



HALLELUJAH

(été 2009)



Chorégraphe : **Adriano Castagnoli** | adryrock@libero.it - <http://wildcountry.it>

Type : ligne, 2 murs, 68 temps, 75 comptes

Style : **Country Catalan Classic**

Niveau : Intermédiaire

Traduction : Justine Bridu avec l'aide d' IGoogle

Musique : **Joy's Gonna Come In The Morning** by The Samaritans

SECTION 1

1 à 8 JUMPING CROSS RIGHT (TWICE) AND LEFT

1-4 En sautant, PD croisé devant PG avec talon G levé – PG sur place avec Kick D devant – Répéter 1à2
5-6 PD arrière en sautant, avec Kick G devant – Croiser PG devant PD avec talon D levé
7-8 PD sur place avec Kick G devant – PG sur place avec talon D levé

SECTION 2

9 à 16 STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

1-4 Stomp D à côté du PG – Pointe D arrière – Baisser talon D avec pdc – Kick G devant
5-8 PG arrière – PD arrière à côté du PG – Croiser PG devant PD – Stomp D en diagonale avant D

SECTION 3

17 à 24 STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, ¼ TURN LEFT AND SCUFF HEEL

&1 Lever le talon G en diagonale arrière G – Stomp G à côté du PD
2-4 Swivel G à G (pointe, talon) – Stomp D à côté du PG
5-6 Pivoter pointe D à D avec talon G à G (SWIVET) – Revenir sur place
7-8 Pivoter pointe G à G avec talon D à D (SWIVET) - ¼ turn à G avec Scuff D à côté du PG

SECTION 4

25 à 32 TOE STRUT FORWARD, ½ TURN R, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

1-4 Pointe D devant – Baisser le talon G avec pdc – ½ tr à D avec PG arrière – Pause
5-8 Rock step arrière D – Stomp D à côté du PG – Stomp D devant

SECTION 5

33 à 40 SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD L), TURN ¼ R, STOMP L

1-4& Pivoter les talons à D – Pause – Ramener les talons sur place – Pause – PD à côté du PG
5&6& Talon G devant – PG à côté du PD - ¼ tr à D avec talon D devant - PD à côté du PG (HEEL SWITCHES avec ¼ tr)
7-8 Talon G levé en arrière - Stomp G à côté du PD

SECTION 6

41 à 48 SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL R, SWIVEL HEEL R AND L

1-2 Pivoter les pointes à l'extérieur – Pivoter les talons à l'extérieur
3-4 Pivoter la pointe D à D avec le talon G à G - Revenir sur place
5-8 Pivoter le talon D à D - Revenir sur place – Pivoter le talon G à G – Revenir sur place

SECTION 7

49 à 56 ½ TURN L, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE L, TOUCH R TOE

&1-2 Commencer ½ tr à G (pdc sur PG) – Talon D levé en arrière – Finir le ½ tr à G avec stomp D à côté du PG
3-8 Kick G à G - Scuff G à côté du PD – PG à G – Croiser PD derrière PG – PG à G – Pointer D à D

SECTION 8

57 à 64 FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP LEFT

1-4 ¼ Tr à D avec PD devant - ½ tr à D avec PG arrière - ¼ Tr à D avec PD à D – Stomp G à côté du PD
5-8 ½ tr à G sur la plante du PD en levant le PG (ext-arrière-en l'air) - Stomp G à côté du PD – Pause

SECTION 9

65 à 68 HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

1&2& Talon D devant – PD à côté du PG – PG devant – PG à côté du PD
3-4 Kick D devant en sautant en avant sur le PG (2 fois)

Reprendre au début en s'amusant

Autres musiques utilisées :

Joy's Gonna Come – Kingsmen
A Come In The Morning Mike Shannon converted

- HALLELUJAH -

Choreographed by Adriano Castagnoli

Description: 68 count, 2 wall, level intermediate

Music: "The Samaritans" - Joy's Gonna Come In The Morning

JUMPING CROSS RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1-2 Jumping cross right over left and heel left up, step left to place and kick right forward
- 3-4 Repeat 1-2
- 5-6 Jumping step back right and kick left forward, cross left over right and heel right up
- 7-8 Step right to place and kick left forward, step left to place and heel right up

STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1-2 Stomp right beside left, step right toe back
- 3-4 Drop right heel taking weight, kick left forward
- 5-6 Step back left, step back right beside left
- 7-8 Step left over cross right, stomp right forward diagonally to right

STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, ¼ TURN LEFT AND SCUFF HEEL

- &1 Hitch heel left back diagonally to left, stomp left beside right
- 2-3-4 Swivel left foot to left (toe, heel), stomp right beside left
- 5-6 Swivel right toe to right and left heel to left, return to place
- 7-8 Swivel left toe to left and right heel to right, ¼ turn left and scuff right heel beside left

TOE STRUT FORWARD, ½ TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 Step forward on right toe, drop heel taking weight
- 3-4 Step left back turning ½ right, hold
- 5-6 Rock back step right, return to left
- 7-8 Stomp right beside left, stomp right forward

SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Swivel both heels to right, hold
- 3-4& Swivel both heels to place, hold, step right beside left
- 5&6 Touch left heel forward, step left beside right, turn ¼ right and touch right heel forward
- &7-8 Step right beside left, left heel back and up, stomp left beside right

SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

- 1-2 Swivel out both toes, swivel out both heels
- 3-4 Swivel right toe to right and left heel to left, return to place
- 5-6 Swivel right heel out (to right), return to place
- 7-8 Swivel left heel out (to left), return to place

½ TURN LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- &1-2 Start ½ turn left (weight to left), right heel back and up, finish ½ turn left and stomp right beside left
- 3-4 Kick left to left, scuff left beside right
- 5-6 Step left to left, cross right behind left
- 7-8 Step left to left, touch right toe to right

FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, ½ TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1-2 ¼ Turn right and step right forward, ½ turn right and step left back
- 3-4 ¼ Turn right and step right to right, stomp left beside right
- 5-6 On ball of right make ½ turn left raising left foot out-back-up
- 7-8 Stomp left beside right, hold

HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1&2 Touch right heel forward, step right beside left, touch left heel forward
- &3-4 Step left beside right, jumping forward on left foot kick right forward (twice)