



DEVIL IN A DRESS

(Janvier 2023)

Faite à mes élèves de Loyettes le 6 février
2023

Chorégraphes : **Niels Poulsen (DK)** / nielsbp@gmail.com

Type : ligne, 2 murs, 48 à 52 temps, 63 à 67 comptes, 0 pause, 1 Bridge, 2 Restarts, 1 Final

Niveau : INTERMEDIAIRE

Style/Rythme : WCS

Préparation : Just Bridu

<https://www.youtube.com/watch?v=xbWkNCh9Hys&list=PLa6A6Rhbr80xRNvEK7d3AjcGaSHCKYxaG&index=183> et pour la réviser avec Niels :

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=NNQvq1r59ok&list=PLa6A6Rhbr80xRNvEK7d3AjcGaSHCKYxaG&index=184>

Aux Crystal Boot Awards de janvier 2023 : https://www.youtube.com/watch?v=HxPrHfPB_Ss&list=PLa6A6Rhbr80xRNvEK7d3AjcGaSHCKYxaG&index=185

Musique : **Devil in a dress – Teddy Swims. 93 bpm. Track length: 2.55. Buy on iTunes etc <https://www.youtube.com/watch?v=1e12U>**

2 RESTARTS :

1) Au mur 3 qui commence à midi, après 32 comptes, face à 6h

2) Au mur 5 qui commence à midi, après 32 comptes, face à 6h

Note : 1 BRIDGE : Au mur 5 qui commence à midi, après 16 comptes, face à 3h. On wall 5 which starts at 12, after 16 counts, facing 3:00. Voir explication en bas de feuille

Intro : 3 comptes dès le 1^{er} temps de la musique. App. 2.5 secs. du morceau. Démarrer avec pdc sur PG

Séquence : 48 48 32 48 16 4 16 (fin) 48 1

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 9 STOMP, SYNCOPATED L&R SAILOR STEPS, BEHIND SWEEP, BEHIND, ¼ L FWD, R STEP LOCK STEP			
	1-2&3	STOMP D à D (1) – Croiser G derrière D (2) – PD à D (&) - PG à G (3)	STOMP SAILOR STEP	12:00
	&4&5	Croiser D derrière G (&) - PG à G (4) – PD à D (&) - Croiser G derrière D avec SWEEP D à D (5)	SAILOR STEP BACKSWEEP	12:00
	6-7	Croiser D derrière G (6) – ¼ Tr à G avec G en avant (7)	BEHIND 1/4	09:00
2	8&1	PD en avant (8) – Verrouiller G derrière D (&) - PD en avant (1)	STEP LOCK STEP	09:00
	10 à 16 STEP ½ R, FULL TRIPLE TURN R, R ROCK FWD, RECOVER SWEEP, SIT BACK ON R WITH L KNEE POP			
	2-3	PG en avant (2)- 1/2 Tr à D sur D (3)	STEP TURN	03:00
4&5	1/2 Tr à D avec G arrière (4) – 1/2 Tr à D avec D en avant (&) - PG en avant (5)	FULL TURN STEP	03:00	
	<i>Option : ... OU faites un STEP LOCK STEP en avant sur 4&5</i>		STEP LOCK STEP	03:00
6-8	ROCK D en avant (6) – Retour pdc sur G avec SWEEP D à D (7) – ROCK arrière D en pliant les genoux avec KNEE POP G en avant (8) ... Note : KNEE POP particulièrement important au mur 3 !	ROCK SWEEP SIT	03:00	
	3 17à 24 RECOVER SWEEP, POINT PRESS R FWD & TO R SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE L, R SAILOR ½ R			
1-3	Retour pdc sur G avec SWEEP avant D (1) – POINTE avant D avec une légère pression au sol (2) – POINTE D à D avec une légère pression au sol (3)	SWEEP PRESS PRESS	03:00	
	4&5-6	Croiser D derrière G (4) – PG à G (&) - CROSS D devant G (5) - PG à G (6)	BEHIND SIDE CROSS SIDE	03:00
7&8	Croiser D derrière G (7) – 1/4 Tr à D avec PG à côté du D (&) - 1/4 Tr à D avec D croisé devant G (8)	SAILOR CROSS	09:00	
4	&25 à 32& BALL CROSS, 1/8 L FWD L, R STEP LOCK STEP, STEP TURN TURN 7/8 R, R BACK ROCK			
	&1-2	Petit PG à G (&) - CROSS D devant G (1) – 1/8 Tr à G avec PG en avant (2)	BALL CROSS DIAG	07:30
	3&4	PD en avant (3) – Verrouiller G derrière D (&) - PD en avant (4)	STEP LOCK STEP	07:30
	5-7	PG en avant (5) – 1/2 Tr à D avec PD en avant (6) – 3/8 Tr à D avec PG arrière (7)	STEP TURN BACK	06:00
8&	ROCK arrière D (8) – Retour pdc sur G (&)	BACK ROCK	06:00	
... * RESTARTS ici aux murs 3 et 5 face à 6h				
5	33 à 40 CHUG ½ L, L BACK ROCK, CHUG ½ R, R BACK ROCK			
	1-3	PRESS D à D (1) – 1/4 Tr à G en pressant D à D (2) – 1/4 Tr à G en pressant D à D (3)	CHUG CHUG SIDE	12:00
	4&	ROCK arrière G (non croisé) (4) – Retour pdc sur D (&)	BACK ROCK	12:00
	5-7	PRESS G à G (5) – 1/4 Tr à D en pressant G à G (6) – 1/4 Tr à D en pressant G à G (7)	CHUG CHUG SIDE	06:00
8&	ROCK arrière D (non croisé) (8) – Retour pdc sur G (&)	BACK ROCK	06:00	
6	41 à 48 ROCK R, RECOVER SWEEP, BACK SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, TAP PRESS, R SAILOR (STOMP)			
	1-3	ROCK avant D (1) – Retour pdc sur G avec SWEEP D à D (2) – PD arrière avec SWEEP	ROCK SWEEP BACK SWEEP	06:00
	4&5	Croiser G derrière D (4) – PD à D (&) - CROSS G devant D (5)	BEHIND SIDE CROSS	06:00
	&6-7	TAP D à côté du G (&) - PRESS D en diagonale D (6) – Retour pdc sur G (7)	TAP TAP &	06:00
8& (1)	Croiser D derrière G (8) – PG à G (&) - (STOMP à D pour redémarrer la danse)	SAILOR (STOMP)	06:00	
Démarrer à nouveau !				
BRIDGE :	Pendant le mur 5, après 16 comptes, face à 3h : PRESS G avec HIP ROLL D en avant et arrière X 2			
	1-4	PRESS avant G en poussant les hanches en avant (1) – Revenir en arrière sur D en poussant vos fesses en arrière (2) – REPETER comptes 1-2... maintenant continuer avec le compte 17 de la danse principale !	PRESS BUM PRESS BUM	03:00
FINAL :	Finir mur 6, maintenant à nouveau face à midi, alors simplement STOMP D à D sur le compte 1...			12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Devil in a Dress

Niels Poulsen (DK): nielsbp@gmail.com

January 2023



Type of dance: 48 counts, 2 walls, intermediate.
 Music: *Devil in a dress* by Teddy Swims. 93 bpm. Track length: 2.55. Buy on iTunes etc
 Intro: 3 counts from very first beat in music. App. 2.5 secs. into track. Start with weight on L foot
 2 restarts: 1) On wall 3 which starts at 12:00, after 32 counts, facing 6:00
 2) On wall 5 which starts at 12:00, after 32 counts, facing 6:00
 1 bridge: On wall 5 which starts at 12, after 16 counts, facing 3:00. See explanation at bottom of sheet

Counts	Footwork	End facing
1 – 9	Stomp, syncopated L&R sailor steps, behind sweep, behind, ¼ L fwd, R step lock step	
1 – 2&3	Step R to R side (1), cross L behind R (2), step R to R side (&), step L to L side (3)	12:00
&4&5	Cross R behind L (&), step L to L side (4), step R to R side (&), cross L behind R sweeping R to R side (5)	12:00
6 – 7	Cross R behind L (6), turn ¼ L stepping L fwd (7)	9:00
8&1	Step R fwd (8), lock L behind R (&), step R fwd (1)	9:00
10 – 16	Step ½ R, full triple turn R, R rock fwd, recover sweep, sit back on R with L knee pop	
2 – 3	Step L fwd (2), turn ½ R onto R (3)	3:00
4&5	Turn ½ R stepping L back (4), turn ½ R stepping R fwd (&), step L fwd (5) ... <i>OR do a L step lock step fwd on 4&5</i>	3:00
6 – 8	Rock R fwd (6), recover back on L sweeping R to R side (7), rock back on R bending both knees popping L knee sharply fwd (8) ... <i>Note: knee pop particularly important on wall 3!</i>	3:00
17 – 24	Recover sweep, point press R fwd & to R side, behind side cross, side L, R sailor ½ R	
1 – 3	Recover on L sweeping R fwd (1), point R fwd with a slight press into the floor (2), point R to R side with a slight press into the floor (3)	3:00
4&5	Cross R behind L (4), step L to L side (&), cross R over L (5)	3:00
6	Step L to L side (6)	3:00
7&8	Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), turn ¼ R cross R over L (8)	9:00
25 – 32	Ball cross, 1/8 L fwd L, R step lock step, step turn turn 7/8 R, R back rock	
&1 – 2	Step L a small step to L side (&), cross R over L (1), turn 1/8 L stepping L fwd (2)	7:30
3&4	Step R fwd (3), lock L behind R (&), step R fwd (4)	7:30
5 – 7	Step L fwd (5), turn ½ R stepping fwd on R (6), turn 3/8 R stepping back on L (7)	6:00
8&	Rock back on R (8), recover on L (&) ... <i>* Restart here on walls 3 and 5, facing 6:00</i>	6:00
33 – 40	Chug ½ L, L back rock, chug ½ R, R back rock	
1 – 3	Press R to R side (1), turn ¼ L pressing R to R side (2), turn ¼ L pressing R to R side (3)	12:00
4&	Rock straight back on L (4), recover on R (&)	12:00
5 – 7	Press L to L side (5), turn ¼ R pressing L to L side (6), turn ¼ R pressing L to L side (7)	6:00
8&	Rock straight back on R (8), recover on L (&)	6:00
41 – 48	Rock R, recover sweep, back sweep, behind side cross, tap press, R sailor (stomp)	
1 – 3	Rock R fwd (1), recover on L sweeping R to R side (2), step R back sweeping L to L side (3)	6:00
4&5	Cross L behind R (4), step R to R side (&), cross L over R (5)	6:00
&6 – 7	Tap R next to L (&), press R to R diagonal (6), recover on L (7)	6:00
8& (1)	Cross R behind L (8), step L to L side (&), (stomp R to R side to begin the dance again)	6:00
Start Again!		
Ending	Finish wall 6, now facing 12:00 again then simply just stomp R to R side on count 1... 😊	12:00
Bridge	During wall 5, after 16 counts, facing 3:00: <i>L press and hip roll fwd and back on R X 2</i>	
1 – 4	Press L fwd pushing L hip fwd (1), recover back on R pushing your bum back (2), REPEAT counts 1-2 ... <i>now continue with count 17 of the main dance!</i>	3:00

Devil in a Dress

(Oh-oh-oh)
If you leave me, God rest my soul (oh-oh-oh)
If you stay here, I'm no better off (oh-oh-oh)
Bury me six feet down below (oh-oh-oh)
But I'll be smilin' when I go (oh-oh-oh)

Damned if I do, damned if I don't
(Damned if I do, damned if I don't)
'Cause you look at me then I sold my soul

She's the devil
She's the devil in a dress
I'm in peril
She ripped my heart right out my chest
I would give my life for one more kiss, from the devil
'Cause she's the devil in a dress

And love it, love it, love it
Oh, I love it, love it, love it
And love it, love it, love it
She's the devil in a dress

Them pearly gates and streets of gold (oh-oh-oh)
I won't make it, I'm out of control
I wear your love like a blindfold (oh-oh-oh)
And truth be told, I sold my soul

To the devil
She's the devil in a dress
I'm in peril
She ripped my heart right out my chest
I would give my life for one more kiss, from the devil
Oh, she's the devil in a dress

And love it, love it, love it
Oh, I love it, love it, love it
And love it, love it, love it
Oh, she's the devil in a dress

I would give my life for one more kiss
I'm a man in pain, I'm a masochist

She's the devil
She's the devil in a dress
I'm in peril
She ripped my heart right out my chest (oh-oh-oh)
And I would give my life for one more kiss (oh-oh-oh), from the devil
She's the devil in a dress

And love it, love it, love it
Oh, I love it, love it, love it
She's the devil
She's a devil in a dress
And I love it, love it, love it
Oh, love it, love it, love it
She's a devil
She's a devil in a dress
And I love it

Diable en robe

(Oh oh oh)

Si tu me quittes, que Dieu accorde la paix à mon âme (oh-oh-oh)
Si tu restes ici, je ne vais pas mieux (oh-oh-oh)
Enterrez-moi six pieds plus bas (oh-oh-oh)
Mais je sourirai quand je partirai (oh-oh-oh)

Damné si je le fais, damné si je ne le fais pas
(damné si je le fais, damné si je ne le fais pas)
Parce que tu me regardes alors j'ai vendu mon âme

Elle est le diable
C'est le diable en robe
je suis en péril

Elle m'a arraché le cœur de la poitrine
Je donnerais ma vie pour un baiser de plus, du diable
Parce qu'elle est le diable en robe

Et l'aimer, l'aimer, l'aimer
Oh je l'aime, l'aime, l'aime
Et l'aimer, l'aimer, l'aimer
C'est le diable en robe

Les portes nacrées et les rues d'or (oh-oh-oh)
Je n'y arriverai pas, je suis hors de contrôle
Je porte ton amour comme un bandeau (oh-oh-oh)
Et à vrai dire, j'ai vendu mon âme

Au diable
C'est le diable en robe
je suis en péril

Elle m'a arraché le cœur de la poitrine
Je donnerais ma vie pour un baiser de plus, du diable
Oh, c'est le diable en robe

Et l'aimer, l'aimer, l'aimer
Oh je l'aime, l'aime, l'aime
Et l'aimer, l'aimer, l'aimer
Oh, c'est le diable en robe

Je donnerais ma vie pour un baiser de plus
Je suis un homme qui souffre, je suis un masochiste

Elle est le diable
C'est le diable en robe
je suis en péril

Elle m'a arraché le cœur de la poitrine (oh-oh-oh)
Et je donnerais ma vie pour un baiser de plus (oh-oh-oh), du diable
C'est le diable en robe

Et l'aimer, l'aimer, l'aimer
Oh je l'aime, l'aime, l'aime
Elle est le diable
C'est un diable en robe
Et je l'aime, l'aime, l'aime
Oh, j'aime ça, j'aime ça, j'aime ça
C'est un diable
C'est un diable en robe
Et j'aime ça