



# BLESSED

(dernière mise à jour : 3 Juin 2016)

RA AVIGNON 2017 2018 Faite à Loyettes le 2 OCTOBRE 2017

Chorégraphe : **Jackie Miranda** [www.djdancing.com/Bonanzab@aol.com/535](http://www.djdancing.com/Bonanzab@aol.com/535) Maggie Mack Lane, Sevierville TN 37862 (951) 756-4451

Type : ligne, 2 murs, 48 à 52 temps, 55 à 59 comptes, 0 à 2 pauses, 1 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Style/Rythme :

Traduction : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=RW7uWbkvHBM&list=PLa6A6Rhbr80yUhUbulaDsM4FAo7qdunMm> ou avec Raymond Sarlemijn : <https://www.youtube.com/watch?v=7aW7aU7klhg&t=1s>

Musique : **Blessed - Elton John**

Intro : La danse démarre après 32 comptes d'intro

Note :

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 9</b>	<b>SIDE STEP ROCK BEHIND RECOVER, DIAGONAL SHUFFLE, CROSS ROCK RECOVER</b>		
		<b>SIDE SHUFFLE ¼ TURN</b>		
	1-3	PD à D – PG en ROCK derrière D – Retour pdc sur D	<b>SIDE BACK ROCK</b>	12:00
	4&5	TRIPLE STEP en diagonale G,D,G	<b>TRIPLE à G</b>	12:00
	6-7	PD en ROCK croisé devant PG – Retour pdc sur G	<b>CROSS ROCK</b>	12:00
	8&1	CHASSE à D D,G,D avec 1/4 Tr à D sur le compte 1	<b>CHASSE 1/4</b>	03:00
<b>2</b>	<b>10 à 16</b>	<b>STEP FORWARD ¼ TURN CROSS SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN CROSS STEP</b>		
	2-3	PG en avant – 1/4 Tr à D avec PD à D	<b>STEP 1/4</b>	06:00
	4&5	CROSS TRIPLE G,D,G	<b>CROSS TRIPLE</b>	06:00
	6-8	1/4 Tr à G avec PD arrière – 1/4 Tr à G avec PG à G (vous aurez complété un 1/2 Tr) – CROSS D devant G (pdc sur D)	<b>1/4 1/4 CROSS</b>	12:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>DIAGONAL ROCK RECOVER BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK RECOVER</b>		
	1-2	PG en ROCK avant dans la diagonale – Retour pdc sur D	<b>DIAG ROCK</b>	10:30
	3&4	PG derrière PD – PD à D – CROSS G devant D (en tournant dans la diagonale D)	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	13:30
	5-6	PD en ROCK avant dans la diagonale – Retour pdc sur G	<b>DIAG ROCK</b>	13:30
	7&8	PD derrière PG – PG à G – PD en avant	<b>BEHIND SIDE STEP</b>	12:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>ROCK FORWARD RECOVER, ROCK SIDE RECOVER, ROCK BACK, ¾ TURN</b>		
	1-4	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D – PG en ROCK à G – Retour pdc sur D	<b>ROCK STEP SIDE ROCK</b>	12:00
	5-8	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D – 1/4 Tr à D avec PG arrière – 1/2 Tr à D avec PD devant (vous aurez complété un 3/4 Tr)	<b>BACK ROCK 1/4 1/2</b>	09:00
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b>ROCK FORWARD RECOVER STEP LOCK BACK, STEP LOCK BACK, ROCK BACK</b>		
		<b>RECOVER FORWARD</b>		
	1-2	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	<b>ROCK STEP</b>	09:00
	3&4	STEP LOCK arrière G,D,G	<b>BACK LOCK BACK</b>	09:00
	5&6	STEP LOCK arrière D,G,D	<b>BACK LOCK BACK</b>	09:00
	7-8	PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	<b>BACK ROCK</b>	09:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b>STEP FORWARD SWEEP ¼ TURN, STEP SWEEP FORWARD, CROSS, STEP BACK, LONG SIDE STEP SLIDE, FLICK</b>		
	1-2	PG en avant – 1/4 Tr à G avec SWEEP D (compte 2)	<b>WALK SWEEP</b>	06:00
	3-4	CROSS D devant G (compte 3) – SWEEP G en avant devant D (compte 4)	<b>CROSS SWEEP</b>	06:00
	5-8	CROSS G devant D (compte 5) – PD arrière – Faites un grand PG à G – FLICK D derrière G	<b>CROSS BACK SIDE FLICK</b>	06:00
<b>Ici il y aura un TAG de 4 comptes, la 2<sup>e</sup> fois que vous arrivez au mur du fond, comme suit :</b>				
<b>TAG</b>	1-4	SWAY D – Pause – SWAY G – Pause	<b>SWAY HOLD SWAY HOLD</b>	06:00
		<b>Puis démarrez la danse à nouveau</b>		
		<b>Démarrez à nouveau</b>		

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant immortelle, merci de m'indiquer toute erreur  
justinebridu@gmail.com  
Animatrice diplômée N1A

# Blessed

Choreographed by Jackie Miranda

535 Maggie Mack Lane, Sevierville TN 37862 (951) 756-4451

Email: [Bonanzab@aol.com](mailto:Bonanzab@aol.com) Website: [www.djdancing.com](http://www.djdancing.com)

Description: 48 Count, 2 Wall Intermediate Line Dance

With a 4 count tag (sways) to the back wall

Music: "Blessed" by Elton John

Dance starts after 32 count intro

## Counts – Step Description

### Set 1 Side Step Rock Behind Recover, Diagonal Shuffle, Cross Rock Recover Side Shuffle ¼

#### Turn

- 1-3 Step R to R side, rock L behind R, recover on R
- 4&5 Shuffle to the diagonal wall L, R, L
- 6-7 Cross rock R over L, recover on L
- 8&1 Side shuffle R, L, R to R side turning ¼ turn R on count 1

### Set 2 Step Forward ¼ Turn Cross Shuffle, ¼ Turn, ¼ Turn Cross Step

- 2-3 Step forward on L, turn ¼ R stepping down on R to R side
- 4&5 Cross shuffle L, R, L
- 6-8 Step back on R into ¼ turn L, turn ¼ turn L stepping L to L side (you will have completed a ½ turn), cross R over L (weight on R)

### Set 3 Diagonal Rock Recover Behind Side Cross, Diagonal Rock Recover Behind Side Step

#### Forward

- 1-2 Diagonal rock forward on L, recover on R
- 3&4 Step L behind R, step R to R side, cross L over R (as you turn to R diagonal)
- 5-6 Diagonal rock forward on R, recover on L
- 7&8 Step R behind L, step L to L side, step forward on R

### Set 4 Rock Forward Recover, Rock Side Recover, Rock Back, ¾ Turn

- 1-4 Rock forward on L, recover on R, rock L to L side, recover on R
- 5-8 Rock back on L, recover on R, make a ¼ turn R stepping back on L, turn ½ turn R stepping forward on R (you will have completed a ¾ turn)

### Set 5 Rock Forward Recover Step Lock Back, Step Lock Back, Rock Back Recover Forward

- 1-2 Rock forward on L, recover on R
- 3&4 Step lock back L, R, L
- 5&6 Step lock back R, L, R
- 7-8 Rock back on L, recover forward on R

(Continued on next page)

Page 2 "Blessed" continued

### Set 6 Step Forward Sweep ¼ Turn, Step Sweep Forward, Cross, Step Back, Long Side Step Slide, Flick

- 1-2 Step forward on L, sweep R into ¼ turn R (count 2)
- 3-4 Cross step down on R over L (count 3), sweep L forward over R (count 4)
- 5-8 Cross step down L over R (count 5), step back on R, take a long step slide to L on L, flick R behind L

*(There will be a one time 4 count tag that will occur here the 2<sup>nd</sup> time you come to the back wall as follows:*

**1-4 Sway R, hold, sway L hold**

**Then start the dance again )**

Start Again

Traduction un peu modifiée

## Paroles et traduction de «Blessed»

Blessed (béni)

**Hey you, you're a child in my head**

*Hé toi, tu es un enfant dans ma tête*

**You haven't walked yet**

*Tu n'a même pas encore marché*

**Your first words have yet to be said**

*Tes premiers mots sont encore à dire*

**But I swear you'll be blessed**

*Mais je jure que tu seras béni*

**I know you're still just a dream**

*Je sais, tu n'es toujours qu'un rêve*

**Your eyes might be green**

*Tes yeux pourront être verts*

**Or the bluest that I've ever seen**

*Ou les plus bleus que je n'ai jamais vu*

**Anyway you'll be blessed**

*De toute façon tu seras béni*

**And you, you'll be blessed**

*Et toi, tu seras béni*

**You'll have the best**

*Tu auras le meilleur*

**I promise you that**

*Je te le promets*

**I'll pick a star from the sky**

*Je choisirais une étoile dans le ciel*

**Pull your name from a hat**

*Tirerais ton nom d'un chapeau*

**I promise you that, promise you that, promise you that**

*Je te le promets, te le promets, te le promets*

**You'll be blessed**

*Tu seras béni*

**I need you before I'm too old**

*J'ai besoin de toi avant d'être trop vieux*

**To have and to hold**

*T'avoir et te tenir*

**To walk with you and watch you grow**

*Marcher avec toi et te regarder grandir*

**And know that you're blessed**

*Et savoir que tu es béni*

