



En 1ère page, ma préparation : en 2° page, la chorégraphie d'origine ; en 3° page, les paroles de la chanson



# HARDY (décembre 2019)

mmuns 2020 2021 : RHONE-ALPES AUVERGNE (1), ISERE (1), VENDEE (1), PACA (1), OCCITANIE (2), NOUVELLE AQUITAINE (1), LANDES (4), BASSE NORMANDIE (4), AUVERGNE (3), SUD-EST (1)

Faite à Loyettes les 27 février & 12 Octobre 2020

Reprise les 4 avril et 14 Novembre 2022

Chorégraphe : **Darren Bailey** /dazzadance@hotmail.com  
 Type : ligne, 2 murs, 80 à 84 temps, 107 à 111 comptes, 0 pause, 1 Tag, 1 Restart , Final  
 Niveau : INTERMEDIAIRE/AVANCE  
 Préparation : Justine Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=u11MG03JN-g&list=PLa6A6Rhr80w36KSM19jJCD0BjT4ckjm&index=90> <https://www.youtube.com/watch?v=ebwLTWDSXPM&list=PLa6A6Rhr80w36KSM19jJCD0BjT4ckjm&index=91> <https://www.youtube.com/watch?v=bprWK1mwmXY&list=PLa6A6Rhr80w36KSM19jJCD0BjT4ckjm&index=92> <https://www.youtube.com/watch?v=3wCpYH5WeEk&list=PLa6A6Rhr80w36KSM19jJCD0BjT4ckjm&index=93>

Musique : **All She Left Was Me - Hardy**

Intro : 16 comptes  
 Note : *En italique, modifications selon vidéos*  
 Séquences : 80 80 32 4 80

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b><u>DOROTHY R, DOROTHY L, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE</u></b>		
	1-2&	PD en diagonale D – LOCK PG derrière PD – PD en diagonale D	<b>DOROTHY</b>	12:00
	3-4&	PG en diagonale G – LOCK PD derrière PG – PG en diagonale G	<b>DOROTHY</b>	12:00
	5-6 &	PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D	<b>SIDE BEHIND SIDE</b>	12:00
	7&8	CROSS PG devant PD – PD à D – CROSS PG devant PD	<b>CROSS TRIPLE</b>	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b><u>TOE HEEL SWITCHES WITH 1/4 TURN L, TWIST, TWIST</u></b>		
	1&2&	POINTE D à D – PD à côté du PG – POINTE G à G – PG à côté du PD	<b>TOE SWITCH TOE SWITCH</b>	12:00
	3&4&	Talon D devant – PD à côté du PG – TOUCH G à côté du PD – ¼ Tr à G avec PG à côté du PD	<b>HEEL SWITCH TOUCH 1/4</b>	09:00
	5&6&	TOUCH D à côté du PG – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD	<b>TOUCH &amp; HEEL SWITCH</b>	09:00
	7&8	PD en avant – Pivoter les talons à D – Pivoter les talons à G (pdc sur PG)	<b>STEP TWIST TWIST</b>	09:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b><u>BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP</u></b>		
	1-2	PD arrière – PG arrière	<b>BACK BACK</b>	09:00
	3&4	PD arrière – PG à côté du PD – PD en avant avec SWEEP G d'arrière en avant	<b>COASTER SWEEP</b>	09:00
	5&6	PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant avec SWEEP D d'arrière en avant	<b>TRIPLE SWEEP</b>	09:00
	7&8	PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant avec SWEEP G d'arrière en avant	<b>TRIPLE SWEEP</b>	09:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b><u>CROSS, 1/4 TURN L, CHASSE 1/4 TURN L, OUT, OUT, IN, IN</u></b>		
	1-2	CROSS PG devant PD – ¼ Tr à G avec PD arrière	<b>CROSS 1/4</b>	06:00
	3&4	PG à G – PD à côté du PG – ¼ Tr à G avec PD en avant	<b>CHASSE 1/4</b>	03:00
	5-6	PD en diagonale D – PG en Diagonale G	<b>DIAG OUT</b>	03:00
	7-8	PD à l'intérieur – PG à l'intérieur ( <i>croisé devant PD</i> )	<b>IN IN</b>	03:00
		<b>*Ajouter le TAG ici sur le mur 3. Puis recommencez la danse</b>		
<b>5</b>	<b>33 à 40</b>	<b><u>SYNCOATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP</u></b>		
	1-2&	ROCK avant D – Retour pdc sur PG – PD à côté du PG	<b>ROCK STEP &amp;</b>	03:00
	3-4	ROCK avant G – Retour pdc sur PD	<b>ROCK STEP</b>	03:00
	5-6	PG arrière – PD arrière (MASHED POTATOES en reculant)	<b>BACK BACK</b>	03:00
	7&8	PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	<b>COASTER STEP</b>	03:00
<b>6</b>	<b>41 à 48</b>	<b><u>WALK R, L, SHUFFLE FORWARD, PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R WITH SLIDE, TOUCH</u></b>		
	1-3&4	PD en avant – PG en avant - PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant	<b>WALK WALK TRIPLE AVANT</b>	03:00
	5-6	PG en avant – PIVOT ½ Tr à D	<b>STEP TURN</b>	09:00
	7-8	¼ Tr à D avec grand PG à G – TOUCH D à côté du PG	<b>1/4 TOUCH</b>	12:00
<b>7</b>	<b>49 à 56</b>	<b><u>HIP BUMPS WITH 1/2 TURN L</u></b>		
	1-2	POINTE D à D avec HIP BUMP à D – PD à côté du PG	<b>BUMP &amp;</b>	12:00
	3-4	POINTE G à G avec HIP BUMP à G – PG à côté du PD	<b>BUMP &amp;</b>	12:00
	5-6	POINTE D en avant avec HIP BUMP D – PD à côté du PG ( <i>en 1/4 Tr</i> )	<b>BUMP &amp;</b>	12:00
	7-8	½ Tr à G avec POINTE G en avant et HIP BUMP à G (1/4 Tr à G) – PG à côté du PD	<b>TURN BUMP</b>	06:00
<b>8</b>	<b>57 à 64</b>	<b><u>WALK X2, BALL CROSS, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE</u></b>		
	1-2	PD en avant – PG en avant	<b>WALK WALK</b>	06:00
	&3-4	PD en avant – Se tourner légèrement à G pour CROSS PG devant PD ( <i>1/4 Tr à G</i> ) – Se tourner légèrement à D avec PD en avant ( <i>1/4 Tr à D</i> )	<b>BALL CROSS STEP</b>	06:00
	5-6	PG en avant – ¼ Tr à D avec PD à D	<b>STEP 1/4</b>	09:00
	7&8	CROSS PG devant PD – PD à D – CROSS PG devant PD	<b>CROSS TRIPLE</b>	09:00
<b>9</b>	<b>65 à 72</b>	<b><u>ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH 1/4 TURN L, ROCK, RECOVER, COASTER STEP</u></b>		
	1-2	ROCK D à D – Retour pdc sur PG	<b>SIDE ROCK</b>	09:00
	3&4	Croiser PD derrière PG – ¼ Tr à G avec PG devant – PD en avant	<b>BEHIND 1/4 STEP</b>	06:00
	5-7&8	ROCK avant G – Retour pdc sur PD – PG arrière – PD à côté du PG – PG en avant	<b>ROCK STEP COASTER STEP</b>	06:00
<b>10</b>	<b>73 à 80</b>	<b><u>CROSSING HEEL JACKS R, L, TOUCH, STEP, FULL TURN L</u></b>		
	1&2&	CROSS PD devant PG – PG à G – Talon D an diagonale D – PD arrière	<b>CROSS VAUDEVILLE</b>	06:00
	3&4&	CROSS PG devant PD – PD à D – Talon G en diagonale G – PG arrière	<b>CROSS VAUDEVILLE</b>	06:00
	5&6	TOUCH PD à côté du PG – PD arrière – PG en avant (Préparation du corps à D)	<b>TOUCH BACK STEP</b>	06:00
	7-8	Sur 2 comptes, FULL TURN à G sur PG	<b>FULL TURN</b>	06:00
			(OUTSIDE SPIN)	
<b>TAG</b>		Au mur 3 après 32 comptes face à 3h		
		<b><u>1T à 4T 3/4 TURN L WITH 4 WALKS.</u></b>		
	T1-T2	PD en avant – ¼ Tr à G avec PG en avant	<b>STEP 1/4</b>	12:00
	T3-T4	¼ Tr à G avec PD en avant – ¼ Tr à G avec PG en avant	<b>1/4 1/4</b>	06:00

RESTART : Après le TAG du 3° mur

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tournier

# Hardy

COPPER 

Count: 80 Wall: 2 Level: Intermediate / Advanced

Choreographer: Darren Bailey – December 2019

Music: All She Left Was Me by Hardy



## Intro: 16 Counts

### Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

- 1-2& Step RF to R diagonal, Lock LF behind RF, Step RF to R diagonal
- 3-4& Step LF to L diagonal, Lock RF behind LF, Step LF to L diagonal
- 5-6& Step RF to R side, Cross LF behind RF, Step RF to R side,
- 7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

### Toe Heel switches with 1/4 turn L, Twist, Twist

- 1&2& Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF next to RF
- 3&4& Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L toe next to RF, Step LF next to RF making a 1/4 turn L
- 5&6& Touch R toe next to LF, Step RF next to LF, Touch L heel forward, Step LF next to RF
- 7&8 Step forward on RF, Twist both heels to R, Twist both heel back to centre (weight on LF)

### Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

- 1-2 Step back on RF, Step back on LF
- 3&4 Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF and sweep LF from back to front
- 5&6 Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF and sweep RF from back to front
- 7&8 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF and sweep LF from back to front

### Cross, 1/4 turn L, Chasse 1/4 turn L, Out, Out, In, In

- 1-2 Cross LF over RF, Make a 1/4 turn L and step back on RF
- 3&4 Step LF to L side, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn L and step forward on RF
- 5-6 Step RF out to R diagonal, Step LF out to L diagonal
- 7-8 Step RF in, Step LF in

Note: Add the Tag here on wall 3. Then start the dance again.

### Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

- 1-2& Rock forward on RF, Recover onto LF, Close RF next to LF
- 3-4 Rock forward on LF, Recover onto RF
- 5-6 Step back on LF, Step back on RF (Mashed potato steps going back)
- 7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

### Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot 1/2 turn R, 1/4 turn R with Slide, Touch

- 1-2 Step forward on RF, Step forward on LF
- 3&4 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF
- 5-6 Step forward on LF, Make a 1/2 turn pivot R
- 7-8 Make a 1/4 turn R and take a big step to L with LF, Touch RF next to LF

- 1-2 Touch RF to R side and bump hip to R, Step RF next to LF
- 3-4 Touch LF to L side and bump hip to L, Step LF next to RF
- 5-6 Touch RF forward and bump hip to R, Close RF next to LF
- 7-8 Make a 1/2 turn L and touch LF forward bumping hip to L, Close LF next to RF

### Walk x2, Ball Cross, Step, 1/4 turn R, Cross Shuffle

- 1-2 Step forward on RF, Step forward on LF
- 3-4 Step forward on RF, make a little turn to L and cross LF over RF, Make a little turn to R and step forward on RF
- 5-6 Step forward on LF, Make a 1/4 turn R
- 7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

### Rock, Recover, Behind, Side, Cross with 1/4 turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2 Rock RF to R side, Recover onto LF
- 3&4 Cross RF behind LF, Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Step forward on RF
- 5-6 Rock forward on LF, Recover onto RF
- 7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

### Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full turn L

- 1&2& Cross RF over LF, Step LF to L side, Touch R heel to R diagonal, Step onto RF
- 3&4& Cross LF over RF, Step RF to R side, Touch L heel to L diagonal, Step into LF
- 5&6 Touch RF next to LF, Step back on RF, Step forward on LF (prepping body to R)
- 7-8 Over 2 counts make a full turn to L on LF

TAG: On wall 3 after 32 Counts:

3/4 turn L with 4 Walks.

- 1-2 Step forward on RF, Make a 1/4 turn L and step Forward on LF
- 3-4 Make a 1/4 turn L and step Forward on RF, Make a 1/4 turn L and step Forward on LF

HARDY - ALL SHE LEFT WAS ME Lyrics & Traduction

[Verse 1]

I woke up this morning, hungover all alone  
Went to fix a cup of coffee, but the coffee pot was gone  
Thought the world was ending, and I got left behind  
But all that really happened was she meant it this time  
Now she's southbound, loaded down up to the top  
I'm just sitting here in this empty box

[Chorus]

She took my ride, took my pride, all the whiskey I drank  
She took my 3030, took them dirty dishes from the sink  
Guess I'll stare at the square where our pictures used to be  
'Cause all she left was me

[Verse 2]

Well, I'd put on some records, hell, try and get her gone  
But I ain't got a needle or a groove to drop it on  
Guess the silver line is ain't gotta lock my door  
You can't steal what ain't hear anymore

[Chorus]

Took my cigars, my guitar, even took my dog  
She took the mail, took the white-tailed buck off my wall  
So I'm sitting here now where the couch used to be  
'Cause all she left was me  
Yeah, that's right, all she left (Woo!)

[Bridge]

I'd clean up my act, but she took the broom  
She better hope her next man's got a whole lot of room

[Chorus]

She took my ride, took my pride, took my new flatscreen  
She took the girl of my dreams out the songs that I sing  
I guess I'll stare at the square where our pictures used to be  
'Cause all she left was me, yeah

Man, if I could find my wallet, I'd go drown in a drink  
But all she left was me, yeah, that's right

All she left, all she left

All she left was me (Woo!)

[Outro]

All she left, all she left

All she left was me (Woo!)

All she left, all she left

All she left was me, yeah

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi

[Verset 1]

Je me suis réveillé ce matin, la gueule de bois tout seul  
Je suis allé réparer une tasse de café, mais la cafetière était partie  
Je pensais que le monde se terminait et je me suis laissé distancer  
Mais tout ce qui s'est vraiment passé, c'est qu'elle le pensait cette fois  
Maintenant, elle est vers le sud, chargée jusqu'en haut  
Je suis juste assis ici dans cette boîte vide

[Refrain]

Elle a pris ma voiture, ma fierté, tout le whisky que j'ai bu  
Elle a pris mon 3030, a pris la vaisselle sale de l'évier  
Je suppose que je regarderai la place où étaient nos photos  
Parce que tout ce qu'elle a laissé c'est moi

[Verset 2]

Eh bien, je mettrais des disques, diable, j'essayerais de la faire partir  
Mais je n'ai ni aiguille ni rainure pour la déposer  
Je suppose que la ligne d'argent ne doit pas verrouiller ma porte

Tu ne peux plus voler ce que tu n'entends plus

[Refrain]

J'ai pris mes cigares, ma guitare, j'ai même pris mon chien  
Elle a pris le courrier, a enlevé le cerf à queue blanche de mon mur  
Donc je suis assis ici maintenant où le divan était  
Parce que tout ce qu'elle a laissé c'est moi

Ouais, c'est vrai, tout ce qu'elle a laissé (Woo!)

[Pont]

Je nettoierais mon numéro, mais elle a pris le balai

Elle ferait mieux d'espérer que son prochain homme ait beaucoup de place

[Refrain]

Elle a pris ma voiture, ma fierté, a pris mon nouvel écran plat  
Elle a sorti la fille de mes rêves des chansons que je chante  
Je suppose que je regarderai la place où nos photos étaient  
Parce que tout ce qu'elle a laissé c'est moi, ouais

Mec, si je pouvais trouver mon portefeuille, je me noierais dans un verre  
Mais tout ce qu'elle a laissé c'est moi, ouais, c'est vrai

Tout ce qu'elle a laissé, tout ce qu'elle a laissé

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi (Woo!)

[Outro]

Tout ce qu'elle a laissé, tout ce qu'elle a laissé

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi (Woo!)

Tout ce qu'elle a laissé, tout ce qu'elle a laissé

Tout ce qu'elle a laissé c'est moi, ouais