEL HOLD &	12:00
	3&4&	TAP talon G devant – PG en place – TOUCH D derrière G – PD en place	HEEL & TOE &	12:00
	5-6&	TAP talon G devant – Pause – PG en place	HEEL HOLD &	12:00
	7&8	¼ Tr à D avec TAP talon D devant – PD en place – TOUCH G derrière PD	1/4 & TOE	03:00
4	25 à 32	L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE		
	1&2-4	PG arrière – PD à côté du PG – PG arrière - PD arrière – Retour pdc sur G	BACK TRIPLE BACK ROCK	03:00
	5&6	¼ Tr à G avec PD à D -PG à côté du PD – 1/4 Tr à G avec PD arrière	TRIPLE 1/2	09:00
	7&8	¼ Tr à G avec PG à G – PD à côté du PG – 1/4 Tr à G avec PG en avant	TRIPLE 1/2	03:00
5	33 à 40	FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN		
	1&2	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G – PD à côté du PG	MAMBO AVANT	03:00
	3-4	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	BACK ROCK	03:00
	5-6	STOMP G en avant – STOMP D à côté du G	STOMP STOMP	03:00
	&7	En s'élevant sur la plante, pivoter les talons à l'extérieur (&) - Pivoter les talons à l'intérieur (7)	HEEL SPREAD	03:00
	&8	Toujours sur la plante des pieds, pivoter les talons à l'extérieur (&) - pivoter les talons à l'intérieur (8) (pdc sur G)	HEEL SPREAD	03:00
6	41 à 48	SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP		
	1.3&4	Grand PD à D avec DRAG G vers D - STOMP Plante G – STOMP D à côté du G	SIDE DRAG CHA CHA	03:00
	5.7&8	Grand PG à G avec DRAG D vers G - STOMP Plante D - STOMP G à côté du D	SIDE DRAG CHA CHA	03:00
		*RESTART Wall 4		
		<i>(Note des Chor.: Lorsque vous faites le PD à D, ramenez les deux bras au niveau des épaules, le BG tendu vers la G, BD plié sur le corps - Balancer les bras vers le bas et au travers du corps pour effectuer les mouvements de bras opposés en partant à G en marchant à gauche)</i>		
7	49 à 56	POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK		
	1-2	POINTE D croisé devant G – POINTE D à D	POINTE POINTE	03:00
	3&4	Croiser D derrière G – PG à G – PD à D	SAILOR STEP	03:00
	5-6	Croiser G derrière D – UNWIND Tr complet à G (pdc sur G)	UNWIND	03:00
	7-8	PD en ROCK à D – Retour pdc sur G	SIDE ROCK	03:00
8	57 à 64	POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS		
	1-2&	POINTE D devant – Pause – PD à côté du G	POINTE HOLD &	03:00
	3-4&	POINTE G devant – Pause – PG à côté du D	POINTE HOLD &	03:00
	5-8	CROSS D devant G – PG arrière – PD à D – CROSS G devant D	JAZZ BOX CROSS	03:00
RESTART :		Au mur 4, après 48 comptes face à midi. Le mur 4 commence à 9h		12:00
FINAL :		Au dernier mur de la danse, section 8		
		5F à 8F JAZZ BOX vers le mur de midi		
	5-8	CROSS D devant G – PG arrière – 1/2 Tr avec PD devant – STOMP G en avant		12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Celtic Duo

COPPER KNOB

Count: 64 Wall: 4 Level: High Improver
Choreographer: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (March 2018)
Music: Celtic Duo by Anton & Sully (amazon)



Intro: 32 counts (16 count heavy beat + 12 count accordion + 4 count silence then START)

S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock right to right side, Recover on left
3&4 Step right behind left, Step left to left side, Cross right over left
5-6 Rock left to left side, Recover on right
7&8 Step left behind right, Step right to right side, Cross left over right

S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

&1-2 Step right to right side, Cross rock left behind right, Recover on right
3&4 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side
5-6 Rock back on right, Recover on left
7&8 Kick right forward, Step right in place, Step left in place

S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

1-2& Tap right heel forward, HOLD, Step right in place
3&4& Tap left heel forward, Step left in place, Touch right toe behind left, Step on right
5-6& Tap left heel forward, HOLD, Step left in place
7&8 ¼ right tapping right heel forward, Step right in place, Touch left toe behind right [3:00]

S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ¼ SHUFFLE, ¼ SHUFFLE

1&2 Step back on left, Step right next to left, Step back on left
3-4 Rock back on right, Recover on left
5&6 ¼ left stepping right to right side, Step left next to right, ¼ left stepping back on right [9:00]
7&8 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward on left [3:00]

S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

1&2 Rock forward on right, Recover on left, Step right next to left
3-4 Rock back on left, Recover on right
5-6 Stomp forward on left, Stomp right next to left
&7 Rising on balls of feet swivel both heels out (&), Swivel both heels in (7)
&8 Still on balls of feet swivel both heels out (&), Swivel both heels in (8) (weight on left)

S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

1-3 Take large step right to right side dragging left towards right
&4 Ball stomp on left, Stomp right next to left
5-7 Take large step left to left side dragging right towards left
&8 Ball stomp on right, Stomp left next to right *RESTART Wall 4

(Chor. note: When stepping right bring both arms up to shoulder level, left arm extended to left, right arm bent across body, swing arms down and across body to make opposite arm movements when stepping left)

S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

1-2 Point right across left, Point right to right side
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Step right to right side
5-6 Cross left behind right, Unwind full turn left (weight on left)
7-8 Rock right to right side, Recover on left

S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

1-2& Point right forward, HOLD, Step right next to left
3-4& Point left forward, HOLD, Step left next to right
5-8 Cross right over left, Step back on left, Step right to right side, Cross left over right

*RESTART on Wall 4 after 48 counts facing [12:00]

ENDING: On last wall of dance, S8: counts 5-8 Jazz box to the front

5-8 Cross right over left, Step back on left, ½ right stepping forward on right, Stomp forward on left [12:00]

MUSIC LINKS :-

https://www.amazon.co.uk/Celtic-Duo/dp/B07B9KD8PX/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520763254&sr=8-1&keywords=celtic+duo+anton+and+sully
https://www.amazon.com/Celtic-Duo/dp/B07B9FWC4X/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1520762258&sr=8-1&keywords=celtic+duo+anton+and+sully
<https://store.cdbaby.com/cd/antonsully40>
<https://play.google.com/store/music/album?id=Brpg55de462u4zsjyvgq7nqui4&tid=song-Tkszionlytwqjt6v3lo7czjra>