



DOWN DOWN DOWN

(Juillet 2022)

En 1ère page, ma préparation ; en 2^e page, la chorégraphie d'origine ; en 3^e page, les paroles de la chanson



Faite à mes élèves de Loyettes le 23 janvier 2023

Chorégraphes : Agnès Gauthier (Fr) 32 Rue des Ardennes 33114 LE BARP / 06-74-84-69-24 / cerisecookie@hotmail.fr / <https://abcl-d-country-lebarp.fr>

Type : contra, 2 murs, 32 à 40 temps, 34 à 42 comptes, 0 pause, 1 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : DEBUTANT

Style/Rythme : Country

Préparation : Just Bridu

Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=xlcuQPKeKQI&list=PLa6A6Rhbr80x6tG2FoE5M0NZaBlj0UQXJ&index=144>

Musique : **Down Down Down - Texas Line**

Note : Chorégraphie faite au workshop et en initiation par Agnès Gauthier lors de la soirée à Loyettes le 21 janvier 2023

Intro: Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes

Séquences :

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN L, RF STOMP, LF STOMP		
	1&2	PD en avant - PG croisé derrière PD - PD en avant	TRIPLE AVANT	12:00
	3&4	PG en avant - PD croisé derrière PG - PG en avant (Option : Les deux lignes se croisent)	TRIPLE AVANT	12:00
	5-6	PD en avant - ½ tour à gauche, poids du corps sur PG	STEP TURN	06:00
	7-8	STOMP D à D – STOMP G à G	STOMP STOMP	06:00
2	9 à 16	RF VINE R, LF TOUCH, LF ROLLING VINE, RF TOUCH		
	1-4	PD à D - PG croisé derrière PD - PD à D – TOUCH G à côté du D	VINE A D TOUCH	06:00
	3-4	ROCK arrière G - Retour du poids du corps sur PD	BACK ROCK	06:00
	5-8	¼ de tr à G avec PG en avant - ½ tr à G avec PD arrière - ¼ de tr à G avec PG à G – PD pointé près PG	THREE STEP TURN TOUCH	06:00
		<i>*Option (faite en initiation) sur le 5-8 : PG Vine à G, PD Touch : PG à G – PD croisé derrière PG - PG à G – TOUCH D à côté du G)</i>	VINE A G TOUCH	06:00
3	17 à 24	RF KICK FWD TWICE, RF ROCK BACK, RF KICK FWD TWICE, RF ROCK BACK		
	1-2	KICK avant D 2 X	KICK KICK	06:00
	3-4	PD en ROCK arrière - Retour du poids du corps sur PG	BACK ROCK	06:00
	5-6	KICK avant D 2 X	KICK KICK	06:00
	7-8	PD en ROCK arrière - Retour du poids du corps sur PG	BACK ROCK	06:00
4	25 à 32	RF STOMP FWD, LF STOMP FWD, CLAP, CLAP, BUMP TWICE R, BUMP TWICE L		
	1-2	STOMP avant D – STOMP avant G	STOMP STOMP	06:00
	3-4	Taper MD sur MD du partenaire de devant à D – Taper MG sur MG du partenaire de devant à G	CLAP CLAP	06:00
	5-6	BUMP HIPS à D X 2	BUMP BUMP	06:00
	7-8	BUMP HIPS à G X 2	BUMP BUMP	06:00
TAG :	Fin du 2ème Mur refaire la dernière section			
	1T à 8T	RF STOMP, LF STOMP, CLAP, CLAP, BUMP TWICE R, BUMP TWICE L		
	1-2	STOMP D à D – STOMP G à G	STOMP STOMP	06:00
	3-4	Taper MD sur MD du partenaire de devant à D – Taper MG sur MG du partenaire de devant à G	CLAP CLAP	06:00
	5-6	BUMP HIPS à D X 2	BUMP BUMP	06:00
	7-8	BUMP HIPS à G X 2	BUMP BUMP	06:00

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

DOWN DOWN DOWN



Chorégraphe : Agnès Gauthier (Juillet 2022)

Description : Country Line Dance -

Niveau Débutant – Danse en contra

2 murs - 32 comptes – 1 Tag

Musique : Down Down Down de Texas Line

Intro : Démarrage de la danse après les 24 premiers comptes

SECTION 1 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF STEP ½ TURN L, RF STOMP, LF STOMP

1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

(Option : Les deux lignes se croisent)

5-6 PD devant, ½ tour à gauche poids du corps sur PG

7-8 PD stomp à droite, PG stomp à gauche

SECTION 2 : RF VINE R, LF TOUCH, LF ROLLING VINE, RF TOUCH

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG pointé près PD

5-8 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près PG

SECTION 3 : RF KICK FWD TWICE, RF ROCK BACK, RF KICK FWD TWICE, RF ROCK BACK

1-2 PD deux kick devant

3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

5-6 PD deux kick devant

7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur le PG

SECTION 4 : RF STOMP FWD, LF STOMP FWD, CLAP, CLAP, BUMP TWICE R, BUMP TWICE L

1-2 Stomp du PD devant, Stomp du PG devant

3-4 Taper sa main droite dans main droite du partenaire de devant à droite, Taper sa main gauche dans la main gauche de partenaire de devant à gauche

5-6 Donner deux coups de hanche à droite

7-8 Donner deux coups de hanches à gauche, poids du corps sur PG

Tag : Fin du 2^{ème} Mur refaire la dernière section

RF STOMP, LF STOMP, CLAP, CLAP, BUMP TWICE R, BUMP TWICE L

1-2 Stomp du PD à droite, Stomp du PG à gauche

3-4 Taper sa main droite dans main droite du partenaire de devant à droite, Taper sa main gauche dans la main gauche de partenaire de devant à gauche

5-6 Donner deux coups de hanche à droite

7-8 Donner deux coups de hanche à gauche, poids du corps sur PG

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

Source : <https://texasline.bandcamp.com/releases>

Basse : Jean Marc Hébert

Batterie : Wilfrid Lecoeur

Down, down, down

I'm not a lucky boy, you will see
Sure that you'll agree if I tell you my story
Everywhere I go there is a calamity
My friends ran away because of my misery

I've been down down down

I played a gig last night, it was a disaster
The drummer was drunk like the bass player
I broke my guitar and my amp was In flames
never found the stage where we were supposed to play

I've been down down down

Please call me a voodoo priest, a doctor or a medecine man
Luck left me, here s my story
But I will try to stay zen

I had a girlfriend it was a long time ago
I was so in love that i cancelled all my shows
she treated me like a fool cause I 've lost all my money
I found her in bed with my best friend

paru le 16 septembre 2022
Words and music by Phil Vermont

Bas, bas, bas

Je ne suis pas un garçon chanceux, tu verras

Bien sûr que vous serez d'accord si je vous raconte mon histoire

Partout où je vais, il y a une calamité

Mes amis se sont enfuis à cause de ma misère

J'ai été en bas, bas, bas

J'ai joué un concert hier soir, c'était un désastre

Le batteur était ivre comme le bassiste

J'ai cassé ma guitare et mon ampli était en flammes

jamais trouvé la scène où nous étions censés jouer

J'ai été en bas, bas, bas

S'il vous plaît appelez-moi un prêtre vaudou, un médecin ou un homme-médecine

La chance m'a laissé, voici mon histoire

Mais je vais essayer de rester zen

J'avais une copine c'était il y a longtemps

J'étais tellement amoureux que j'ai annulé tous mes spectacles

elle m'a traité comme un imbécile parce que j'ai perdu tout mon argent

Je l'ai trouvée au lit avec mon meilleur ami