



BILLY'S DANCE (Mai 2001)

En 1ère page, ma préparation ; en 2° page, la chorégraphie d'origine ; en 3° page, les paroles de la chanson



Faite à mes élèves de Loyettes le 9 octobre 2013, reprise le 23 janvier 2023

Chorégraphes : **Pierre MERCIER (Can)**/ Sainte Marie de Beauce, Quebec, Canada / pijo@globetrotter.net / <http://www.pijocountrypop.com>

Type : En couple et en cercle , 48 temps, 60 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart , 0 Final

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Style/Rythme : Just Bridu

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=rjyV3KHB46Q&list=PLB11847DD793B36AD&index=1>
Pour la réviser avec Martine et Hervé Canonne :
https://www.youtube.com/watch?v=_GFQz4td6qI&list=PLB11847DD793B36AD&index=2

Musiques # : **San Francisco* - Olsen Brothers [Wings Of Love**
Hold Your Horses - E-Type [140 bpm / CD: The Ultimate In Dance (Superstar Productions)]
Country Musics : If My Heart Had Wings - Faith Hill [124 bpm / Breathe]**
Let's Go Childish - Cartoon [Toonage]
Daddy Laid The Blues On Me - Bobbie Cryner [148 bpm / CD: Steppin' Country Vol. 3]

Note : Dans les 1/2 tours Garder toujours la main Gauche

Intros : * intro 2x8+2x8 ** intro 4x8

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1		<u>1 à 8 ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK , ROCK STEP FWD, 1/ 2 TURN SHUFFLE R</u>		
	1-4	ROCK avant PD – Retour pdc sur G – ROCK arrière PD - Retour pdc sur G	ROCKING CHAIR	LOD
	5-6	ROCK avant PD – Retour pdc sur G	ROCK STEP	LOD
	7&8	TRIPLE SET en ½ tr à D D,G,D (Cha Cha)	TRIPLE 1/2	face RLOD
2		<u>9 à 16 ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK , ROCK STEP FWD, 1/ 2 TURN SHUFFLE L</u>		
	1- 4	ROCK avant PG – Retour pdc sur D – ROCK arrière G – Retour pdc sur D	ROCKING CHAIR	RLOD
	5- 6	ROCK avant PG – Retour pdc sur D	ROCK STEP	RLOD
	7&8	TRIPLE SET en ½ tr à G G, D, G (Cha Cha)	TRIPLE 1/2	face LOD
3		<u>17 à 24 (WALK , WALK , SHUFFLE FORWARD) 2x</u>		
	1-2	PD en avant – PG en avant	WALK WALK	LOD
	3&4	PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant	TRIPLE AVANT	LOD
	5-6	PG en avant – PD en avant	WALK WALK	LOD
	7&8	PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant	TRIPLE AVANT	LOD
4		<u>25 à 32 STEP FWD , 1/ 2 TRN L , 1/ 2 TRN SHUFFLE L, ROCK STEP BACK , 1/ 2 TRN SHUFFLE R</u>		
	1-2	PD en avant – 1/2 tr à G (pdc/G)	STEP TURN	RLOD
	3&4	TRIPLE STEP en ½ tr à G D, G, D (Cha Cha)	TRIPLE 1/2	LOD
	5-6	ROCK arrière G – Retour pdc sur D	BACK ROCK	LOD
	7&8	TRIPLE STEP en 1/2 tr à D G,D,G (Cha Cha)	TRIPLE 1/2	RLOD
5		<u>33 à 40 ROCK STEP BACK, 1/ 2 TURN SHUFFLE L, 1/ 2 TURN SHUFFLE L, STEP FWD , ½ TURN R</u>		
	1-2	ROCK arrière D – Retour pdc sur G	BACK ROCK	RLOD
	3&4	TRIPLE STEP en ½ tr à G D, G, D (Cha Cha) (départ du tr complet)	TRIPLE 1/2	LOD
	5&6	TRIPLE STEP en 1/2 tr à G G, D, G (Cha Cha) (fin du tr complet)	TRIPLE 1/2	face RLOD
	7-8	PD en avant – 1/2 tr à G (pdc/G)	STEP TURN	face LOD
6		<u>41 à 48 STEP R, LOCK STEP L, SHUFFLE R FWD, STEP L, LOCK STEP R, SHUFFLE L</u>		
	1-2	PD en avant - LOCK G derrière D	STEP LOCK	LOD
	3&4	PD en avant – PG à côté du PD – PD en avant	TRIPLE AVANT	LOD
	5-6	PG en avant- LOCK D derrière G	STEP LOCK	LOD
	7&8	PG en avant – PD à côté du PG – PG en avant	TRIPLE AVANT	LOD

A nouveau !

Autres musiques utilisées :

San Francisco (Deutsch)

Money Honey – Restless

Dis-moi – BB Brunes

Let my People Go – Restless

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner



Billy' dance

French/ Français

Choreographed by Pierre Mercier 05/2001

Sainte Marie de Beauce, Quebec, Canada. E-mail: pijo@globetrotter.net

LEVEL: *Beginner/Intermediate*

Description: *48 count, , couples circle dance*

Music: *San Francisco by Olsen Brothers intro2x8+2x8*
Hold Your Horses by E-Type (Rapide)

Country Music: *If My Heart Had Wings by Faith Hill intro 4x8*
Let's Go Childish by Cartoon
Daddy Laid The Blues On Me by Bobbie Cryner

Position : *Sweetheart*

PSDans les 1/ 2 tours Garder toujours la main Gauche**

1- 4 ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK ,

1-2 *Pied Droit dépose devant en soulevant PG , Pied Gauche sur place*

3-4 *Pied Droit dépose arrière en soulevant PG , Pied Gauche sur place*

5- 8 ROCK STEP FWD, 1/ 2 TURN SHUFFLE RIGHT

1-2 *Pied Droit dépose devant en soulevant PG , Pied Gauche sur place*

3&4 *Cha Cha 1/ 2 tour vers Droite (PD-PG-PD)*

9- 12 ROCK STEP FWD, ROCK STEP BACK ,

1-2 *Pied Gauche dépose devant en soulevant PD , Pied Droit sur place*

3-4 ***Pied Gauche dépose arrière en soulevant PD , Pied Droit sur place***

13-16 ROCK STEP FWD, 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT

1-2 *Pied Gauche dépose devant en soulevant PD , Pied Droit sur place*

3&4 *Cha Cha 1/ 2 tour vers Gauche (PG-PD-PG)*

17- 24 (WALK , WALK , SHUFFLE FORWARD) 2x

1-2 *Pied Droit dépose devant , Pied Gauche dépose devant*

3&4 *Pied D devant, Pied G assemblé, Pied D devant*

5-6 *Pied Gauche dépose devant , Pied Droit dépose devant ,*

7&8 *Pied G devant, Pied D assemblé, Pied G devant*

25-28 STEP FWD , 1/ 2 TURN LEFT , 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT

1-2 ****** *Pied Droit dépose devant , Pivot 1/ 2 tour Gauche*

3&4 *Cha Cha 1/ 2 tour vers Gauche (PD-PG-PD)*

29 -32 ROCK STEP BACK , 1/ 2 TURN SHUFFLE RIGHT,

1-2 *Pied Gauche dépose arrière en soulevant PD , Pied Droit sur place*

3&4 *Cha Cha 1/ 2 tour vers Droite (PG-PD-PG)*

33 -36 ROCK STEP BACK, 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT,

1-2 *Pied Droit dépose arrière en soulevant PG , Pied Gauche sur place*

3&4 ****** *Cha Cha 1/ 2 tour vers Gauche (PD-PG-PD , Départ du tour complet)*

37- 40 1/ 2 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FWD , ½ TURN RIGHT,

1&2 ****** *Cha Cha 1/ 2 tour vers Gauche (PG-PD-PG , Fin du tour complet)*

3-4 *Pied Droit dépose devant , Pivot 1/ 2 tour Gauche*

41-48 STEP R, LOCK STEP L, SHUFFLE R FWD, STEP L, LOCK STEP R, SHUFFLE L FWD

1-2 *Pied D devant, Pied G croisé derrière le talon D (lock)*

3&4 *Pied D devant, Pied G à côté du PiedD , Pied D devant*

5-6 *Pied G devant, Pied D croisé derrière le talon G (lock)*

7&8 *Pied G devant, Pied D à côté du PiedG , Pied G devant*

Again !

When I look back, along the track,
That left me here, where I'm standing,
There is a place, where love begins,
A certain town I left my heart in.

Quand je regarde en arrière, le long de la piste,
Cela m'a laissé ici, où je me tiens,
Il ya un endroit où l'amour commence,
Une certaine ville où j'ai laissé mon coeur

San Francisco love is all around,
San Francisco you've never let it down,
I have seen you open every door,
San Francisco love is what we're here for.

L'amour de San Francisco est partout,
San Francisco, tu ne l'as jamais laissé tomber,
Je t'ai vu ouvrir toutes les portes,
L'amour de San Francisco est la raison pour laquelle nous sommes ici.

I'm eight miles high, and feeling free,
And in my eyes, the sun is shining,
The Golden Gate and Haight Asbury,
I'm always California dreaming.

Je suis à huit miles de haut, et se sentir libre,
Et dans mes yeux, le soleil brille,
Le Golden Gate et Haight Asbury,
Je suis toujours en train de rêver en Californie.

San Francisco love is all around,
San Francisco you've never let it down,
I have seen you open every door,
San Francisco love is what we're here for.

L'amour de San Francisco est partout,
San Francisco, tu ne l'as jamais laissé tomber,
Je t'ai vu ouvrir toutes les portes,
L'amour de San Francisco est la raison pour laquelle nous sommes ici.

I'm always California dreaming
San Francisco love is all around,
San Francisco you've never let it down,
I have seen you open every door,
San Francisco love is what we're

Je suis toujours en train de rêver en Californie
L'amour de San Francisco est partout,
San Francisco, tu ne l'as jamais laissé tomber,
Je t'ai vu ouvrir toutes les portes,
San Francisco amour est ce que nous sommes
L'amour de San Francisco est ce que nous sommes