



En 1ère page, ma  
préparation ; en 2<sup>e</sup> page,  
la chorégraphie  
d'origine ; en 3<sup>e</sup> page,  
les paroles de la  
chanson

# STAND BY ME (Février 2023)

Pots communs : ILE DE FRANCE PRINTEMPS 2023, FRENCH NEW LINE NEW GENERATION 2023 2024

Faite à mes élèves de Loyettes le 2  
Octobre 2023

Chorégraphes :



**Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Verdonk (NL)**

<http://www.royverdonk.com/> // [royverdonkdancers@gmail.com](mailto:royverdonkdancers@gmail.com)

<http://www.raymondsarlemijn.com/> // [rsarlemijn@gmail.com](mailto:rsarlemijn@gmail.com) //

Type : ligne, 4 murs, 32 temps, 32 comptes, 0 pause, 0 Tag, 0 Restart, 0 Final

Niveau : ULTRA-DEBUTANT

Style/Rythme :

Préparation : Juste Bridu

Vidéos : [https://www.youtube.com/watch?v=FVjZpSXavQY&list=PLa6A6Rhr80zeC\\_i0AUPYTCNqk8SfvPdH&index=46](https://www.youtube.com/watch?v=FVjZpSXavQY&list=PLa6A6Rhr80zeC_i0AUPYTCNqk8SfvPdH&index=46)  
<https://www.youtube.com/watch?v=bKBYr0ACiAM&list=PLa6A6Rhr80zr80SWsD0PXmgsull7wvo2&index=5>

Musique : **Stand by Me (Ivan Jack Remix) - 45 Stars**

Note :

Intro: 32 comptes, départ à approx.. 15 secs

SECTION	COMPTES	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
<b>1</b>	<b>1 à 8</b>	<b>POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, BACK X3, TOGETHER</b>		
	1-2	POINTE D à D – PD à côté du G	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	3-4	POINTE G à G – PG à côté du D	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	5-6	PD arrière – PG arrière	<b>BACK BACK</b>	12:00
	7-8	PD arrière – PG à côté du D	<b>BACK CLOSE</b>	12:00
<b>2</b>	<b>9 à 16</b>	<b>POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, WALK X4</b>		
	1-2	POINTE D à D -PD à côté du G	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	3-4	POINTE G à G – PG à côté du D	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	5-6	PD en avant – PG en avant	<b>WALK WALK</b>	12:00
	7-8	PD en avant – PG en avant	<b>WALK WALK</b>	12:00
<b>3</b>	<b>17 à 24</b>	<b>POINT FORWARD, TOGETHER X4</b>		
	1-2	POINTE D devant – PD à côté du G	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	3-4	POINTE G devant – PG à côté du D	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	5-6	POINTE D devant – PD à côté du G	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
	7-8	POINTE G devant – PG à côté du D	<b>POINTE CLOSE</b>	12:00
<b>4</b>	<b>25 à 32 ¾</b>	<b>WALK AROUND</b>		
	1-2	1/8 Tr à D avec PD en avant – 1/8 Tr à D avec PG en avant	<b>TURN A</b>	03:00
	3-4	1/8 Tr à D avec PD en avant – 1/8 Tr à D avec PG en avant	<b>ROUND TURN</b>	06:00
	5-6	1/8 Tr à D avec PD en avant – 1/8 Tr à D avec PG en avant	<b>AROUND</b>	09:00
	7-8	PD en avant – PG en avant	<b>WALK WALK</b>	

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

<https://www.bridu01.com/> / [justinebridu@gmail.com](mailto:justinebridu@gmail.com)

Animatrice diplômée NTA

# Stand By Me

**COPPER KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner

Choreographer: Raymond Sarlemijn (NL) & Roy Verdonk (NL) - February 2023

Music: Stand by Me (Ivan Jack Remix) - 45 Stars



**Intro: 32 Counts, Start at approx.. 15 secs**

## **SEC 1: Point, Together, Point, Together, Back x3, Together**

- 1-2 Point right to right, step right beside left
- 3-4 Point left to left, step left beside right
- 5-6 Step right back, step left back
- 7-8 Step right back, step left beside right

## **SEC 2: Point, Together, Point, Together, Walk x4**

- 1-2 Point right to right, step right beside left
- 3-4 Point left to left, step left beside right
- 5-6 Step right forward, step left forward
- 7-8 Step right forward, step left forward

## **SEC 3: Point Forward, Together x4**

- 1-2 Point right forward, step right beside left
- 3-4 Point left forward, step left beside right
- 5-6 Point right forward, step right beside left
- 7-8 Point left forward, step left beside right

## **SEC 4: ¼ Walk Around**

- 1-2- Turn ¼ right step right forward, turn ¼ right step left forward (3:00)
- 3-4 Turn ¼ right step right forward, turn ¼ right step left forward (6:00)
- 5-6 Turn ¼ right step right forward, turn ¼ right step left forward (9:00)
- 7-8 Step right forward, step left forward

## **Stand By Me**

**When the night has come  
And the land is dark  
And the moon is the only light we see  
No, I won't be afraid  
Oh, I won't be afraid  
Just as long as you stand  
Stand by me**

**(Chorus:)**

**So darling, darling  
Stand by me  
Oh, stand by me  
Oh stand, stand by me, stand by me  
If the sky that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountains should crumble in the sea  
I won't cry, I won't cry  
No, I won't shed a tear  
Just as long as you stand  
Stand by me**

**(Chorus) (x2)**

**Whenever you're in trouble  
Won't you stand by me, oh stand by me**

*Reste à mes côtés  
Quand la nuit est venue  
Et que la terre est sombre  
Et que la lune est la seule lumière que nous voyons  
Non, je n'aurai pas peur  
Oh, je n'aurai pas peur  
Tant que tu restes  
Tu restes à mes côtés*

*Alors chérie, chérie  
Restes à mes côtés  
Oh, restes à mes côtés  
Oh, restes, restes à mes côtés, restes à mes côtés  
Si le ciel que nous contemplons  
Devait dégringoler et tomber  
Ou si les montagnes devaient s'écrouler dans la mer  
Je ne pleurerai pas, je ne pleurerai pas  
Non, je ne verserai pas une larme  
Tant que tu restes  
Tu restes à mes côtés*

*A chaque fois que tu es malheureuse  
Pourquoi ne resterais-tu pas à mes côtés, oh restes à mes côtés*

*Selon [https://radio.callmefred.com/histoire\\_chanson/stand-by-me-ben-e-king/](https://radio.callmefred.com/histoire_chanson/stand-by-me-ben-e-king/)*

*La chanson «Stand by Me» a été écrite par Ben E. King, Jerry Leiber et Mike Stoller en 1961. Elle a été popularisée par le film de Rob Reiner en 1986, mais elle était déjà connue grâce à la version originale de Ben E. King, sortie en 1961.*

*«Stand by Me» a été écrite dans le style de la musique gospel, mais elle s'inspire aussi de la musique rhythm and blues. La chanson parle de l'amitié et de la loyauté, deux thèmes importants dans la musique gospel. Ben E. King a déclaré que la chanson avait été inspirée par un passage de la Bible, le Livre des Rois, où il est dit que «le Seigneur est mon berger, je ne manquerai jamais de rien».*

*La chanson a été enregistrée en 1961 et a été un succès immédiat. Elle a atteint la première place du Billboard Hot 100 et est restée dans les charts pendant trois mois. La chanson a été reprise par de nombreux artistes, notamment John Lennon, Otis Redding, Marvin Gaye et Whitney Houston. La chanson a été nominée aux Oscars et a été reprise par plusieurs artistes.*