



MIX IT WITH RUM

(Juillet 2014)



Chorégraphe **Cindy McMichael** (Liberia) / www.linedancingwithcindy.com
 Type : ligne, 4 murs, 16 temps, 16 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final
 Niveau : Débutants
 Traduction : Justine Bridu
 Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ATT1mds7lvs>
 Musique **Rum by Brothers Osborne**
 Intro: 16 temps
 Note

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
1	<u>1 à 8 TRAVELING STEP-TOUCHES (X2); WEAVE LEFT WITH ¼ TURN LEFT</u>			
	1-2	PD devant – Pointer G à G	WALK - POINTE	12:00
	3-4	PG devant – Pointer D à D	WALK - POINTE	12:00
	5-6	Croiser PD devant PG – PG à G	CROSS - SIDE	12:00
	7-8	Croiser PD derrière PG – ¼ Tr à G avec PG devant	BEHIND – 1/4	09:00
2	<u>9 à 16 RIGHT FWD ROCK, HITCH LEFT, STEP TOGETHER, HIP BUMPS</u>			
	1-2	ROCK PD devant – Revenir sur PG	ROCK STEP	09:00
	3-4	PD arrière – HITCH G (lever genou G)	BACK - HITCH	09:00
	5-6	Reposer PG légèrement devant – PD à côté du PG	STEP - TOGETHER	09:00
	7-8	PS BUMP D (lever les hanches à D) – HIPS BUMP G (lever les hanches à G)	BUMP - BUMP	09:00

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

Mix It With Rum



Count: 16 **Wall:** 4 **Level:** Beginner

Choreographer: Cindy McMichael (July 2014)

Music: Rum by Brothers Osborne

16 COUNT INTRO

TRAVELING STEP-TOUCHES (X2); WEAWE LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1-2 Step right forward, touch left out to left side
- 3-4 Step left forward, touch right out to right side
- 5-6-7-8 Cross right over left, step left to left side, cross right behind left, make ¼ turn left
 stepping onto left

RIGHT FWD ROCK, HITCH LEFT, STEP TOGETHER, HIP BUMPS

- 1-2 Rock right forward, recover on left
- 3-4 Step back on right, hitch left knee
- 5-6 Step down slightly forward on left, step right next to left
- 7-8 Bump hips right, bump hips left

REPEAT

Contact: www.linedancingwithcindy.com