



BE MY BABY NOW (Juin 2013)

Vicky St Pierre (Canada/USA) & Rachael McEnaney (UK/USA)/Vicky: vicpoulinspike@yahoo.com/Rachael:

Chorégraphe : www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com
Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

Type : ligne, 4 murs, 64 temps, 66 comptes, 3 pauses, 0 Tag, 1 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire
Bachata/Cuban

Style : Ne pas oublier de déplacer les hanches pour le style latin. Le style de la Bachata: - chaque fois que vous touchez le pied à côté du pied opposé, faites un petit HIP BUMP "haut-bas". Faire de même pour les HITCH. Essayez de remonter la hanche comme vous le faites. (MAIS, S'il vous plaît, rappelez-vous ceci est juste un style, vous n'avez pas à le faire tout le temps (ou pas du tout si vous ne voulez pas ;-))

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Google Translation)

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=sWiy6WmGrWs&list=PL90D53DE9EB2B2225> http://www.youtube.com/watch?v=Dgy2dO7_BtE

Musique : "Be My Baby" – Leslie Grace (approx 3.38 mins) available on itunes Approx 133 bpm.

Note des chorégraphes : Notes: 1 restart au 2^e mur – Faites les 40 comptes et redémarrez face à 12.00

Intro: 16 comptes à partir du début du morceau

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	1 à 8	FWD L. HOLD. R SIDE. L TOGETHER. R BACK. HOLD. L SIDE. R TOGETHER		
	1-4	PG devant - Pause – PD à D – PG à côté du PD	STEP-PAUSE-SIDE- TOGETHER	[12:00]
	5-8	PD arrière – Pause – PG à G – PD à côté du PG	BACK –PAUSE- SIDE TOGETHER	[12:00]
2	9 à 16	¼ TURN L STEPPING FWD L. HOLD. R SIDE. L TOGETHER. R BACK. L KICK. BACK L. R TOGETHER		
	1-4	¼ Tr à G avec PG devant – Pause – PD à D – PG à côté du PD	¼ -PAUSE- SIDE- TOGETHER	[09:00]
	5-8	PD arrière – KICK G devant – PG arrière – PD à côté du PG	BACK –KICK- COASTER	[09:00]
3	17 à 24	FWD L. HITCH R, ¼ TURN R STEPPING SIDE R. L TOUCH. ¼ TURN L FWD L. ½ TURN L HITCH R. WALK BACK R-L.		
	1-4	PG devant – HITCH D – ¼ Tr à D avec PD à D – TOUCH G à côté du PD <small>(pendant les comptes 3-4, garder la tête face à 9h et tourner seulement les pieds et le bas du corps en ¼ de tr)</small>	STEP-HITCH-1/4-TOUCH	[12:00]
	5-6	¼ Tr à G avec PG devant – ½ Tr à G sur la plante du PG avec HITCH D	¼-1/2 HITCH	[03:00]
	7-8	PD arrière – PG arrière	BACK BACK	[03:00]
4	25 à 32	¼ TURN R STEPPING SIDE R. L TOUCH. ¼ TURN L STEPPING FWD L. R SWEEP. R JAZZ BOX CROSS		
	1-2	¼ Tr à D avec PD à D – TOUCH G à côté du PD <small>(pendant les comptes 1-2, garder la tête face à 3h, Tourner seulement les pieds et le bas du corps en ¼ de tr)</small>	¼ - TOUCH	[06:00]
	3-4	¼ Tr à G avec PG devant – SWEEP D d'arrière vers l'avant	¼ SWEEP	[03:00]
	5-8	Croiser PD devant PG – PG arrière – PD à D – Croiser PG devant PD	CROSS BACK SIDE CROSS	[03:00]
5	33 à 40	R SIDE. L TOUCH. L SIDE. R TOUCH. ROLLING VINE R. L TOUCH		
	1-4	PD à D – TOUCH G à côté du PD – PG à G – TOUCH D à côté du PG	SIDE-TOUCH-LEFT-TOUCH	[03:00]
	5-8	¼ Tr à D avec PD devant – ½ Tr à D avec PG arrière – ¼ Tr à D avec PD à D – TOUCH G à côté du PD	ROLLING VINE-TOUCH	[03:00]
		<i>Option plus facile : PD à D – PG à côté du PD – PD à D – TOUCH G</i>	<i>Ou SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH</i>	[03:00]
	RESTART	Au 2e mur Redémarrer la danse ici – le 2e mur commence à 9h – Vous redémarrerez face à 12h		
6	41 à 48	L SIDE. R TOUCH. R SIDE. L TOUCH. ¼ TURN L STEP FWD L. ¼ L STEP SIDE R. L BEHIND. R SIDE		
	1-4	PG à G – TOUCH D à côté du PG – PD à D – TOUCH G à côté du PD	LEFT –TOUCH–SIDE-TOUCH	[03:00]
	5-8	¼ Tr à G avec PG devant – ¼ Tr à G avec PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D	¼- ¼ -BEHIND SIDE	[09:00]
7	49 à 56	L CROSS. R BACK. L BACK. R CROSS. L BACK. R BACK. L CROSS SHUFFLE		
	1-3	Croiser PG devant PD – PD en diag arrière D – PG en diag arrière G	CROSS-BACK-BACK	[09:00]
	4-6	Croiser PD devant PG - PG en diag arrière G - PD en diag arrière D <i>Pensez que les comptes 1-6 sont des JAZZ BOX en reculant</i>	CROSS-BACK-BACK	[09:00]
	7&8	Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD	CROSS SIDE CROSS	[09:00]
8	57 à 64	R CHASSE. L BACK ROCK. L FWD. ½ PIVOT R. L FWD. ½ PIVOT R		
	1&2-4	PD à D – PG à côté du PD – PD à D – ROCK STEP arrière G	CHASSE A D-BACK ROCK	[09:00]
	5-8	PG devant – Pivot ½ Tr à D – PG devant – PIVOT ½ Tr à D	STEP-TURN-STEP-TURN	[09:00]
		<i>Option plus facile : ROCKING CHAIR G</i>		



Be My Baby Now

Choreographed by Vicky St Pierre (Canada/USA) & Rachael McEnaney (UK/USA)
(June 2013)

Vicky: vicpoulinspike@yahoo.com

Rachael: www.dancewithrachael.com - Rachaeldance@me.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	64 Counts, 4 Walls, Intermediate Line Dance with Bachata/Latin feel.
Music:	"Be My Baby" – Leslie Grace (approx 3.38 mins) available on itunes
Count In:	16 counts from start of track. Approx 133 bpm.
Notes:	1 restart on the 2 nd wall – do the first 40 counts then restart facing 12.00
Styling:	Don't forget to move the hips for the latin styling. The bachata styling: – every time you touch the toe next to opposite foot do a little hip bump 'up-down'. The same happens with hitch – try to bump the hip as you do it. (BUT Please remember this is just styling, you don't HAVE to do it all the way through (or at all if you don't want ;-))

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Fwd L. Hold. R side. L together. R back. Hold. L side. R together	
1 2 3 4	Step forward left (1), hold (2), step right to right (3), step left next to right (4)	12.00
5 6 7 8	Step back right (5), hold (6), step left to left (7), step right next to left (8)	12.00
9 - 16	¼ turn L stepping fwd L. Hold. R side. L together. R back. L kick. Back L. R together	
1 2 3 4	Make ¼ turn left stepping forward left (1), hold (2), step right to right (3), step left next to right (4)	9.00
5 6 7 8	Step back right (5), kick left foot forward (6), step back left (7), step right next to left (8)	9.00
17 - 24	Fwd L. Hitch R, ¼ turn R stepping side R. L touch. ¼ turn L fwd L. ½ turn L hitch R. Walk back R-L.	
1 2 3 4	Step forward left (1), hitch right knee (2), make ¼ turn right stepping right to right side (3), touch left next to right (4) <i>(during counts 3-4 keep head facing 9.00 and just turn feet and lower body into the ¼ turn)</i>	12.00
5 6	Make ¼ turn left stepping forward left (5), make ½ turn left on ball of left as you hitch right knee (6),	3.00
7 8	Step back right (7), step back left (8)	3.00
25 - 32	¼ turn R stepping side R. L touch. ¼ turn L stepping fwd L. R sweep. R jazz box cross	
1 2	Make ¼ turn right stepping right to right (1), touch left next to right (2), <i>(during counts 1,2 keep head facing 3.00, just turn feet & lower body into ¼ turn)</i>	6.00
3 4	Make ¼ turn left stepping forward left (3), sweep right foot round to front (4)	3.00
5 6 7 8	Cross right over left (5), step back on left (6), step right to right (7), cross left over right (8)	3.00
33 - 40	R side. L touch. L side. R touch. Rolling vine R. L touch	
1 2 3 4	Step right to right (1), touch left next to right (2), step left to left (3), touch right next to left (4)	3.00
5 6 7 8	Make ¼ turn right stepping forward right (5), make ½ turn right stepping back on left (6), make ¼ turn right stepping right to right side (7), touch left next to right (8) <i>EASY OPTION: Step right to right (5), step left next to right (6), step right to right (7), touch left (8)</i>	3.00
RESTART	On the 2nd wall – restart the dance here. 2nd wall begins facing 9.00 – you will restart facing 12.00	
41 - 48	L side. R touch. R side. L touch. ¼ turn L step fwd L. ¼ L step side R. L behind. R side	
1 2 3 4	Step left to left side (1), touch right next to left (2), step right to right side (3), touch left next to right (4)	3.00
5 6 7 8	Make ¼ turn left stepping forward left (5), make ¼ turn left stepping right to right (6), cross left behind right (7), step right to right (8)	9.00
49 - 56	L cross. R back. L back. R cross. L back. R back. L cross shuffle	
1 2 3	Cross left over right (1), step diagonally back on right (2), step diagonally back on left (3),	9.00
4 5 6	Cross right over left (4), step diagonally back on left (5), step diagonally back on right (6) <i>(think of counts 1-6 as jazz box's moving back)</i>	9.00
7 & 8	Cross left over right (7), step right to right side (&), cross left over right (8)	9.00
57 - 64	R chasse. L back rock. L fwd. ½ pivot R. L fwd. ½ pivot R	
1 & 2	Step right to right side (1), step left next to right (&), step right to right side (2)	9.00
3 4	Rock back on left (3), recover weight to right (4)	9.00
5 6 7 8	Step forward left (5), pivot ½ turn right (6), step forward left (7), pivot ½ turn right (8) <i>Easy option: Left rocking chair</i>	9.00

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.