



BIG CITY SUMMERTIME

(Mai 2016)

Pots communs : RHONE ALPES AUVERGNE – 4 JUIN 2016, SUD-EST 2016 2017, LANGUEDOC-ROUSSILLON 2016 2017, SUD-OUEST JUIN 2017, BOURGOGNE FRANCHE COMTE 2017., NORMAND SEPT 2017, ILE DE FRANCE OCT 2017, OUEST SEPT 2017, VENDEE 2017 2018

Faite à Loyettes le 15 janvier 2018

Chorégraphe :

Darren Bailey



("Dazza" (Newport , PAYS de GALLES - U. K.) / dazzadance@hotmail.com

Type : ligne, 4 murs, 48 temps, 48 comptes, 2 pauses, 0 Tag, 0 Restart , 0 Final

Niveau : Novice/Intermédiaire facile

Style/Rythme : ECS

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=N2XBLyOofec&index=24&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM9jJCD0BJT4ckjm> ou <https://www.youtube.com/watch?v=dkNsL5DtGXk&list=PLa6A6Rhbr80w36KSIM9jJCD0BJT4ckjm&index=39> ou https://www.youtube.com/watch?v=pj0es0d_qyq ou <https://www.youtube.com/watch?v=zEaGB6k6DEW>

Musique : **Summertime by Big City Brian Wright**

Intro : 32 comptes

Note :

Séquences :

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8 R	VINE, TOUCH, L ROCKING CHAIR		
	1-4	PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – TOUCH G à côté du PD	GRAPEVINE TOUCH	12:00
	5-8	PG en ROCK avant – Retour pdc sur D – PG en ROCK arrière – Retour pdc sur D	ROCKING CHAIR	12:00
2	9 à 16 ¼ R	TWIST HEEL, STEP, TWIST HEEL, HEEL TWISTS, L, R, L, KICK R		
	1-4	1/4 Tr à D avec PG à G – TWIST talon D vers G- TWIST retour talon D au centre – TWIST talon G vers D	1/4 HEEL TWIST TWIST	03:00
	5-6	Pivoter les talons ensemble à G – Pivoter les talons ensemble à D	HEEL TWISTS	03:00
	7-8	Pivoter les talons ensemble à G – KICK D en diagonale avant D	TWIST KICK	03:00
3	17 à 24	BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, L ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD		
	1-4	Croiser PD derrière PG – PG à G – CROSS G devant D – Pause	BEHIND SIDE CROSS HOLD	03:00
	5-8	PG en ROCK à G – Retour pdc sur D – CROSS G devant D – Pause	SIDE ROCK CROSS HOLD	03:00
4	25 à 32 ¾	TURN L STEPPING R, L, R, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP L, KICK R WITH CLICK, STEP R, KICK L WITH CLICK		
	1-2	1/4 Tr à G avec PD arrière – 1/2 Tr à G avec PG en avant	1/4 1/2	06:00
	3-4	PD en avant – KICK G croisé devant PD avec CLIC des deux mains sur les côtés	WALK KICK	06:00
	5-6	PG en avant – KICK D croisé devant PG avec CLIC des deux mains sur les côtés	WALK KICK	06:00
	7-8	PD en avant – KICK G croisé devant PD avec CLIC des deux mains sur les côtés	WALK KICK	06:00
5	33 à 40 L	VINE, SCUFF, DOUBLE CROSS ROCK ON WITH R		
	1-4	PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – SCUFF D en avant	GRAPEVINE SCUFF	06:00
	5-6	PD en ROCK avant croisé devant PG – Retour pdc sur G	CROSS ROCK	06:00
	7-8	PD en ROCK avant croisé devant PG – Retour pdc sur G (Lorsque vous faites les CROSS ROCK,, vous pouvez soulever le pied gauche pour l'effet)	CROSS ROCK	06:00
6	41 à 48 ¼ R	WITH TOUCH AND CLAP, STEP L WITH TOUCH AND CLAP, OUT, OUT, IN, IN		
	1-2	1/4 Tr à D avec PD devant – TOUCH G à côté du PD avec CLAP	1/4 TOUCH	09:00
	3-4	PG à G – TOUCH D à côté du PG	SIDE TOUCH	09:00
	5-6	PD en diagonale avant D – PG en diagonale avant G	DIAG DIAG	09:00
	7-8	PD en arrière à l'intérieur – PG à côté du PD <i>(Sur la partie OUT, OUT, vous pouvez faire les pas en avant sur les talons)</i>	BACK CLOSE V-STEP	09:00 09:00

**J'espère que vous appréciez la danse.
Vivre pour aimer ; Danser pour exprimer.**

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infallible, merci de m'indiquer toute erreur

justinebridu@gmail.com

Animatrice formée et diplômée NTA

Big City Summertime

COPPER KNOB

Count: 48 Wall: 4 Level: Improver

Choreographer: Darren Bailey – May 2016

Music: Summertime by Big City Brian Wright



Intro: 32 counts

S1: R vine, Touch, L Rocking chair

1-2 Step RF to R side, Cross LF behind RF
3-4 Step RF to R side, Touch LF next to RF
5-6 Rock forward on LF, Recover onto RF
7-8 Rock back on LF, Recover onto RF

S2: ¼ R, Twist heel, Step, Twist heel, Heel twists, L, R, L, Kick R

1-2 Make a ¼ turn R and step LF to L side, Twist R heel in towards LF (now facing 3:00)
3-4 Twist R heel back to place, Twist L heel in towards RF
5-6 Twist both heels to L, Twist both heels to R
7-8 Twist both heel to L, Kick RF forward to R diagonal

S3: Behind, Side, Cross, Hold, L Rock, Recover, Cross, Hold

1-2 Cross RF behind LF, Step LF to L side
3-4 Cross RF in front of LF, Hold
5-6 Rock LF to L side, Recover onto RF
7-8 Cross LF in front of RF, Hold

S4: ¼ turn L stepping R, L, R, Step L, Kick R with click, Step L, Kick R with click, Step R, Kick L with click

1-2 Make a ¼ turn L and step back on RF, make a ½ turn L and step forward on LF (now facing 6:00)
3-4 Step forward on RF, Kick LF across RF clicking both hands to the sides
5-6 Step forward on LF, Kick RF across LF clicking both hands to the sides
7-8 Step forward on RF, Kick LF across RF clicking both hands to the sides

S5: L vine, Scuff, Double cross rock on with R

1-2 Step LF to L side, Cross RF behind LF
3-4 Step LF to L side, Scuff RF forward
5-6 Cross rock RF in front of LF, Recover onto LF
7-8 Cross rock RF in front of LF, Recover onto LF

(As you cross rock the RF you can lift up the LF for effect)

S6: ¼ R with touch and clap, step L with touch and clap, Out, Out, In, In

1-2 Make a ¼ turn R and step forward on RF, Touch LF next to RF and clap
3-4 Step LF to L side, Touch RF next to LF
5-6 Step diagonally forward on RF, Step diagonally forward on LF
7-8 Step back and in on RF, Step LF next to RF

(On the out, out, part you can step forwards on the heels)

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.

Summertime "Summertime" is a song celebrating being outdoors with the folks we care about. It's how I grew up doin' it and still am. This gritty ditty is all about grillin', chillin' and easy livin'. "It don't cost much and it sho' is fine, like a big watermelon hangin' on the vine." Big City

Heure d'été
"Summertime" est
une chanson
célébrant être
dehors avec les
gens qui nous
intéressent. C'est
comme ça que j'ai
grandi et je suis
toujours. Cette
chanson gritty est
tout au sujet de
grillin', chillin' et
facile à vivre. "Ça
ne coûte pas cher
et ça va", comme
une grosse
pastèque accrochée
à la vigne. " Big City