



WHISKEYS GONE

(Août 2011, enseignée par Rob au stage de St Cyr Aux Mont D'Or, le 7 janvier 2012)

Chorégraphe : Rob Fowler (UK)

Type : ligne, 4 murs, 72 à 80 temps, 86 à 99 comptes, 0 pause, 1 Tag, 2 Restarts, 1 final

Niveau : Improver (Novice)

Style : Polka

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Reverso et IGoogle)

Musique : Whiskey Gone by Zac Brown Band Album CD "You Get What You Give"

Intro: 12 temps, départ sur les paroles

SECTION 1

1 à 8 RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

1-3&4 Kick D devant – Kick D à D – Sailor Step D

5-8 PG devant – ½ Tr à D - PG devant – ½ Tr à D

SECTION 2

9 à 16 LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS LEFT

1-3&4 Kick G devant – Kick G à G – Sailor Step G

5-8 PD devant – ½ Tr à G - PD devant – ½ Tr à G

SECTION 3

17 à 24 ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

1-3&4 Rock Step avant D – ¼ Tr à D – Triple à D

[3:00]

5-8 Croiser PG devant PD – PD arrière – PG à G - Croiser PD devant PG (JAZZ BOX)

SECTION 4

25 à 32 CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

1&2-6 Triple à G G,D,G – Rock Step arrière D (LINDI) - PD à D – Clap

&7-8 PG à côté du PD (&-) PD à D – Touch G à côté du PD avec Clap

SECTION 5

33 à 40 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-3&4 Touch pointe G à côté du PD avec genou G à l'intérieur - Touch talon G à côté du PD, pointe à l'extérieur
- Triple pas sur place G,D,G

5-7&8 Touch pointe D à côté du PG avec genou D à l'intérieur - Touch talon D à côté du PG, pointe à l'extérieur
- Triple pas sur place D,G,D

SECTION 6

41 à 48 ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L, STEP ½ PIVOT L, FULL TURN L

1-3&4 Rock Step avant G – Triple ½ tr à G G,D,G

[9:00]

5-7&8 PD devant – ½ tr à G – ½ tr à G avec PD arrière – ½ tr à G avec PG devant [3:00]

Option plus facile : 7&8 Walk D – Walk G

SECTION 7

49 à 56 TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

1-3&4 Touch pointe D à côté du PG avec genou D à l'intérieur - Touch talon D à côté du PG, pointe à l'extérieur
- Triple pas sur place D,G,D

5-7&8 Touch pointe G à côté du PD avec genou G à l'intérieur - Touch talon G à côté du PD, pointe à l'extérieur
- Triple pas sur place G,D,G

SECTION 8

57 à 64 STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACKWARDS, STEP TOGETHER

1-4 Stomp D en diag avant D – Clap – Stomp G en diag avant G – Clap

5-8 PD arrière – PG arrière – PD arrière – PG à côté du PD

RESTART au 3è mur [9:00]

TAG de 16 comptes au 4è mur : **STOMP TOE FAN** X 4 D,G,D,G

[12:00]

SECTION 9

65 à 72 R SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN R, L SHUFFLE ½ TURN BACKWARDS, JUMP OUT R L CLAP

1&2-4 Triple avant D D,G,D – PG devant – ½ tr à D

[9:00]

5&6 ½ tr à D en triple arrière G G,D,G

[3:00]

&7-8 PD en diag arrière D (&) – PG à G – Clap

Fin de la danse !

RESTARTS : Mur 3 après le compte 64 – face à 9h00

Mur 4 après le TAG

TAG de 16 comptes au 4è mur , après le compte 64

[12:00]

1T à 8T STOMP TOE FAN

1-8 Stomp D devant – Pivoter pointe D à D, G, D - Stomp G devant – Pivoter pointe G à G, D, G (TOE FAN)

9T à 16T STOMP TOE FAN

1-8 Stomp D devant – Pivoter pointe D à D, G, D - Stomp G devant – Pivoter pointe G à G, D, G (TOE FAN)

FINAL, au mur 5, après le compte 64, face à 3h00

[3:00]

1F à 8F RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, X2 ½ PIVOT TURNS RIGHT

1-3&4 Kick D devant – Kick D à D – Sailor Step D

5-8 PG devant – ½ Tr à D - PG devant – ½ Tr à D

9F à 16 F L KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD R, ¼ PIVOT TURN L STOMP CLAP

1-3&4 Kick G devant – Kick G à G – Sailor Step G

5-8 PD devant – ¼ Tr à G – Stomp D à côté du PG – Clap

[12:00]



Whiskeys Gone

Choreographer: Rob Fowler

72 Counts 4 wall Improver

Music: Whiskey Gone By: Zac Brown

X2 Restarts - 1 Tag - Ending

Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right

1,2 Kick right foot forward, kick right to right side
3&4 Right sailor step
5,6 Step forward on left, ½ pivot right
7,8 Step forward on left, ½ pivot right

Left Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns left

1,2 Kick Left foot forward, kick left to left side
3&4 left sailor step
5,6 Step forward on right, ½ pivot left
7,8 Step forward on right, ½ pivot left

Rock step ¼ turn chasse right, Jazz box

1,2 Rock forward onto right foot, recover back onto left
3&4 ¼ turn to right, chasse to the right
5,6 Cross left over right, step back onto right,
7,8 Step left to left side, cross right over left

Chasse left rock step, side clap and side touch

1&2 Chasse left to left side (LRL)
3,4 Rock back onto right, recover onto left foot
5,6 Step right to right side, clap hands,
&7,8 Step left foot next to right, step right to right side, touching left next to right clapping hands

Toe heel triple step, toe heel triple step

1,2 Touch left toe next to right pointing left knee inwards, touch left heel next to right pointing left toe to left
3&4 Left triple step on the spot
5,6 Touch right toe next to left pointing right knee inwards, touch right heel next to left pointing right toe to right
7&8 Right triple step on the spot

Rock step, ½ turn shuffle left, step ½ pivot left, full turn left

1,2 Rock forward onto left, recover back onto right
3&4 make ½ turn left doing left shuffle
5,6 step forward onto right, ½ pivot turn left
7&8 ½ turn left stepping back onto right, make half turn left stepping forward on left (Easy option walk right walk left)

Toe heel triple step, Toe heel triple step

1,2 Touch right toe next to left pointing right knee inwards, touch right heel next to left pointing right toe to right
3&4 Right triple step on the spot
5,6 Touch left toe next to right pointing left knee inwards, touch left heel next to right pointing left toe to left
7&8 Left triple step on the spot

Stomp forward and Clap, Stomp forward and clap, walk backwards, step together

1,2 Stomp diagonally forward right on right foot
3,4 Stomp diagonally forward left on left foot
5,6,7,8 Walk back right, walk back left, walk back right, step left next to right

Right shuffle forward, ½ pivot turn right, left shuffle ½ turn backwards, jump out right left clap

1&2 right shuffle forward
3,4 Step forward onto left, ½ turn right
5&6, ½ turn right, doing left shuffle back
&7,8 Step back right to right diagonal, step left to left side, clap hands

END OF DANCE

RESTARTS

Wall 3 after count 64 - facing 9 o'clock

2nd Restart after TAG on wall 4

TAG

Wall 4 after count 64 - for 16 counts

1,2,3,4 - Stomp right foot forward, fan right toe to right, Fan left, fan right toe to right
5,6,7,8 - Stomp left foot forward, fan left toe to left, Fan right, fan left toe to left
1,2,3,4 - Stomp right foot forward, fan right toe to right, Fan left, fan right toe to right
5,6,7,8 - Stomp left foot forward, fan left toe to left, Fan right, fan left toe to left

ENDING

Wall 5 after count 64 - Facing 3 o'clock

Right Kick side, sailor step, x2 ½ pivot turns right

1,2 Kick right foot forward, kick right to right side
3&4 Right sailor step,
5,6 Step forward on left, ½ pivot right
7,8 Step forward on left, ½ pivot right

Left Kick side, sailor step, Step forward right, ¼ pivot turn left Stomp clap

1,2 Kick Left foot forward, kick left to left side
3&4 left sailor step
5,6 Step forward right, ¼ pivot turn left
7,8 Stomp right next to left, clap hands - (Facing 12 o'clock)