



# ALL KATCHI, ALL NIGHT LONG (Août 2017)

Faite à mes élèves de Loyettes le 4 Juin 2018

"First place at Windy City Line Dance Mania 2017 Amateur Choreography" Pots communs :

Chorégraphes :

**Kerry Maus**

/kerrymausdance@gmail.com /952-412-6241

Type : ligne, 2 murs, 72 temps, 89 comptes, 3 pauses, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final, Phrasée

Niveau : Intermédiaire phrasée

Style/Rythme :

Préparation : Justine Bridu <https://justinebridu.wixsite.com/bridu/justinebridu@gmail.com>

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=IIA6SihWJu0&index=20&list=PLB11847DD793B36AD> et <https://www.youtube.com/watch?v=8ytXu1as6Ec&index=10&list=PLB11847DD793B36AD> et <https://www.youtube.com/watch?v=APPH8qi81M&index=11&list=PLB11847DD793B36AD>

Musique : **Katchi – Ofenbach & Nick Waterhouse (Single) 2:31** [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=5&v=Ycg5oOSdpPQ](https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=Ycg5oOSdpPQ)

Intro : 32 comptes

Séquences : ABAC, ABAC, AAC

Note : Traduction légèrement modifiée en fonction des 3 vidéos

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
---------	--------	---------------------	-------------	-----

## PARTIE A: 32 comptes

### A1 A1 à A8 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

1-4	PD à D (1) – TOUCH G derrière D (2) – PG à G (3) – TOUCH D derrière G (4)	<b>SIDE TOUCH SIDE TOUCH</b>	12:00
5-6&	PD en diagonale avant D (5) – PG en diagonale avant G – PD au centre arrière (&)	<b>V STEP &amp;</b>	12:00
7-8	PG à côté du PD (7) – PD en avant (8)	<b>BACK WALK</b>	06:00

### A2 A9 à A16 PRESS, RECOVER, &, PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/ TOE FANS

1-2&	PRESS G en avant (1) – Retour pdc sur D (2) – PG à côté du PD (&)	<b>PRESS &amp;</b>	12:00
3-5	PRESS D en avant (3) – Retour pdc sur G (4) – PD arrière avec TOE FAN G à G	<b>PRESS &amp; BACKFAN</b>	12:00
6-8	PG arrière avec TOE FAN D à D (6) - PD arrière avec TOE FAN G à G (7) - PG arrière avec TOE FAN D à D (8)	<b>BACKFAN BACKFAN BACKFAN</b>	12:00

### A3 A&17 à A24 BUMP HIPS R (x2), BUMP HIPS L (X2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

1-4	(mains aux hanches) PD à D avec HIP BUMP à D 2 fois (1&2) – HIP BUMP à G 2 fois (3&4)	<b>R HIP BUMP L HIP BUMP</b>	12:00
5-8	HIP BUMP à D (5) – HIP BUMP en arrière (6) – HIP BUMP à G (7) – Hanches au centre (8) (pdc)	<b>HIP HIP HIP &amp;</b>	12:00

### A4 A25 à A32 WIZARD STEP (X2) ½ TURN PIVOT W/ HOOK, TRIPLE STEP

1-2&	PD en diagonale avant D (1) – LOCK G derrière D (2) – PD en diagonale avant D (&)	<b>WIZARD</b>	12:00
3-4&	PG en diagonale avant G (3) – LOCK D derrière G (4) – PG en diagonale avant G (&)	<b>WIZARD</b>	12:00
5-6	PD en avant (5) – PIVOT ½ Tr à G avec HOOK G croisé devant le tibia D (6)	<b>STEP TURNHOOK</b>	06:00
7&8	PG en avant (7) – PD à côté du talon G (&) - PG en avant (8)	<b>TRIPLE AVANT</b>	06:00

## Partie B: 32 comptes

### B1 B1 à B8 SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER SIDE, COASTER STEP

1-3	PD à D (1) – PG à côté du PD (2) - PD à D (3)	<b>SIDE &amp; SIDE</b>	06:00
4&5	PG à côté du PD (4) – PD sur place (&) - PG à G (5)	<b>CHA CHA SIDE</b>	06:00
6&7	PD à côté du PG (6) – PG sur place (&) - PD à D (7)	<b>CHA CHA SIDE</b>	06:00
8&1	PG arrière (8) – PD à côté du PG (&) - PG en avant (1)	<b>COASTER STEP</b>	06:00

### B2 B9 à B16 TOUCH, ½ TURN W/ FLICK, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, SIDE, W/ CLAPS

2-4	TOUCH D devant (2) – 1/2 tr à G avec FLICK arrière D (3) – PD en avant (4)	<b>TOUCH TURN WALK</b>	12:00
5-7&8	PG en avant (5) – 1/2 Tr à D (6) – PG à G (asseoir pdc sur G) (7) – CLAP (&) - CLAP (8)	<b>STEP TURN SIDE CLAPCLAP</b>	06:00

### B3 B17 à B24 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS (X2)

1-2	PD en ROCK à D (1) – Retour pdc sur G (2)	<b>SIDE ROCK</b>	06:00
3&4	PD derrière PG (3) – PG à G (&) - CROSS D devant G (4)	<b>BEHIND SIDE CROSS</b>	06:00
5-6	PG en ROCK à G (5) – Retour pdc sur D (6)	<b>SIDE ROCK</b>	06:00
7&8	PG derrière PD (7) – PD à D (&) - PG en avant (8)	<b>BEHIND SIDE STEP</b>	06:00

### B4 B25 à B32 FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN PIVOT, TRIPLE STEP

1-2	PD en ROCK avant (1) – Retour pdc avec PG arrière en 1/4 tr à D (2)	<b>ROCK 1/4</b>	09:00
3&4	1/4 Tr à D avec PD en avant (3) – PG à côté du PD (&) - PD en avant (4)	<b>1/4 TRIPLE</b>	12:00
5-6	PG en avant (5) – PIVOT 1/2 tr à D (6)	<b>STEP TURN</b>	06:00
7&8	PG en avant (7) – PD à côté du talon G (&) - PG en avant (8)	<b>TRIPLE AVANT</b>	06:00

## Partie C : 8 comptes

### C1 C1 à C8 (next few steps create a fwd moving full circle) FWD CLOSE 4X, SIDE, HOLD

Commencer à tourner progressivement à D, sens horaire, en avançant pour compléter un cercle .

1&2&	PD en avant (1) – PG à côté du PD (&) - PD en avant (2) - PG à côté du PD (&)	<b>TURN &amp; TURN &amp;</b>	07:30
3&4&	PD en avant (3) – PG à côté du PD (&) - PD en avant (4)	<b>TURN &amp; TURN</b>	12:00
&5-8	PG à G (&) - PD à D (5) - Pause (6-8) (vous pouvez styliser ces comptes de pause comme vous voulez, sur la musique, HEEL BOUNCES sur les battements, ou pivotez vos genoux à l'intérieur et à l'extérieur)	<b>OUT OUT HOLD HOLD HOLD</b>	12:00

**Amusez-vous et dansez heureux !**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

# All Katchi, All Night Long

**COPPER KNOB**

Count: 72    Wall: 2    Level: Phrased Intermediate  
Choreographer: Kerry Maus - August 2017  
Music: KATCHI – Ofenbach & Nick Waterhouse (Single) 2:31



"First place at Windy City Line Dance Mania 2017 Amateur Choreography"

Intro: 32 cts - Sequence: ABAC, ABAC, AAC

## Section A: 32 counts

### [1-8] SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SYNCOPATED V-STEP, STEP

1,2,3,4      1) Step R to right, 2) touch L behind R, 3) step L to left, 4) touch R behind L  
5,6&      5) Step R fwd/out to right, 6) step L fwd/out to left, &) step R in/back to center  
7,8      7) Step L beside R, 8) step R fwd

### [9-16] PRESS, RECOVER, &, PRESS, RECOVER, &, WALK BACK W/ TOE FANS

1,2&      1) Press L fwd, 2) recover R, &) step L beside R  
3,4,5      3) Press R fwd, 4) recover L, 5) step R back, fan L toe out  
6,7,8      6) Step L back, fan R toe out, 7) step R back, fan L toe out, 8) step L back, fan R toe out

### [17-24] BUMP HIPS R (X2), BUMP HIPS L (X2), BUMP HIPS RIGHT, BACK, LEFT, CENTER

1,2,3,4      1-2) (with hands on hips) Bump hips right twice, 3-4) bump hips left twice  
5,6,7,8      5) Bump hips right, 6) bump hips back, 7) bump hips left, 8) hips to center (weight on L)

### [25-32] WIZARD STEP (X2) ½ TURN PIVOT W/ HOOK, TRIPLE STEP

1,2&      1) Step R fwd diagonal, 2) lock L behind R, &) Step R fwd diagonal  
3,4&      3) Step L fwd diagonal, 4) lock R behind L, &) Step L fwd diagonal  
5,6      5) Step R fwd 6) pivot ½ left, hook L foot across R shin  
7&8      7) Step L fwd, &) step R beside L heel, 8) step L fwd

## Section B: 32 counts

### [1-8] SIDE, TOGETHER, SIDE, CLOSE, TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER SIDE, COASTER STEP

1,2,3      1) Step R to right, 2) step L beside R, 3) step R to right  
4&5      4) Step L beside R, &) step R in place, 5) step L to left  
6&7      6) Step R beside L, &) step L in place, 7) step R to right  
8&1      8) Step L back &) step R beside L, 1) step L fwd

### [9-16] TOUCH, ½ TURN W/ FLICK, STEP FORWARD, ½ TURN PIVOT, SIDE, W/ CLAPS

2,3,4      2) Touch R fwd, 3) Turn ½ left and flick R foot back, 4) step R fwd  
5,6,7&8      5-6) Step L fwd, turn ½ right 7) Step L to left, (sit weight on L) &) clap, 8) clap

### [17-24] SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS (X2)

1,2, 3&4      1) Rock R to right, 2) recover L, 3) step R behind L &) step L to left, 4) cross R over L  
5,6, 7&8      5) Rock L to left, 6) recover R, 7) step L behind R, &) step R to right, 8) cross L over R

### [25-32] FORWARD ROCK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ½ TURN PIVOT, TRIPLE STEP

1,2,      1) Rock R fwd, 2) recover L  
3&4      3) Step R back, turn ¼ right &) step L beside R, 4) step R to right, turn ¼ right  
5,6, 7&8      5) Step L fwd, 6) pivot ½ turn right, 7) step L fwd, &) step R beside L heel, 8) step L fwd

## Section C: 8 counts

### [1-8] (next few steps create a fwd moving full circle) FWD CLOSE 4X, SIDE, HOLD

1&2&3&4&      Start turning gradually right/clockwise as you move forward to complete a full circle.  
1) Step R fwd, &) close L, 2) step R fwd, &) close L, 3) Step R fwd, &) close L, 4) step R fwd, &) close L,  
5-8      5) Step R to right, 6-8) hold (You may stylize these hold counts how you want to with the music, bounce your heels with the beat, or twist your knee in & out)

Have fun and DANCE HAPPY!

Contact: [Kerrymausdance@gmail.com](mailto:Kerrymausdance@gmail.com)

Last Update - 13th Oct. 2017

## Paroles et traduction de «Katchi (Ft. Nick Waterhouse)»

(Titre original de Nick Waterhouse, 2016 album Never Twice)

### Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop  
Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop  
Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

**She give me Katchi!**

**All night long**

**She give me Katchi!**

**All night long**

**Well, wel, I well**

*Elle me fait Katchi! (\*)*

*Toute la nuit*

*Elle me fait Katchi!*

*Toute la nuit*

*Bien, bien, bien*

**It's been such a long day**

**I'm kinda tired, bring your soothing arms my way**

**My back is achin' and my body sore**

**Don't stop honey, you know that I want more**

*Ce fut une si longue journée*

*Je suis plutôt fatigué, amène tes bras apaisants par ici*

*Mon dos me fait mal et mon corps est endolori*

*N'arrête pas ma douce, tu sais que j'en veux davantage*

**She give me Katchi!**

**All night long**

**She give me Katchi!**

**All night long**

*Elle me fait Katchi!*

*Toute la nuit*

*Elle me fait Katchi!*

**D-D-D-D-D-D-D-**

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

**I went on down to Leon's place**

**He had such a beat look on his face**

**I said, "Hey man, where'd you get those eyes?"**

**He met a girl that could hypnotize**

*Je suis allé chez Leon*

*Il avait un air si harassé sur son visage*

*J'ai dit "Hé mec, où as-tu chopé ces yeux?"*

*Il avait rencontré une fille qui pouvait hypnotiser*

**She give me Katchi!**

**All night long**

**She give me Katchi!**

**All night long**

**Alright!**

*Elle me fait Katchi!*

*Toute la nuit*

*Elle me fait Katchi!*

*Toute la nuit*

*Très bien!*

**She give me Katchi!**

**She give me Katchi!**

**She give me Katchi!**

**(Well, well!)**

*Elle me fait Katchi!*

*Elle me fait Katchi!*

*Elle me fait Katchi!*

*(Bien, bien)*

**Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop**

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

Doo wop a doo wop, shoopi doobi doo wop

(\*) Katchi: D'après Nick Waterhouse, c'est un terme que la famille de Leon Bridges a toujours utilisé pour un chouette massage.

Nick: "Leon and I were in Fort Worth hanging out at a friend's place getting massages. He was laying on the table while I strummed the chords, bare-chested, he shouted out, 'She give me KATCHI!' ... His mother's old Louisiana Indian term for 'loving touch'..."

*"Leon et moi étions à Fort Worth traînant chez un ami où l'on fait des massages. Il était couché sur la table pendant que je grattais les cordes, torse nu, il a crié 'Elle me fait Katchi!'... Le terme de sa mère, vieille indienne de Louisiane pour dire "un tendre toucher ..."*