



# BIG CITY SUMMERTIME (Mai 2016)

Faite à mes élèves de Loyettes le 15 janvier 2018, reprise le 2 janvier 2022

En 1ère page, ma préparation : en 2<sup>e</sup> page, la chorégraphie d'origine : en 3<sup>e</sup> page, explication de la chanson

Pots communs : RHONE ALPES AUVERGNE – 4 JUIN 2016, SUD-EST 2016 2017, LANGUEDOC-ROUSSILLON 2016 2017, SUD-OUEST JUIN 2017, BOURGOGNE FRANCHE COMTE 2017,, NORMAND SEPT 2017, ILE DE FRANCE OCT 2017, OUEST SEPT 2017, VENDEE 2017 2018



Chorégraphe :

**Darren Bailey**

("Dazza" (Newport , PAYS de GALLES - U. K. )/ dazzadance@hotmail.com

Type : ligne, 4 murs, 48 temps, 48 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 0 Restart , 0 Final

Niveau : Novice/Intermédiaire facile

Style/Rythme : ECS

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=N2XBLYOofec&index=24&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIMI9jJCD0BJT4ckjm> ou <https://www.youtube.com/watch?v=dkNsl5DtGXk&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIMI9jJCD0BJT4ckjm&index=39> ou [https://www.youtube.com/watch?v=pj0es0d\\_qyg](https://www.youtube.com/watch?v=pj0es0d_qyg) ou <https://www.youtube.com/watch?v=zEaGB6k6DEw>

Musique : **Summertime - Big City Brian Wright**

Intro: 32 comptes

Note : *Modifié en fonction de ce que fait le chorégraphe sur les vidéos*

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8 R VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR</b>			
	1-4	PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – TOUCH G à côté du PD	<b>GRAPEVINE TOUCH</b>	12:00
	5-8	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D – PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	<b>ROCKING CHAIR</b>	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16 ¼ R, TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R</b>			
	1-4	1/4 Tr à D avec PG à G – TWIST talon D vers G- TWIST retour talon D au centre – TWIST talon G vers D	<b>1/4 HEEL TWIST TWIST</b>	03:00
	5-6	Pivoter les talons ensemble à G – Pivoter les talons ensemble à D	<b>HEEL TWISTS</b>	03:00
	7-8	Pivoter les talons ensemble à G – KICK D en diagonale avant D	<b>TWIST KICK</b>	03:00
<b>3</b>	<b>17 à 24 BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD</b>			
	1-4	Croiser PD derrière PG – PG à G – CROSS D devant G – Pause	<b>BEHIND SIDE CROSS HOLD</b>	03:00
	5-8	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D – 1/4 Tr à D avec CROSS G devant D – Pause	<b>SIDE ROCK 1/4 HOLD</b>	06:00
<b>4</b>	<b>25 à 32 ¾ TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK</b>			
	1-2	1/2 Tr à G avec PD arrière – 1/2 Tr à G avec PG en avant	<b>FULL TURN</b>	06:00
	3-4	PD en avant – KICK G croisé devant PD avec CLIC des deux mains sur les côtés	<b>WALK KICK</b>	06:00
	5-6	PG en avant – KICK D croisé devant PG avec CLIC des deux mains sur les côtés	<b>WALK KICK</b>	06:00
	7-8	PD en avant – KICK G croisé devant PD avec CLIC des deux mains sur les côtés	<b>WALK KICK</b>	06:00
<b>5</b>	<b>33 à 40 L VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R</b>			
	1-4	PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – SCUFF D en avant	<b>GRAPEVINE SCUFF</b>	06:00
	5-6	PD en ROCK avant croisé devant PG – Retour pdc sur G	<b>CROSS ROCK</b>	06:00
	7-8	PD en ROCK avant croisé devant PG – Retour pdc sur G	<b>CROSS ROCK</b>	06:00
		(Lorsque vous faites les CROSS ROCK,, vous pouvez soulever le pied gauche pour l'effet)		
<b>6</b>	<b>41 à 48 ¼ R WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN</b>			
	1-2	1/4 Tr à D avec PD devant – TOUCH G à côté du PD avec CLAP	<b>1/4 TOUCH</b>	09:00
	3-4	PG à G – TOUCH D à côté du PG	<b>SIDE TOUCH</b>	09:00
	5-6	PD en diagonale avant D – PG en diagonale avant G	<b>DIAG DIAG</b>	09:00
	7-8	PD en arrière à l'intérieur – PG à côté du PD	<b>BACK CLOSE</b>	09:00
		(Sur la partie OUT, OUT, vous pouvez faire les pas en avant sur les talons)	<b>V-STEP</b>	09:00

**J'espère que vous appréciez la danse.  
Vivre pour aimer ; Danser pour exprimer.**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourné

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur  
justinebridu@gmail.com  
Animatrice formée et diplômée NTA

# Big City Summertime

COPPER KNOW

Count: 48    Wall: 4    Level: Improver

Choreographer: Darren Bailey – May 2016

Music: Summertime by Big City Brian Wright



**Intro: 32 counts**

**S1: R vine, Touch, L Rocking chair**

- 1-2            Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3-4            Step RF to R side, Touch LF next to RF
- 5-6            Rock forward on LF, Recover onto RF
- 7-8            Rock back on LF, Recover onto RF

**S2: ¼ R, Twist heel, Step, Twist heel, Heel twists, L, R, L, Kick R**

- 1-2            Make a ¼ turn R and step LF to L side, Twist R heel in towards LF (now facing 3:00)
- 3-4            Twist R heel back to place, Twist L heel in towards RF
- 5-6            Twist both heels to L, Twist both heels to R
- 7-8            Twist both heel to L, Kick RF forward to R diagonal

**S3: Behind, Side, Cross, Hold, L Rock, Recover, Cross, Hold**

- 1-2            Cross RF behind LF, Step LF to L side
- 3-4            Cross RF in front of LF, Hold
- 5-6            Rock LF to L side, Recover onto RF
- 7-8            Cross LF in front of RF, Hold

**S4: ¾ turn L stepping R, L, R, Step L, Kick R with click, Step L, Kick R with click, Step R, Kick L with click**

- 1-2            Make a ¾ turn L and step back on RF, make a ½ turn L and step forward on LF (now facing 6:00)
- 3-4            Step forward on RF, Kick LF across RF clicking both hands to the sides
- 5-6            Step forward on LF, Kick RF across LF clicking both hands to the sides
- 7-8            Step forward on RF, Kick LF across RF clicking both hands to the sides

**S5: L vine, Scuff, Double cross rock on with R**

- 1-2            Step LF to L side, Cross RF behind LF
- 3-4            Step LF to L side, Scuff RF forward
- 5-6            Cross rock RF in front of LF, Recover onto LF
- 7-8            Cross rock RF in front of LF, Recover onto LF

**(As you cross rock the RF you can lift up the LF for effect)**

**S6: ¼ R with touch and clap, step L with touch and clap, Out, Out, In, In**

- 1-2            Make a ¼ turn R and step forward on RF, Touch LF next to RF and clap
- 3-4            Step LF to L side, Touch RF next to LF
- 5-6            Step diagonally forward on RF, Step diagonally forward on LF
- 7-8            Step back and in on RF, Step LF next to RF

**(On the out, out, part you can step forwards on the heels)**

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.

## Heure d'été

Summertime "Summertime" is a song celebrating being outdoors with the folks we care about. It's how I grew up doin' it and still am. This gritty ditty is all about grillin', chillin' and easy livin'. "It don't cost much and it sho' is fine, like a big watermelon hangin' on the vine." Big City

"Summertime" est une chanson célébrant être dehors avec les gens qui nous intéressent. C'est comme ça que j'ai grandi et je suis toujours. Cette chanson gritty est tout au sujet de grillin', chillin' et facile à vivre. "Ça ne coûte pas cher et ça va", comme une grosse pastèque accrochée à la vigne. " Big City