



LETI

(Février 2014)

Séverine Fillion (Fr)  [/http://ccfillion.wix.com/severinefillion/ccfillion@wanadoo.fr](http://ccfillion.wix.com/severinefillion/ccfillion@wanadoo.fr)

Chorégraphe

Type : ligne, 2 murs, 64 à 72 temps, 100 à 111 comptes, 2 pauses, 1 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : Intermédiaire

Style : Polka catalan style

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=vdc2Ygjwyuw&index=12&list=PLa6A6Rhbr80ziI0MtD9Fm7i4ibCgpoQbU>

Musique : **Country Junkie by Gord Bamford (with Joe Diffie)**

Intro: 32 comptes

Note : Pot commun Isle de France et Isère 2014

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
11 à 8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)				
	1&2&	Talon D devant – HOOK D devant PG – Talon D devant – FLICK arrière D	HEEL HOOK HEEL FLICK	12:00
	3&4	TRIPLE pas avant D, G, D	TRIPLE AVANT	12:00
	5&6&	Talon G devant – HOOK G devant PD – Talon G devant – FLICK arrière G	HEEL HOOK HEEL FLICK	12:00
	7&8	TRIPLE pas avant G, D, G	TRIPLE AVANT	12:00
2	9 à 16 KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD			
	1&2	KICK avant D - PD à côté du PG (&) - ¼ Tr à G avec talon G devant	KICK BALL 1/4	09:00
	&3&	PG à côté du PD (&) - TOUCH D derrière PG (3) - PD à côté du PG (&)	& TOUCH &	09:00
	4&5&6	¼ Tr à G avec talon G devant (4) - PD à côté du PG (&) - TRIPLE avant D, G, D	1/4 & TRIPLE AVANT	06:00
	7&8	TRIPLE en Tr complet à D, G,D,G	TRIPLE FULL TURN	06:00
3	17 à 24 ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)			
	1-2	PD en ROCK avant – Retour pdc sur G	ROCK STEP	06:00
	3&4	PD arrière - PG à côté du PD - PD avant	COASTER STEP	06:00
	5-6	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D	ROCK STEP	06:00
	7&8	PG arrière - PD à côté du PG - PG avant	COASTER STEP	06:00
4	25 à 32 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS			
	1-2	En appui sur PG : ½ Tr à G avec STOMP D à D - Pause	HALF - HOLD	12:00
	&3&4	APPLEJACKS (<i>option : Pivoter talon D à l'intérieur, au centre, pivoter talon G à l'intérieur, au centre</i>)	&APPLEJACKS	12:00
	5-6	En appui sur PG : ½ Tr à G avec Stomp D à D - Pause	HALF - HOLD	06:00
	&7&8	APPLEJACKS (<i>option : Pivoter talon D à l'intérieur, au centre, pivoter talon G à l'intérieur, au centre</i>)	&APPLEJACKS	06:00
5	33 à 40 HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP			
	&1&2	¼ Tr à D avec Hook D croisé devant PG – TRIPLE STEP avant D, G, D	1/4HOOK TRIPLE AVANT	09:00
	3-4	Poser PG devant - TOUCH D derrière PG	STEP - TOUCH	09:00
	5&6	TRIPLE STEP arrière D, G, D	BACK TRIPLE	09:00
	7&8	PG arrière - PD à côté du PG - PG avant	COASTER STEP	09:00
6	41 à 48 TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2			
	1&2	Pointer PD à D - ¼ Tr à D en assemblant PD à côté du PG - Pointer PG à G	POINTE ¼ POINTE	12:00
	&3&4&	Assembler PG à côté du PD (&)-Talon D devant (3)- PD à côté du PG (&) - Talon G devant (4) – Assembler PG à côté du PD (&)	& HEEL SWITCHES &	12:00
	5&6&	Pointer PD à D (5) - ¼ Tr à D en assemblant PD à côté du PG (&)- Pointer PG à G (6)- Assembler PG à côté du PD (&)	POINTE ¼ POINTE	03:00
	7-8	STOMP UP D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)	STOMP UP	03:00
7	49 à 56 SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT			
	1&2&	PD à D - Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD	SIDE BEHIND SIDE CROSS	03:00
	3&4	PD à D - Revenir sur PG en ¼ Tr à G - Poser PD devant	SIDE 1/4 STEP	12:00
	5&6	STOMP G devant - Ecarter les 2 talons vers l'extérieur - Ramener les 2 talons au centre	STOMP HEELSPLIT	12:00
	7&8	STOMP D devant - Ecarter les 2 talons vers l'extérieur - Ramener les 2 talons au centre	STOMP HEELSPLIT	12:00
8	57 à 64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP			
	1&2	TRIPLE STEP à D D, G, D	TRIPLE A DROITE	12:00
	3&4	KICK G en diagonale avant G - Plante PG à côté du PD - Croiser PD devant PG	KICK BALL CROSS	12:00
	5&6	TRIPLE STEP à G G, D, G	TRIPLE A GAUCHE	12:00
	7-8	½ Tr à D avec STOMP D – STOMP G sur place	HALFSTOMP - STOMP	06:00
TAG	: A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début			

Reprendre au début en vous amusant !

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

Animatrice NTA DF2 à <http://www.western-pleasure.fr/> et <http://angelscountry01.wix.com/angelscountry>

LE TI



Musique : "Country Junkie" by Gord Bamford (with Joe Diffie)

Chorégraphe : Séverine Fillion (Février 2014)

Description : Line Dance, 64 comptes, 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Pour toi Laetitia!

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL HOOK HEEL FLICK, TRIPLE FWD (RIGHT & LEFT)

1&2& Touch talon D devant, Hook D croisé devant jambe G, touch talon D devant, Flick D derrière
3&4 Triple step D G D devant
5&6& Touch talon G devant, Hook G croisé devant jambe D, touch talon G devant, Flick G derrière
7&8 Triple step G D G devant

9-16 KICK BALL HEEL 1/4 TURN, & TOUCH & HEEL 1/4 TURN, TRIPLE FWD, TRIPLE FULL TURN FWD

1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, ¼ tour à gauche et touch talon G devant 9 :00
&3&4 Revenir sur PG, touch pointe D derrière
&4& Revenir sur PD, ¼ tour à gauche et touch talon G devant, revenir sur PG 6 :00
5&6 Triple step D G D devant
7&8 Triple step G D G devant en tour complet vers la droite

17-24 ROCK FWD, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Rock step D devant, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5-6 Rock step G devant, revenir sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

25-32 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS, 1/2 TURN & STOMP, HOLD, APPLEJACKS

1-2 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 12 :00
&3&4 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)
5-6 En appui sur PG : ½ tour à gauche et Stomp D à droite, Pause 6 :00
&7&8 Applejacks (option : Pivoter le talon D à l'intérieur, au centre, pivoter le talon G à l'intérieur, au centre)

33-40 HOOK 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP, TOUCH, TRIPLE BACK, COASTER STEP

& ¼ tour à droite avec Hook D croisé devant jambe G 9 :00
1&2 Triple step D G D devant
3-4 Poser PG devant, Touch pointe D derrière PG
5&6 Triple step D G D en arrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

41-48 TOE & HEEL SWITCHES 1/4 TURN, TOE SWITCH 1/4 TURN, STOMP-UP X 2

1&2 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 12 :00
&3&4 Assembler PG à côté du PD, talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant
& Revenir sur PG
5&6 Pointer PD à D, ¼ tour à droite et assembler PD à côté du PG, pointer PG à G 3 :00
& Assembler PG à côté du PD
7-8 Stomp-up D à côté du PG X 2 (rester en appui sur PG)

49-56 SYNCOPATED WEAVE, STEP 1/4 TURN STEP, STOMP FWD, HEEL SPLIT, STOMP FWD, HEEL SPLIT

1&2& PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
3&4 PD à droite, revenir sur PG en ¼ tour à gauche, poser PD devant 12 :00
5&6 Stomp G devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre
7&8 Stomp D devant, écarter les 2 talons vers l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

57-64 SIDE TRIPLE, KICK BALL CROSS, SIDE TRIPLE, 1/2 TURN & STOMP, STOMP

1&2 Triple step D G D à droite
3&4 Kick G en diagonale avant G, plante PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5&6 Triple step G D G à gauche
7-8 ½ tour à droite et Stomp D sur place, Stomp G sur place 6 :00

TAG : A la fin du premier mur, refaire les 8 derniers comptes avant de reprendre la danse au début

Reprendre au début en vous amusant !