



PANS (1^{er} avril 2019)

Faite à Loyettes le 1^{er} avril 2019

Chorégraphie : **enneiviV ttocS**

Type : Ligne, 4 murs, 32 temps, 32 à 38 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart , 0 Final

Niveau : Ultra débutant

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=kG_yRiwW6Q&list=PLB769990D44BF65A3&index=34&t=0s

Musique : **Anthem inversée- Brett Kissel** (Album 'We Were That Song')

Musiques alternatives :

No Excuses inversée- Meghan Trainor (Single available on itunes and amazon)

You Broke Up With Me inversée - Walker Hayes (Album 'Boom' available on itunes and amazon)

Intro : Démarrer sur les vocaux pour tous les morceaux

Note : Chorégraphie SNAP de Vivienne Scott inversée pour un « poisson d'avril » à mes élèves. Elle permet de danser SNAP en miroir ;-).

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	STEP BACKWARD, TOUCH/CLAP, STEP FORWARD, TOUCH/CLAP, STEP FORWARD, FLICK, BACK, TOUCH		
	1-2	PG en diagonale arrière G – TOUCH D à côté du PG avec CLAP	BACK CLAP	06:00
	3-4	PD revient au centre – TOUCH G à côté du D avec CLAP	WALK CLAP	06:00
	5-6	PG en avant – FLICK D avec SNAP des doigts	WALK SNAP	06:00
	7-8	PD arrière – TOUCH G à côté du D	BACK TOUCH	06:00
2	9 à 16	SIDE LEFT, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH (Alt. Vine Left, Touch, Vine Right with 1/4 Turn Left, Touch)		
	1-2	PG à G – PD à côté du G	SIDE CLOSE	06:00
	3-4	PG à G – TOUCH D à côté du G	SIDE TOUCH	06:00
	5-6	PD à D – PG à côté du D	SIDE CLOSE	06:00
	7-8	¼ Tr à G avec PD en arrière – TOUCH G à côté du D	1/4 TOUCH	03:00
3	17 à 24	BACK TOE SWITCHES, SIDE POINTS		
	1-2	Pointe G arrière – PG à côté du D	POINTE CLOSE	03:00
	3-4	Pointe D arrière – PD à côté du PG	POINTE CLOSE	03:00
	5-6	POINTE G à G – PG à côté du D	POINTE CLOSE	03:00
	7-8	POINTE D à D – PD à côté du G	POINTE CLOSE	03:00
		Option déb/novice :		
	1&2&	Pointe G arrière – PG à côté du D – Pointe D arrière – PD à côté du PG	BACKTOE SWITCH BACKTOE SWITCH	03:00
	3&4&	Répéter les comptes 1&2&	BACKTOE SWITCH BACKTOE SWITCH	03:00
	5&6&	POINTE G à G – PG à côté du D - POINTE D à D – PD à côté du G	TOE SWITCH TOE SWITCH	03:00
	7-8	POINTE G à G – TOUCH G à côté du D	POINTE TOUCH	03:00
4	25 à 32	WALK FORWARD x3, POINT SIDE, WALK BACK x3, POINT SIDE		
	1-2	PG en avant – PD en avant	WALK WALK	03:00
	3-4	PG en avant – POINTE D à D	WALK POINTE	03:00
	5-6	PD arrière – PG arrière	BACK BACK	03:00
	7-8	PD arrière – POINTE G à G	BACK POINTE	03:00
		Option de style sur 1-3 Rouler l'épaule G quand vous avancez du G		

"Il y a une pause dans" Anthem "vers 3,06 minutes, je termine la danse à ce moment-là."

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Snap

COPPER KNOB

Count: 32 Wall: 4 Level: Absolute Beginner



Choreographer: Vivienne Scott – April 2018

Music: 'Anthem' by Brett Kissel (Album 'We Were That Song' iTunes and amazon)

Alt. music:-

'No Excuses' by Meghan Trainor (Single available on itunes and amazon)

'You Broke Up With Me' by Walker Hayes (Album 'Boom' available on itunes and amazon)

Intro: Start on the lyrics for all tracks

STEP FORWARD, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, HITCH, STEP, TOUCH

- 1-2 Step right forward to right diagonal. Touch left beside right with clap.
- 3-4 Step left back to centre. Touch right beside left with clap.
- 5-6 Step back on right. Hitch left with finger snaps.
- 7-8 Step forward on left. Touch right beside left.

SIDE RIGHT, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE LEFT, TOGETHER, 1/4 TURN, TOUCH

(Alt. Vine Right, Touch, Vine Left with 1/4 Turn Left, Touch)

- 1-2 Step right to right side. Step left beside right.
- 3-4 Step right to right side. Touch left beside right.
- 5-6 Step left to left side. Step right beside left.
- 7-8 Turn 1/4 left and step forward on left. Touch right beside left.

HEEL SWITCHES, SIDE POINTS

- 1-2 Touch right heel forward. Step right beside left.
- 3-4 Touch left heel forward. Step left beside right.
- 5-6 Point right to right side. Step right beside left.
- 7-8 Point left to left side. Step left beside right.

Beg/Improver option:

- 1&2& Touch right heel forward. Step right beside left. Touch left heel forward, Step left beside right.
- 3&4& Repeat counts 1&2&
- 5&6& Point right to right side. Step right beside left. Point left to left side. Step left beside right.
- 7-8 Point right to right side. Touch right beside left.

WALK BACK x3, POINT SIDE, WALK FORWARD x3, POINT SIDE

- 1-2 Step back on right. Step back on left.
- 3-4 Step back back on right. Point left to left side.
- 5-6 Step forward on left. Step forward on right.
- 7-8 Step forward on left. Point right to right side.

Styling option on 1-3 Roll right shoulder as you step back on right.

Roll left shoulder as you step back on left. Roll right shoulder as you step back on right.

"There is a break in 'Anthem' at around 3.06 minutes, I finish the dance at that point."

Choreographed for the Rotary Charity Line Dance Evening, Toronto, April 2018. \$5600 was raised.

(Canada) 416 588 7275 -- linedanceviv@hotmail.com -- www.vivienescott.net

Last Update - 14th May 2018

Source : <https://www.azlyrics.com/lyrics/brettkissel/anthem.html>

Paroles de Anthem - Brett Kissel :

I wanna move to the rhythm of your heartbeat and loose myself tonight
Baby you bring me to my feet the minute you walk by
With your red lips, white tee, shaking them hips in skinny blue jeans
Can't help but hum along your freedom gets me high

And we can dance like no one else is watching
Take my hand and put it on your heart
Sing out loud cause no one gets me rocking like you
You're my anthem
You, you're my anthem
You, you're my anthem

I wanna see those fireworks lighting up your eyes
I wanna know your melody and get it memorized
You're my chorus, you're my verse pledge allegiance every word
Turn it up and turn me on now baby don't be shy

And we can dance like no one else is watching
Take my hand and put it on your heart
Sing out loud cause no one gets me rocking like you
You're my anthem
You, you're my anthem
You, you're my anthem

I just wanna sing ya all night long
Take me to the early light of dawn
I just wanna sing ya all night long
Take me to the early light of dawn

And we can dance like no one else is watching
Take my hand and put it on your heart
Sing out loud cause no one gets me rocking like you
You're my anthem
You, you're my anthem
You, girl you're my anthem
You, you're my anthem
You, you're my anthem

No one else is watching
Take my hand and put it on your heart
Sing out loud cause no one gets me rocking like you
You're my anthem

Paroles de No Excuses - Meghan Trainor :

<https://www.lacoccinelle.net/1282480-meghan-trainor-no-excuses.html>

Woo!
Huh!
What you sippin on that got you talking crazy?
Lookin at me sideways, always coming at me
Why you, why you acting hard when you just a baby?
Boy, I keep it real with you but you trying to play me

Pre-chorus Have you lost your mind?
Open up your eyes, huh!

Chorus (Someone else)
You must've confused me, confused me with x2
(Someone else)
There ain't no excuses,excuses babe
(Someone else)
Your mama raised you better than that, huh!
What you sippin on that got you talking crazy?(hey)
Lookin at me sideways(woo!), always coming at me
Why you, why you acting like you never met a lady?
I don't disrespect you, don't you disrespect me

Pre-chorus Have you lost your mind(lost your mind)
Open up your eyes, huh!

Chorus (Someone else)
You must've confused me, confused me with x2
(Someone else)
There ain't no excuses, excuses babe
(Someone else)
Your mama raised you better than that, huh!
(Woo!get it)
Your mama raised you better than that(that's right!)
Your mama raised you better than that

Pre-chorus Have you lost your mind?
Open up your eyes(your eyes), huh!

Je veux aller au rythme de tes battements de coeur et me perdre ce soir

Bébé tu m'amènes à la minute où tu te promènes

Avec tes lèvres rouges, tee-shirt blanc, secouant leurs hanches en blue jean serré

Je ne peux pas m'empêcher de fredonner dans ta liberté

Et on peut danser comme personne ne regarde
Prends ma main et mets-la sur ton coeur
Chante à haute voix, personne ne me fait bercer comme toi
Tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne

Je veux voir ces feux d'artifice illuminer tes yeux
Je veux connaître ta mélodie et la mémoriser

Tu es mon refrain, tu es mon partenaire de serment d'allégeance chaque mot
Mets plus fort et allume-moi maintenant bébé ne soit pas timide

Et on peut danser comme personne ne regarde
Prends ma main et mets-la sur ton coeur
Chante à haute voix, personne ne me fait bercer comme toi
Tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne

Je veux juste te chanter toute la nuit
Emmène-moi à l'aube
Je veux juste te chanter toute la nuit
Emmène-moi à l'aube

Et on peut danser comme personne ne regarde
Prends ma main et mets-la sur ton coeur
Chante à haute voix, personne ne me fait bercer comme toi
Tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne
Toi ma fille, tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne
Toi, tu es mon hymne

Personne d'autre ne regarde
Prends ma main et mets-la sur ton coeur
Chante à haute voix, personne ne me fait bercer comme toi
Tu es mon hymne

Woo!
Huh!
Qu'as-tu pris qui te fait parler ainsi?
Tu me regardes de travers, venant toujours vers moi
Pourquoi veux-tu jouer les durs alors que tu n'es qu'un bébé?
Mec, je suis sincère avec toi mais tu essaies de me rouler

As-tu perdu la tête?
Ouvre tes yeux, huh

(Quelqu'un d'autre)
Tu dois m'avoir confondu avec
(Quelqu'un d'autre)
Il n'ya pas d'excuses bébé
(Quelqu'un d'autre)
Ta maman t'a élevé mieux que ça
Qu'as-tu pris qui te fait parler ainsi?
Tu me regardes de travers, venant toujours vers moi
Pourquoi agis-tu comme si tu n'avais jamais rencontré de femme?
Je ne te manque pas de respect, ne me manque pas de respect

As-tu perdu la tête?
Ouvre tes yeux

(Quelqu'un d'autre)
Tu dois m'avoir confondu avec
(Quelqu'un d'autre)
Il n'ya pas d'excuses bébé
(Quelqu'un d'autre)
Ta maman t'a élevé mieux que ça
Woo ! Comprendre
Ta maman t'a élevé mieux que ça
Ta maman t'a élevé mieux que ça

As-tu perdu la tête?
Ouvre tes yeux

Chorus (Someone else)
You must've confused me, confused me with x2
(Someone else)
There ain't no excuses, excuses babe(no excuses,no,no)
(Someone else)
Your mama raised you better than that(how she raise you)
You must've confused me (come on), confused me with
Your mama raised you better than that,better than that
There ain't no excuses, excuses babe
Your mama raised you better than that, (she raised you better than that), huh!

(Quelqu'un d'autre)
Tu dois m'avoir confondu avec
(Quelqu'un d'autre)
Il n'ya pas d'excuses bébé
(Quelqu'un d'autre)
Ta maman t'a élevé mieux que ça
Tu dois m'avoir confondu avec
Ta maman t'a élevé mieux que ça
Il n'ya pas d'excuses
Ta maman t'a élevé mieux que ça

Pendant son interview chez jimmy fallon elle a parlé de son single en disant:

I love how so many women are standing up for what's right; I wanted to write us all a powerful anthem, sometimes, people talk down to me, because I've only been doing this for 4 years, so I wrote this song.It's my modern version of Respect! It's all about equality and being kind.

Ce qui donne à peu près:J'adore comment tant de femmes défendent ce qui est juste; je voulais tous nous écrire un hymne puissant,parfois, les gens me parlent parce que je fais ça depuis seulement 4ans, donc j'ai écrit cette chanson. C'est ma version moderne de Respect! C'est une question d'égalité et de la gentillesse

<https://www.paroles.net/walker-hayes/paroles-you-broke-up-with-me>

Well, I got some Coke in my bourbon
Surfin' the room like Swazye
No, I ain't drunk, I'm amazin'
Yeah, I got that laid way, way back, back in my swagger
X-Factor, feelin' no pain, I'm at the top of my game

Eh bien, j'ai du Coca dans mon bourbon
Surfant la salle comme Swazye

Non, je ne suis pas ivre, je suis extraordinaire
Ouais, j'ai eu ce chemin, en arrière, dans mon arrogance
X-Factor, pas de douleur, je suis au top de mon jeu

Darlin', you can't crash my party with your sorry's and what are we's
Don't start rainin' on my Mardi Gras parade for a minute
I ain't even fixin' to listen to your guilt trippin'
You're forgettin', girl, you made your bed and didn't want me in it (Hey!)

Darlin', tu ne peux pas éraiser ma fête avec ton désolé et ce que nous étions
Ne commence pas à pleuvoir sur mon Mardi Gras pour une minute
Je n'arrive même pas à écouter ta culpabilité
Tu as oublié, ma fille, tu as fait ton lit et tu ne voulais pas de moi (Hey!)

Whoa, girl, simmer on down a notch
Ain't nobody makin' you watch me get my forget you on
No, girl, can't touch my good as gold
I know it's difficult to see me on a roll
But hey, you broke up with me
Yeah, what can I say, babe, you broke up with me
Guess you don't know what you want
'Til you see 'em movin' on

Whoa, fille, mijoter en baissant d'un ton
Personne ne fait que tu me regardes me faire oublier
Non, ma fille, je ne peux pas toucher mon bien comme de l'or
Je sais que c'est difficile de me voir en veine
Mais bon, tu as rompu avec moi
Ouais, que puis-je dire bébé, tu as rompu avec moi
Je suppose que tu ne sais pas ce que tu veux
Attends de les voir avancer

Making lonely look like freedom
Baby, don't even act like I'm doing something wrong
If my song comes on and I get lost on that dance floor
In somebody's arms that ain't yours

Faire solitaire comme liberté
Bébé, n'agis même pas comme si je faisais quelque chose de mal
Si ma chanson arrive et que je me perds sur cette piste de danse
Dans les bras de quelqu'un qui ne sont pas les tiens

You can't crash my party with your sorry's and what are we's
Don't start raining on my Mardi Gras parade for a minute
I ain't even fixin' to listen to your guilt trippin'
You're forgettin', girl, you made your bed and didn't want me in it (Hey!)

Tu ne peux pas écraser ma fête avec ton désolé et ce que nous étions
Ne commence pas à pleuvoir sur mon Mardi Gras pour une minute
Je n'arrive même pas à écouter ta culpabilité
Tu as oublié, ma fille, tu as fait ton lit et tu ne voulais pas de moi (Hey!)

Whoa, girl, simmer on down a notch
Ain't nobody makin' you watch me get my forget you on
No, girl, can't touch my good as gold
I know it's difficult to see me on a roll
But hey, you broke up with me
Yeah, what can I say, babe, you broke up with me

Whoa, fille, mijoter en baissant d'un ton
Personne ne fait que tu me regardes me faire oublier
Non, ma fille, je ne peux pas toucher mon bien comme de l'or
Je sais que c'est difficile de me voir en veine
Mais bon, tu as rompu avec moi
Ouais, que puis-je dire bébé, tu as rompu avec moi

For real, babe, ain't tryin' to rub it your face
I'm just breakin' off a little cold hard truth
It is what it is, girl, you did whatcha did, girl
I'm just doin' what a bachelor do

Pour de vrai, bébé, n'essaye pas de te frotter le visage
Je te lance seulement une petite vérité dure et froide
C'est ce que c'est, fille, tu as fait quoi, fille
Je fais juste ce que fait un célibataire

Darlin', you can't crash my party with your sorry's and what are we's
Don't be raining on my Mardi Gras parade for a minute
I ain't even fixin' to listen to your guilt trippin'
You're forgettin', girl, you made your bed and didn't want me in it (Hey!)

Chérie, tu ne peux pas écraser ma fête avec ton désolé et ce que nous étions
Ne commence pas à pleuvoir sur mon Mardi Gras pour une minute
Je n'arrive même pas à écouter ta culpabilité
Tu as oublié, ma fille, tu as fait ton lit et tu ne voulais pas de moi (Hey!)

Whoa, girl, simmer on down a notch
Ain't nobody makin' you watch me get my forget you on
No, girl, can't touch my good as gold
I know it's difficult to see me on a roll
But hey, you broke up with me
Yeah, what can I say, babe, you broke up with me

Whoa, fille, mijoter en baissant d'un ton
Personne ne fait que tu me regardes me faire oublier
Non, ma fille, je ne peux pas toucher mon bien comme de l'or
Je sais que c'est difficile de me voir en veine
Mais bon, tu as rompu avec moi
Ouais, que puis-je dire bébé, tu as rompu avec moi

You broke up with me
Yeah, what can I say, babe?
You broke up with me

Tu as rompu avec moi
Ouais, que puis-je dire bébé?
Tu as rompu avec moi