

JERSEY BOYS (août 2020)

En 1ère page, ma
préparation ; en 2^e
page, la chorégraphie
d'origine ; en 3^e page,
les paroles de la
chanson

Pots communs :

Faite à Loyettes le 13 Octobre 2020



Chorégraphe : **Gary Lafferty** (UK) / <http://www.garylafferty.co.uk/> / gary@garylafferty.co.uk

Type : ligne, 2 murs, 32 temps, 32 comptes, 4 pauses, 0 Tag, 1 Restart , 0 Final

Niveau : Ultra-débutant

Style/Rythme : Rock

Préparation : Justine Bridu

Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=1B_pov2JZ08&list=PLa6A6Rhr80yVE7ZTADbs_1oxiOH_bMSP&index=79
<https://www.youtube.com/watch?v=S0maZn77-3Q&list=PLa6A6Rhr80zELi3nLA6LwjgQbGh4rtgR&index=4>

Musiques : **Big Girls Don't Cry – The Jersey Boys** 130 bpm
Big Girls Don't Cry – Frankie Valli

Intro: 24 comptes

Note du chorégraphe : Si vous préférez, vous pouvez utiliser la version de la chanson par Frankie Valli, le redémarrage est au même endroit. La version par Jersey Boys est plus courte de quelques secondes et finira face à midi après le JAZZ BOX 1/4 (grand final !).

Séquences : 32 32 32 32 16 32 32 32 25

SECTION	COMPTE	DESCRIPTION DES PAS	PHRASE ORAL	MUR
1	1 à 8	<u>TOE-STRUTS FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR</u>		
	1-2	POINTE PD en avant – Abaisser le talon D avec pdc	TOE STRUT	12:00
	3-4	POINTE PG en avant – Abaisser talon G avec pdc	TOE STRUT	12:00
	5-6	ROCK avant PD – Retour pdc sur PG	ROCK STEP	12:00
	7-8	PD en ROCK arrière – Retour pdc sur G	BACK ROCK	12:00
2	9 à 16	<u>“SHADOWS” JAZZ-BOX</u>		
	1-2	PD en avant – Pause (ou CLICK)	STEP HOLD	12:00
	3-4	Croiser PG devant PD – Pause (ou CLICK)	CROSS HOLD	12:00
	5-6	PD arrière – Pause (ou CLICK)	BACK HOLD	12:00
	7-8	PG à G – Pause (ou CLICK)	SIDE HOLD	12:00
	Option : Le “SHADOWS JAZZ BOX” peut être remplacé par des TOE-STRUTS ou des CLICKS des doigts sur les pauses			
		* restart au 5e mur		12:00
3	17 à 24	<u>WEAVE TO LEFT; CROSS, POINT, BACK, POINT</u>		
	1-2	CROSS PD devant PG – PG à G	WEAVE	12:00
	3-4	Croiser PD derrière PG – PG à G	A G	12:00
	5-6	CROSS PD devant PG – POINTE G à G	CROSS POINTE	12:00
	7-8	PG arrière derrière PD – POINTE D à D	BACK POINTE	12:00
4	25 à 32	<u>JAZZBOX WITH ¼ TURN TO RIGHT; 2 x HEEL TOUCHES</u>		
	1-2	CROSS PD devant PG – PG arrière	JAZZ	12:00
	3-4	¼ Tr à D avec PD devant – PG à côté du D	BOX 1/4	03:00
	5-6	Talon D devant (sans pdc) – PD à côté du G	HEEL SWITCH	03:00
	7-8	Talon G devant (sans pdc) – PG à côté du D	HEEL SWITCH	03:00

DEMARRER A NOUVEAU

RESTART : Au 5^e mur, vous devrez recommencer la danse depuis le début après 16 comptes ((le 5^e mur commence à midi) 12:00

BD = bras droit, BG = bras gauche, C = centre, D = droit, G = gauche, Pdc = Poids du corps, PD = Pied droit ou pas droit, PG = Pied gauche ou pas gauche, TR = Tour ou Tourner

JERSEY BOYS

Choreographed by: Gary Lafferty

Description: 32-count, 2-wall, absolute beginner dance

Music Track: "Big Girls Don't Cry" by The Jersey Boys

Music Info: 24-count intro, 130 bpm

TOE-STRUTS FORWARD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2 Touch Right foot forward, step down onto Right foot

3-4 Touch Left foot forward, step down onto Left foot

5-6 Rock forward on Right foot, recover weight back onto Left foot

7-8 Rock back on Right foot, recover weight onto Left

"SHADOWS" JAZZ-BOX

1-2 Step forward on Right foot, hold

3-4 Cross-step Left foot over Right hold

5-6 Step back on Right foot, hold

7-8 Step to Left on Left foot, hold

RESTART – On wall #5, you will restart the dance from the beginning after 16 counts

WEAVE TO LEFT; CROSS, POINT, BACK, POINT

1-2 Cross-step Right foot over Left, step to Left on Left foot

3-4 Cross-step Right foot behind left, step to Left on Left foot

5-6 Cross-step Right foot over Left, point Left foot out to Left side

7-8 Step Left foot back behind Right foot, point Right foot out to Right side

JAZZBOX WITH ¼ TURN TO RIGHT; 2 x HEEL TOUCHES

1-2 Cross-step Right foot over Left, step back on Left foot

3-4 Turn ¼ Right stepping forward onto Right foot, step on Left foot beside Right

5-6 Touch Right heel forward, step on Right foot beside Left

7-8 Touch Left heel forward, step on Left foot beside Right

START AGAIN

NOTES:

You can use the Frankie Valli version of the song if you prefer – the restart is in the same place. The Jersey Boys version is a few seconds shorter & will finish facing front after the ¼ turning jazz box (big finish!)

The Shadows jazz box can be done using toe-struts as well, or click your fingers on the holds

Big Girls Don't Cry (feat. The Four Seasons)

(Les grandes filles ne pleurent pas)

Selon ce qui est dit, les grandes filles ne doivent pas pleurer, en fait, elles se doivent d'être orgueilleuses devant les gars, et comme au 2e couplet, quand il dit "Told my girl we had to break up", il s'attend à ce qu'elle le prenne mal, après tout, n'importe quelle fille ou presque réagirait de cette façon.

Mais il est tout simplement surpris quand il a vu qu'elle a plutôt bien réagi en lui disant "Big girls don't cry". Dont, pour tout dire, elle essaie de se montrer forte devant lui.

Mais on voit que, dès qu'elle se retrouve seule, tout change... C'est là qu'elle se met à pleurer, au fond, elle a eu envie de le faire pendant longtemps, mais c'est juste que comme je disais, elle voulait faire la forte et elle lui lançait le message "Ah ! Tout va aller bien... "

Mais au fond, ce n'est pas le cas !
Alors, voilà.

Big girls don't cry
Big girls don't cry

Les grandes filles ne pleurent pas
Les grandes filles ne pleurent pas

Big girls don't cry-iy-iy (They don't cry)
Big girls don't cry (Who said they don't cry)
My girl said goodbye-iy-iy (My oh my)
My girl didn't cry (I wonder why)

Les grandes filles ne pleurent pas (Elles ne pleurent pas)
Les grandes filles ne pleurent pas (Qui a dit qu'elles ne pleurent pas)
Ma fille m'a dit au revoir (Ma oh ma)
Ma fille n'a jamais pleuré (Je me demande pourquoi)

(Silly boy) Told my girl we had to break up
(Silly boy) Thought that she would call my bluff
(Silly boy) But she said to my surprise
Big girls don't cry
Big girls don't cry-iy-iy (They don't cry)
Big girls don't cry (Who said they don't cry)

(Niaiseux) Dis à ma fille que nous devons casser
(Niaiseux) Pensant qu'elle appellerait mon bluff (*)
(Niaiseux) Mais elle a dit à ma surprise
Les grandes filles ne pleurent pas
Les grandes filles ne pleurent pas (Elles ne pleurent pas)
Les grandes filles ne pleurent pas (Qui a dit qu'elles ne pleurent pas)

Baby I was cruel (I was cruel)
Baby I'm a fool (I'm such a fool)

Bébé j'ai été cruel (J'ai été cruel)
Bébé je suis un imbécile (Je suis un tel imbécile)

(Silly girl) Shame on you, your mama said
(Silly girl) Shame on you, you cried in bed
(Silly girl) Shame on you, you told a lie

(Niaiseuse) Honte à toi, ta maman a dit
(Niaiseuse) Honte à toi, tu pleures dans ton lit
(Niaiseuse) Honte à toi, tu as raconté un mensonge

Big girls do cry
Big girls don't cry-iy-iy (They don't cry)
Big girls don't cry (That's just an alibi)
Big girls don't cry
(Repeat and fade)

Les grandes filles pleurent
Les grandes filles ne pleurent pas (Elles ne pleurent pas)
Les grandes filles ne pleurent pas (C'est juste un alibi)
Les grandes filles ne pleurent pas
(Répète et fade)

(*) : "Bluff" ne se traduit pas vraiment, alors, je l'ai laissé comme ça.

