



# P3

(juillet 2013 dernière actualisation le dimanche 25 août 2013 à 9:52)



Chorégraphe **Gabi Ibáñez** /<https://www.youtube.com/channel/UCMDUW5iC5kISTPLtJ2m7r8Q>

Type : ligne, 2 murs, 32 temps, 32 comptes, 0 pause, 0 Tag, 4 Restarts, 0 Final

Niveau : Débutants

Style Catalan

Traduction et préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=euaKFkuYyq8> ou <https://www.youtube.com/watch?v=xVpdcQFafvw>, voire avec David Villellas : <https://www.youtube.com/watch?v=kX2jplcMprc> ou en français : <https://www.youtube.com/watch?v=MApLGN7810>

Musique **Take It Or Break It de Wilson Fairchild**

Intro: 48 comptes à partir du début de la guitare

Note Hall of Fame espagnol 2014-Pot commun Isère 2014-Pot commun catalan 2013/2014

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>STEP, TOGETHER, STEP, HEEL, STEP, TOGETHER, STEP, HEEL</b>		
	1-4	PD à D – PG à côté du PD	<b>SIDE &amp;</b>	12:00
	3-4	PD à D – Talon G devant en légère diagonale G	<b>SIDE HEEL</b>	12:00
	5-6	PG à G – PD à côté du PG	<b>SIDE &amp;</b>	12:00
	7-8	PG à G - Talon D devant en légère diagonale D	<b>SIDE HEEL</b>	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF</b>		
	1-2	PD à côté du PG – Talon G devant	<b>SIDE HEEL</b>	12:00
	3-4	PG à côté du PD – Pointe D arrière	<b>&amp; TOUCH</b>	12:00
	5-6	PD à côté du PG - Talon G (erreur sur l'original qui indique derecho = D) devant	<b>&amp; HEEL</b>	12:00
	7-8	PG à côté du PD – SCUFF D à côté du PG	<b>&amp; SCUFF</b>	12:00
		<b>---&gt; RESTART aux 5<sup>e</sup>, 13<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> murs</b>		
		<i>Commencez les 5e, 13e et 16e murs, danser jusqu'au compte 16 puis redémarrez la danse</i>		
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>STEP, LOCK, STEP, SCUFF STEP, LOCK, STEP, SCUFF</b>		
	1-2	PD devant – PG croisé derrière PD (LOCK)	<b>STEP - LOCK</b>	12:00
	3-4	PD devant – SCUFF G à côté du PD	<b>STEP - SCUFF</b>	12:00
		<b>---&gt; RESTART au 8e mur</b>		
		<i>Commencez le 8e murs danser jusqu'au compte 20 puis redémarrez la danse</i>		
	5-6	PG devant – PD croisé derrière PG (LOCK)	<b>STEP - LOCK</b>	12:00
	7-8	PG devant – SCUFF D à côté du PG	<b>STEP - SCUFF</b>	12:00
<b>4</b>	<b>25 à 32</b>	<b>RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP</b>		
	1-2	PD devant – Retour pdc sur PG	<b>ROCK STEP</b>	12:00
	3-4	PD arrière - Retour pdc sur PG	<b>BACK ROCK</b>	12:00
	5-6	PD devant – ½ Tr à G en poussant du PD (pdc sur G)	<b>STEP TURN</b>	06:00
	7-8	STOMP D à côté du PG – STOMP G à côté du PD	<b>STOMP STOMP</b>	06:00

La musique requiert 4 redémarrages, toujours à 12:00.

Ainsi donc, sur les murs **5, 13 et 16, danser jusqu'au compte 16.**

**Au 8e mur, danser jusqu'au compte 19 puis remplacer le SCUFF du compte 20 par un STOMP G pour redémarrer la danse.**

RESTARTS :

## RECOMMENCER AU DEBUT

D = droit

G = gauche

Pdc = Poids du corps

PD = Pied droit ou pas droit

PG = Pied gauche ou pas gauche

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

P3

Lunes, 19 de Agosto de 2013 15:54



## P 3

Coreografía: Gabi Ibáñez

Tiempos / Paredes: 32 / 2 ; Line Dance ; Nivell: Beginner

Fuente de Información: Country-Cat (Paqui Monroy)

Música de Baile: Wilson Fairchild - Take It Or Break It

### DESCRIPCIÓN DE PASOS

STEP, TOGETHER, STEP, HEEL, STEP, TOGETHER, STEP, HEEL

1-2 Paso hacia la derecha con el pie derecho, paso con el pie izquierdo al lado del derecho

3-4 Paso hacia la derecha con el pie derecho, marcar talón del izquierdo hacia delante ligeramente en diagonal hacia la izquierda

5-6 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, paso con el pie derecho al lado del izquierdo

7-8 Paso hacia la izquierda con el pie izquierdo, marcar talón del pie derecho ligeramente en diagonal hacia la derecha

TOGETHER, HEEL, TOGETHER, TOE, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, SCUFF

9-10 Paso con el pie derecho al lado del izquierdo, marcar talón del pie izquierdo hacia delante

11-12 Paso con el pie izquierdo al lado del derecho, marcar punta del pie derecho hacia atrás

13-14 Paso con el pie derecho al lado del izquierdo, marcar talón del pie derecho hacia delante

15-16 Paso con el pie izquierdo al lado del derecho, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo

---> RESTART EN LAS PAREDES 5ª, 13ª y 16ª

Iniciadas las paredes 5ª, 13ª y 16 bailar hasta el "Count 16", para volver a reiniciar el baile

STEP, LOCK, STEP, SCUFF

17-18 Paso hacia delante con el pie derecho, paso con el pie izquierdo cruzándolo por detrás del derecho (lock)

19-20 Paso hacia delante con el pie derecho, Scuff con el pie izquierdo al lado del derecho

---> RESTART EN LA PARED 8ª

Iniciada la 8ª pared, bailar hasta el "Count 20", para volver a reiniciar el baile

STEP, LOCK, STEP, SCUFF

21-22 Paso hacia delante con el pie izquierdo, paso hacia delante con el pie derecho cruzándolo por detrás del izquierdo (lock)

23-24 Paso hacia delante con el pie izquierdo, Scuff con el pie derecho al lado del izquierdo

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

25-26 Paso hacia delante con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

27-28 Paso hacia atrás con el pie derecho, devolver el peso sobre el izquierdo

29-30 Paso hacia delante con el pie derecho, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con el pie derecho

31-32 Stomp con el pie derecho al lado del izquierdo, Stomp con el pie izquierdo al lado del derecho

---> Restarts:

La música requiere 4 reinicios, siempre mirando sobre la pared inicial (12:00).

Así pues, en las paredes 5, 13 y 16 bailar hasta el "Count 16".

En la pared 8ª, bailar hasta el "Count 20" y,

**VOLVER A EMPEZAR**

Última actualización el Domingo, 25 de Agosto de 2013 09:52