



# IMELDA'S WAY (MAI 2012)

Chorégraphe



Adrian Churm (UK **Adrian x**) / danceade@hotmail.co.uk - Tel 01782 839150 or 07710770580

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 32 comptes, 7 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final  
 Niveau : Novice (débutants/Intermédiaires)  
 Style : Cuban  
 Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de <http://translate.google.com>)  
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=FRJ0Vn0Kkz8> ou [http://www.youtube.com/watch?v=3pbpT6c6F\\_s#t=13](http://www.youtube.com/watch?v=3pbpT6c6F_s#t=13)  
 Musique : **Inside Out** (Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez Mix)[LatinMix]  
 Note : POT COMMUN DU SUD-OUEST 2014  
 Intro : Départ sur le chant

Chorégraphe



Adrian Churm (UK **Adrian x**) / danceade@hotmail.co.uk - Tel 01782 839150 or 07710770580

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 32 comptes, 7 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final  
 Niveau : Novice (débutants/Intermédiaires)  
 Style : Cuban  
 Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de <http://translate.google.com>)  
 Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=FRJ0Vn0Kkz8> ou [http://www.youtube.com/watch?v=3pbpT6c6F\\_s#t=13](http://www.youtube.com/watch?v=3pbpT6c6F_s#t=13)  
 Musique : **Inside Out** (Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez Mix)[LatinMix]  
 Note : POT COMMUN DU SUD-OUEST 2014  
 Intro : Départ sur le chant

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE	MUR
<b>1</b>	<b><u>1 à 8 SIDE, TOGETHER, FORWARD, CHARLESTON</u></b>			
	1-4	PG à G – PD à côté du PG – PG devant - Pause	<b>LEFT-TOGETHER-STEP-HOLD</b>	[12:00]
	5-6	SWING D vers l'avant, avec pointé D devant – Pause	<b>SWING - HOLD</b>	[12:00]
	7-8	SWING D vers l'arrière en finissant appui PD arrière – Pause	<b>SWING BACK - HOLD</b>	[12:00]
<b>2</b>	<b><u>9 à 16 COASTER STEP, SHUFFLE (OR LOCKSTEP) FORWARD.</u></b>			
	1-2	PG arrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause	<b>COASTER STEP - HOLD</b>	[12:00]
	5-8	TRIPLE avant D ou STEP LOCK STEP (D,G,D) - Pause	<b>STEP LOCK STEP - HOLD</b>	[12:00]
<b>3</b>	<b><u>17 à 24 ¼ TURN RIGHT, WEAVE TO THE RIGHT</u></b>			
	1-4	PG devant – ¼ Tr à D – PG croisé devant PD – Pause	<b>STEP ¼ CROSS - HOLD</b>	[03:00]
	5-8	PD à D – PG croisé derrière PD – PD à D – PG croisé devant PD	<b>SIDE BEHIND SIDE CROSS</b>	[03:00]
<b>4</b>	<b><u>25 à 32 SCISSOR STEP, STEP ACROSS, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, HIP BUMP</u></b>			
	1-4	PD à D – PG vers le PD – PD croisé devant PG – Pause	<b>SIDE TOGETHER CROSS - HOLD</b>	[03:00]
	5-6	POINTE G à G – TOUCH G à côté du PD	<b>POINTE - TOUCH</b>	[03:00]
	7-8	HIP BUMP G vers l'extérieur puis vers l'intérieur <i>Mesdames, messieurs, si vous voulez, vous pouvez mettre la main D derrière la tête et la main G sur la hanche G pour les HIP BUMP</i>	<b>BUMP BUMP</b>	[03:00]

**DEMARREZ DE NOUVEAU pas de tags, pas de restarts**

# Imelda's Way



---

**Count:** 32      **Wall:** 4      **Level:** Beginner / Improver  
**Choreographer:** Adrian Churm (UK)  
**Music:** Inside Out (Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez Mix)[LatinMix]

---

**(Start on vocals)**

**Section 1. Side, together, forward, Charleston.**

1 – 4                    Step left foot to the side, close right to left, step left foot forward, hold

5 – 8                    Swing right foot around to the front touching forward, hold, swing right foot around to the back ending with weight on right foot, hold.

**Section 2. Coaster step, shuffle (or lockstep) forward.**

1 – 4                    Step left foot back, close right foot to left, step left foot forward, hold

5 – 8                    Shuffle or lock step forward ( right, left, right ) hold.

**Section 3. ¼ turn right, weave to the right.**

1 – 4                    Step left foot forward, make a ¼ turn right, step left foot across right, hold

5 – 8                    Step right foot to the right, Step left foot behind, step right foot to the right, Step left foot across right

**Section 4. Scissor step, step across, side point, touch together, hip bump.**

1 – 4                    Step right foot to the side, close left foot towards right, step right across left, hold

5 – 8                    Point left foot to the side, touch left next to right, bump left hip out then back in.

**Ladies, men if you like you can put right hand behind head and left hand on left hip for the hip bump**

**Start again, no tags or restarts**

**Happy Dancing**

**Adrian x - Contact Email - [danceade@hotmail.co.uk](mailto:danceade@hotmail.co.uk) - Tel 01782 839150 or 07710770580**

