



SOLAR POWER

()

Chorégraphe : Gaye Teather (UK)/gforcedancer@aol.com [http://www.gayeteather.com/5 Abington Avenue., Sutton-in-Ashfield, Notts England

NG17 01623 403903

Type : ligne, 2 murs, 64 temps, 64 comptes, 8 pauses, 0 Tag, 1 Restart

Niveau : Intermediate

Style :

Traduction : Justine Bridu (avec l'aide de Reverso et IGoogle)

Musique : Working On A Tan by Brad Paisley (158 bpm. 32 count intro) This Is Country Music

Intro: 32 temps

SECTION 1

1 à 8 KICK. TOGETHER. TOUCH. TOGETHER. TOUCH. TOGETHER. SWIVET

1-4 Kick D devant – PD à côté du PG – Pointer G à G – PG à côté du PD

5-6 Pointer D à D - PD à côté du PG

7-8 Pdc sur la pointe G et le talon D, pivoter les 2 pointes à D. Revenir au centre (pdc/G)

SECTION 2

9 à 16 VINE QUARTER TURN R. QUARTER TURN R. BACK ROCK. TOUCH OUT. TOUCH IN

1-4 PD à D – Croiser PG derrière PD – ¼ tr à D avec PD devant – ¼ tr à D avec Pg à G [6:00]

5-8 Rock step arrière D – Pointer D à D – Touch D à côté du PG

**Restart ici au mur 7 (vous ferez face au mur du fond)*

SECTION 3

17 à 24 MODIFIED RUMBA BOX

1-4 PD à D - PG à côté du PD - PD devant – Touch G à côté du PD

5-8 PG à G - PD à côté du PG – PG arrière - Kick D devant (*Kick bas*)

SECTION 4

25 à 32 COASTER STEP. STEP. HOLD. STEP. HOLD/CLAP. STEP. HOLD/CLAP

1-4 PD arrière - PG à côté du PD – PD devant – Pause

5-8 PG devant – Pause & clap – PD devant – Pause & clap

SECTION 5

33 à 40 LEFT ROCKING CHAIR. STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. STEP. HOLD

1-4 Rock step avant G – Rock step arrière G

5-8 PG devant – Pivot ½ tr à D – PG devant – Pause [12:00]

SECTION 6

41 à 48 STEP. PIVOT HALF TURN L. STEP. HOLD. SIDE L. QUARTER TURN R. STEP. HOLD

1-4 PD devant - Pivot ½ tr à G – PD devant – Pause

5-8 PG à G - Pivot ¼ tr à D – PG devant – Pause [9 :00]

SECTION 7

49 à 56 TRIPLE FULL TURN L (TRAVELLING FORWARD). HOLD. FORWARD MAMBO.

HOLD

1 – 2 ½ tr à G avec PD arrière – ½ tr à G avec PG devant

3 – 4 PD devant – Pause [9 :00]

5 – 8 Rock step avant G – Reculer PG – Pause

Option pour les pas 1-4 : Run en avant D,G,D - Pause

SECTION 8

57 à 64 BACK LOCK STEP. HOLD. SAILOR QUARTER TURN LEFT. TOUCH

1 – 4 PD arrière – Lock PG devant PD – PD arrière – Pause

5 – 6 ¼ tr à G avec sweep G de l'extérieur à l'arrière du PD – PD à D

7 – 8 PG devant - Touch D à côté du PG [6 :00]

Redémarrer

*Note de la chorégraphe : Continuer de danser jusqu'à la fin véritable de la musique et vous serez sur le mur de départ sur la dernière note
Version débutante de cette danse 'Factor 8' disponible*

Personne n'étant infailible, merci de m'indiquer toute erreur

SOLAR POWER

Intermediate: 2 Wall Line Dance (64 counts + 1 restart*)

Choreographer: Gaye Teather (UK)

Music: Working On A Tan by Brad Paisley (158 bpm. 32 count intro)

CD: This Is Country Music. Track available from iTunes, Amazon etc

Kick. Together. Touch. Together. Touch. Together. Swivel

1 – 2 Kick Right foot forward. Step Right beside Left

3 – 4 Touch Left toe to Left side. Step Left beside Right

5 – 6 Touch Right toe to Right side. Step Right beside Left

7 – 8 With weight on Left toe and Right heel swivel both toes Right. Return toes to centre (*weight on Left*)

Vine quarter turn Right. Quarter turn Right. Back rock. Touch out. Touch in

1 – 2 Step Right to Right side. Cross Left behind Right

3 – 4 Quarter turn Right stepping forward on Right. Quarter turn Right stepping Left to Left side (*Facing 6 o'clock*)

5 – 8 Rock back on Right. Recover onto Left. Touch Right to Right side. Touch Right beside Left

**Restart from beginning at this point during wall 7 (you will be facing back wall)*

Modified Rumba box

1 – 4 Step Right to Right side. Step Left beside Right. Step forward on Right. Touch Left beside Right

5 – 8 Step Left to Left side. Step Right beside Left. Step back on Left. Kick Right forward (*low kick*)

Coaster step. Step. Hold. Step. Hold/clap. Step. Hold/clap

1 – 4 Step back on Right. Step Left beside Right. Step forward on Right. Hold

5 – 8 Step forward on Left. Hold & clap. Step forward on Right. Hold & clap

Left rocking chair. Step. Pivot half turn Right. Step. Hold

1 – 4 Rock forward on Left. Recover onto Right. Rock back on Left. Recover onto Right

5 – 8 Step forward on Left. Pivot half turn Right. Step forward on Left. Hold (*Facing 12 o'clock*)

Step. Pivot half turn Left. Step. Hold. Side Left. Quarter turn Right. Step. Hold

1 – 4 Step forward on Right. Pivot half turn Left. Step forward on Right. Hold

5 – 8 Step Left to Left side. Pivot quarter turn Right. Step forward on Left. Hold (*Facing 9 o'clock*)

Triple full turn Left (travelling forward). Hold. Forward Mambo. Hold

1 – 2 Half turn Left stepping back on Right. Half turn Left stepping forward on Left

3 – 4 Step forward on Right. Hold (*Facing 9 o'clock*)

5 – 8 Rock forward on Left. Recover onto Right. Step back on Left. Hold

Option for steps 1 – 4: Run forward Right. Left. Right. Hold

Back lock step. Hold. Sailor quarter turn Left. Touch

1 – 4 Step back on Right. Lock Left over Right. Step back on Right. Hold

5 – 6 Quarter turn Left sweeping Left out and behind Right. Step Right to Right side

7 – 8 Step forward on Left. Touch Right beside Left

(Facing 6 o'clock)

Start again

Note: Continue dancing until the *very end* of the track and you will end facing front on the last note
Beginner version of this dance 'Factor 8' available