



En 1ère page, ma
préparation ; en 2°
page, la
chorégraphie
d'origine ; en 3°
page, les paroles
de la chanson

SOMEONE TO YOU (Octobre 2022)

Faite à mes élèves de Loyettes le 27 mars 2023



Chorégraphe : **Guillaume RICHARD** (Fr) / <https://rguillaume.com/> cowboy_gs@hotmail.fr

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 35 comptes, 1 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : NOVICE

Style/Rythme :

Préparation : Just Bridu

Vidéos : https://www.youtube.com/watch?v=XMvlnWcHBR8&list=PLa6A6Rhbr80ysIPuDeagCt67Xd-7e_m1o&index=83 et ici à 2'07 : https://www.youtube.com/watch?v=qJr3VoB08s4&list=PLa6A6Rhbr80ysIPuDeagCt67Xd-7e_m1o&index=84

Musique : **Someone To You – BANNERS** <https://www.youtube.com/watch?v=XeLaiL9tk68&list=PLa6A6Rhbr80w7-cpuTv0j86OTjI1p7i0Y>

Note : Chorégraphie faite par Audrey Flament au workshop de Loyettes, le 19 mars 2023, suite au challenge de Carqueiranne.

Intro: 32 comptes

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX		
	1-2	PD en ROCK à D (1) – Retour pdc sur PG (2)	SIDE ROCK	12:00
	3-4	Croiser PD derrière PG (3) – PG à G (4)	BEHIND SIDE	12:00
	5-6	CROSS PD devant PG (5) – PG arrière (6)	CROSS BACK	12:00
	7-8	PD à D (7) – CROSS PG devant PD (8)	SIDE CROSS	12:00
2	9 à 16	STEP, CLAP, BALL STEP, TOUCH, VINE ¼ TURN, SCUFF		
	1-2	PD à D (1) – CLAP des mains au-dessus de votre tête (2)	SIDE CLAP	12:00
	&3-4	PG à côté du PD (&) - PD à D (3) – TOUCH PG à côté du PD avec CLAP des mains sur les hanches (4)	BALL SIDE TOUCH	12:00
	5-6	PG à G (5) – Croiser PD derrière PG (6)	GRAPEVINE	12:00
	7-8	1/4 Tr à G avec PG en avant (7) – SCUFF avant D (8)	1/4 SCUFF	09:00
3	17 à 24	STEP POINT X2, ROCK STEP, STEP BACK, TOUCH		
	1-2	PD en avant (1) – POINTE PG à G (2)	STEP POINTE	09:00
	3-4	PG en avant (3) – POINTE PD à D (4)	STEP POINTE	09:00
	5-6	PD en ROCK avant (5) – Retour pdc sur PG (6)	ROCK STEP	09:00
	7-8	PD arrière (7) – TOUCH PG pointe devant PD (8)	BACK TOUCH	09:00
4	25 à 32	STEP, STEP ½ TURN, STEP X2, OUT OUT, HOLD, IN CROSS		
	1-2	PG en avant (1) – PD en avant (2)	STEP STEP	09:00
	3-4	1/2 Tr à G avec PG (3) – PD en avant (4)	TURN STEP	03:00
	5&6	PG en avant (5) – PD à D (&) - PG à G (6)	STEP OUT OUT	03:00
	7&8	Pause (7) – PD retour au centre (&) - CROSS PG devant PD (8)	HOLD IN CROSS	03:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> /justinebridu@gmail.com

Animatrice formée et diplômée NTA

Someone To You

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Guillaume Richard (FR) - October 2022

Music: Someone To You - BANNERS



Intro: 32 counts - No Tag, No Restart

[1 – 8] Side Rock, Behind, Side, Jazz Box

- 1-2 Step RF to R (1), Recover on LF (2) 12:00
- 3-4 Cross RF behind LF (3), Step LF to L (4) 12:00
- 5-6 Cross RF over LF (5), Step LF back (6) 12:00
- 7-8 Step RF to R (7), Cross LF over RF (8) 12:00

[9 – 16] Step, Clap, Ball Step, Touch, Vine ¼ turn, Scuff

- 1-2 Step RF to R (1), Clap both hands above your head (2) 12:00
- &3-4 Step LF next to RF (&), Step RF to R (3), Touch LF next to RF and clap your hands on hips (4) 12:00
- 5-6 Step LF to L (5), Cross RF behind LF (6) 12:00
- 7-8 Make ¼ turn L stepping LF fwd (7), Scuff RF fwd (8) 9:00

[17 – 24] Step Point x2, Rock Step, Step Back, Touch

- 1-2 Step RF fwd (1), Point LF to L (2) 9:00
- 3-4 Step LF fwd (3), Point RF to R (4) 9:00
- 5-6 Step RF fwd (5), Recover on LF (6) 9:00
- 7-8 Step RF back (7), Touch LF toes over RF (8) 9:00

[25 – 32] Step, Step ½ turn, Step x2, Out Out, Hold, In Cross

- 1-2 Step LF fwd (1), Step RF fwd (2) 9:00
- 3-4 Make ½ turn L stepping on LF (3), Step RF fwd (4) 3:00
- 5&6 Step LF fwd (5), Step RF to R (&), Step LF to L (6) 3:00
- 7&8 Hold (7), Step RF back in center (&), Cross LF over RF (8) 3:00

Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr

Someone To You

(I don't wanna die or fade away)
(I just wanna be someone)
(I just wanna be someone)
(Dive and disappear without a trace)
(I just wanna be someone)
(Well, doesn't everyone?)
(And if you feel the great dividing)
(I wanna be the one you're guiding)
('Cause I believe that you could lead the way)

(I just wanna be somebody to someone, oh)
(I wanna be somebody to someone, oh)
(I never had nobody and no road home)
(I wanna be somebody to someone)
(And if the sun's upset and the sky goes cold)
(Then if the clouds get heavy and start to fall)
(I really need somebody to call my own)
(I wanna be somebody to someone)
(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)

(I don't even need to change the world)
(I'll make the moon shine just for your view)
(I'll make the starlight circle the room)
(And if you feel like night is falling)
(I wanna be the one you're calling)
('Cause I believe that you could lead the way)
(I just wanna be somebody to someone, oh)
(I wanna be somebody to someone, oh)
(I never had nobody and no road home)
(I wanna be somebody to someone)
(And if the sun's upset and the sky goes cold)
(Then if the clouds get heavy and start to fall)
(I really need somebody to call my own)
(I wanna be somebody to someone)
(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)

(The kingdom come, the rise, the fall)
(The setting sun above it all)
(I just wanna be somebody to you)
(I just wanna be somebody to someone, oh)
(I wanna be somebody to someone, oh)
(I never had nobody and no road home)
(I wanna be somebody to someone)
(And if the sun's upset and the sky goes cold)
(Then if the clouds get heavy and start to fall)
(I really need somebody to call my own)
(I wanna be somebody to someone)

(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)
(Someone to you)

Quelqu'un à toi

Je ne veux pas mourir ou disparaître
Je veux juste être quelqu'un
Je veux juste être quelqu'un
Plonge et file sans ne trace
Je veux juste être quelqu'un
Eh bien, pas tout le monde?
Et si tu sens la grande division
Je veux être celui que tu guides
Parce que je crois que tu pourrais me montrer le chemin

Je veux juste être quelqu'un pour quelqu'un, oh
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un, oh
Je n'ai jamais eu personne ni de retour chez soi
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un
Et si le soleil est bouleversé et que le ciel se refroidit
Puis si les nuages deviennent lourds et commencent à tomber
J'ai vraiment besoin que quelqu'un m'appelle
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi

Je n'ai même pas besoin de changer le monde
Je vais faire briller la lune juste pour ton plaisir de regarder
Je ferai tourner les lumières des étoiles dans la pièce
Et si tu sens que la nuit s'achève
Je veux être celui que tu appelles
Parce que je crois que tu pourrais me montrer le chemin
Je veux juste être quelqu'un pour quelqu'un, oh
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un, oh
Je n'ai jamais eu personne ni de retour chez soi
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un, oh
Et si le soleil est bouleversé et que le ciel se refroidit
Puis si les nuages deviennent lourds et commencent à tomber
J'ai vraiment besoin que quelqu'un m'appelle
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi

Le royaume arrive, la gloire, l'échec
Le soleil couchant au-dessus de tout cela
Je veux juste être quelqu'un à toi
Je veux juste être quelqu'un pour quelqu'un, oh
Je veux devenir quelqu'un pour une autre personne, oh
Je n'ai jamais eu personne ni de chemin vers la maison
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un
Et si le soleil est bouleversé et que le ciel se refroidit
Puis si les nuages deviennent lourds et commencent à tomber
J'ai vraiment besoin que quelqu'un m'appelle
Je veux être quelqu'un pour quelqu'un

Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi
Quelqu'un à toi